LA GENTE VIVE ESTAS ELECCIONES CON CIERTA DESILUSIÓN Y TRISTEZA

ES LÓGICO, PERO, BUENO... YO NO ME PUEDO QUEDAR PARA SIEMPRE









GUITA

La frase fue tajante: "Guita fácil y honesta". El hombre era uno en la larga cola de "voluntarios" que se presentaron ayer en la Secretaría Electoral en el Chaco para ser autoridades de mesa. Conseguir un puesto para ganarse los 100 pesos por trabajar hoy no era fácil: hubo una baja record en apelaciones y rechazos de los citados.

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 27 de abril de 2003 - Año 16 - Nº 5187
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Andrés Calamaro: $8

Página/12 *en Irak*

Catorce muertos por un ataque a un arsenal norteamericano en Bagdad

Página/29

En la elección más reñida desde el regreso de la democracia, cinco candidatos pelean por entrar al ballottage. El único puesto en disputa es el de Presidente, pero del resultado depende el perfil que adoptará el país en los próximos años Páginas/2 a 19

QUE DIOS NOS AYUDE

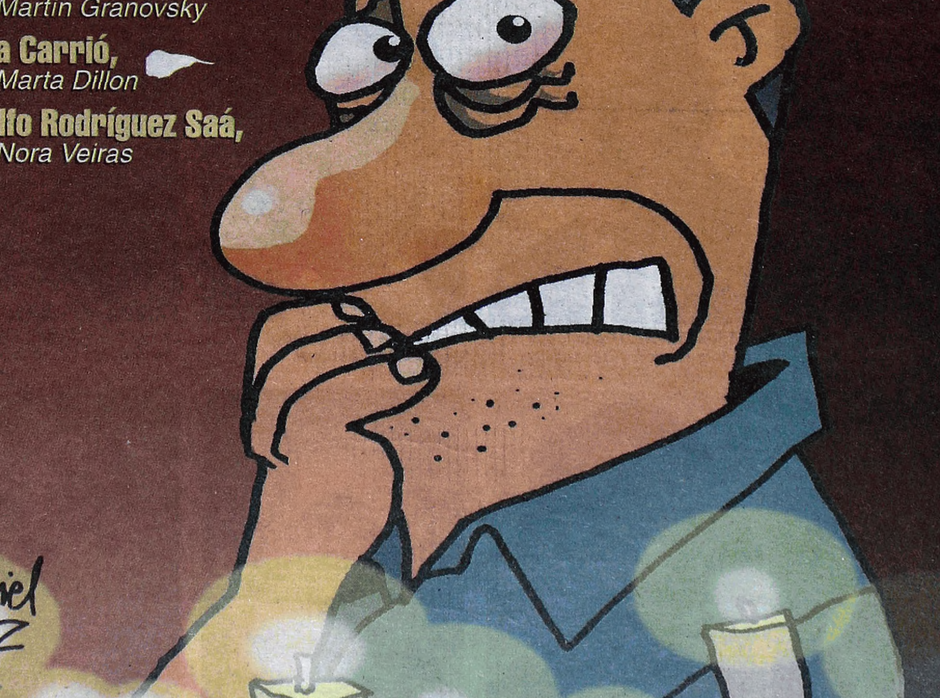
Néstor Kirchner, *por Miguel Bonasso*

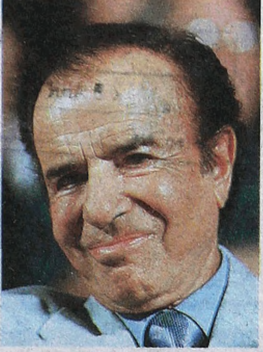
Carlos Menem, *por Susana Viau*

Ricardo López Murphy, *por Martín Granovsky*

Elisa Carrió, *por Marta Dillon*

Adolfo Rodríguez Saá, *por Nora Veiras*




Carlos Menem. Alianza Frente por la Lealtad.


Néstor Kirchner. Alianza Frente por la Victoria.

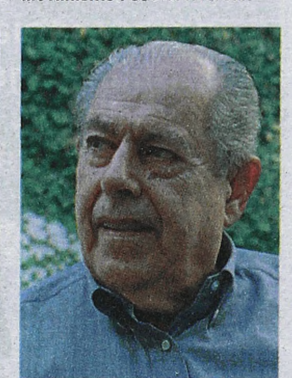

Adolfo Rodríguez Saá. Alianza Frente Movimiento Popular.


Ricardo López Murphy. Movimiento Federal Recrear.


Elisa Carrió. Afirmación para una República Igualitaria.

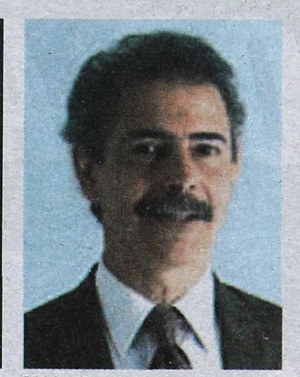
Los candidatos de hoy

Las 18 listas que participan en la elección, de los tres justicialistas a los tres carapintada.


Alfredo Bravo. Partido Socialista.


Patricia Walsh. Alianza Izquierda Unida.

Jorge Altamira. Partido Obrero.


Mario Mazzitelli. Partido Socialista Auténtico.


Guillermo Sullings. Partido Humanista.


Leopoldo Moreau. Unión Cívica Radical.

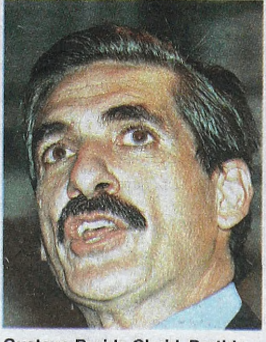

Carlos Zaffore. Movimiento de Integración y Desarrollo.


Manuel Herrera. Partido Demócrata Cristiano.


José Luis Arcagni. Alianza Tiempos de Cambios.


Juan Ricardo Mussa. Alianza Unidos o Dominados.


Ricardo Terán. Movimiento por la Dignidad y la Independencia.


Gustavo Breide Obeid. Partido Popular de la Reconstrucción.


Enrique Venturino. Confederación para que se Vayan Todos.

LA ELECCION

Hoy es

Por Luis Bruschtein

Como los viejos circos de tres pistas, esta es una elección con varios escenarios. Está el escenario ambiguo de las encuestas, un escenario de contenidos, otro de imagen y otro de situación. Todo se superpone y sucede al mismo tiempo y, si uno se entretiene con el encantador de serpientes, seguro se pierde a la ecuyère con su tutú y cuando los payasos empiezan a guaranguear, en la otra pista el mago saca conejos de la galera.

En el que plantean las encuestas hay tres candidatos (Carlos Menem, Ricardo López Murphy y Néstor Kirchner) que tienen posibilidades reales de salir primeros en la elección de hoy y otros dos (Adolfo Rodríguez Saá y Elisa Carrió) que tienen posibilidades de salir segundos junto con los otros dos de la primera lista que no salgan primeros. Hay que tener un doctorado de Oxford en matemáticas para evaluar cada uno de los 10 posibles pares que podrían llegar a la segunda vuelta.

La gente habla de las encuestas porque tiene la certeza de las matemáticas, tan lejos de la incertidumbre de los comportamientos humanos. Quizá por esa razón se han convertido en la estrella de estas elecciones, más que los programas, más que los votantes y más que los candidatos. La gente habla de las encuestas y no discute de política. Pocos saben lo que piensan sus candidatos, que además se encargan de ocultarlo, por lo menos la mayoría de ellos, y tratan de construir una imagen como la que les sugieren las encuestas. Pero cuando las cifras son tan parejas arrojan el mismo grado de incertidumbre que las ciencias sociales.

Hay un escenario de contenidos, de proyectos en pugna. De los cinco primeros candidatos, dos (López Murphy y Menem) se manifiestan por una especie de continuidad mejorada de lo que fue el modelo neoliberal de los años '90, con preponderancia de los mercados, el sector financiero y las empresas privatizadas, con fuerte acento en el orden y la disciplina social, prioridad del ALCA frente al Mercosur y un claro alineamiento internacional junto a Estados Unidos. Los otros tres (Kirchner, Rodríguez Saá y Carrió) expresan, con distintas variantes, proyectos que se centran en la exportación y el mercado interno, ponen el acento en la producción y en las políticas sociales, priorizan al Mercosur frente al ALCA y se plantean una política exterior en conjunto con los países de la región.

Entre los dos primeros, las diferencias pasarían por cuestiones éticas y de transparencia, reproduciendo de alguna manera la discusión entre la Alianza delarruista y el menemismo en los años '90. Las diferencias entre los otros tres candidatos tienen aristas de este tipo (ética y transparencia) y otras con respecto a la profundidad de las políticas sociales y distribucionistas.

Pero también hay un escenario cosmético, superficial y mediático que hace difícil saber si los seguidores de los candidatos votan por esos contenidos programáticos o por otras cuestiones, como imagen personal, tradición política, el miedo o la bronca. Y por lo tanto es difícil también saber hasta qué punto estarían dispuestos después a sostener

ES LA MAS REÑIDA EN LOS VEINTE AÑOS DE DEMOCRACIA

mano a mano, y cabeza a cabeza

Cinco candidatos se disputan pasar al segundo turno en el verdadero debut del ballottage en el país. Hay tres en cabeza según las encuestas, y a la ecuación se le deben agregar los diferentes modelos de país que se impondrán a partir de hoy a las 18.

la aplicación de esos postulados. Todo esto complica más las cosas, porque las imágenes son tan engañosas que el personaje que se presenta como el candidato de lo nuevo, puede representar a lo más viejo y ya rechazado, o al revés.

Hay un escenario de situación que es la crisis. Una crisis económica, social, cultural y política. Es un contexto que atraviesa en forma subterránea toda la elección y condiciona el futuro de los candidatos. La crisis genera la posibilidad de cambios, pero al mismo tiempo inestabilidad y temor entre mucha gente. Los enfrentamientos, las protestas y el desorden generan también una tendencia a aferrarse a lo conocido y a volcarse a posiciones autoritarias en un amplio sector. Ese sector fue el que siempre proporcionó la base de sustento civil a los golpes militares. Esta vez no hay golpes militares, pero creció el respaldo a posiciones de mano dura y autoritarias que hablan incluso de sacar las Fuerzas Armadas a la calle, como si quisieran recrear la base de sustento de la dictadura en 1976, para volcarla ahora a su favor.

Todos estos escenarios se cruzan en las elecciones. Para la mayoría de las encuestas, Menem y Kirchner serían los candidatos que pasarían a la segunda vuelta. Sería coherente con el escenario de contenidos porque implicaría la confrontación de dos proyectos. Desde el punto de vista de los contenidos, lo más lógico sería que se enfrentaran Menem o López Murphy, con Kirchner, Rodríguez Sáa o Carrió. Se trata de la continuidad de un proyecto que estalló, confrontado con la apertura a nuevas formas de organización de la sociedad. En ese caso, las encuestas indican que ganaría el candidato que enfrente en la segunda vuelta a Menem o a Murphy. De hecho, los números sumados de Kirchner, Rodríguez Sáa y Carrió son más que los de López Murphy y Menem juntos.

Otras encuestas señalan que los dos ganadores de la elección de hoy serán Menem y López Murphy. En este esquema no habría confrontación de proyectos y, aunque ambos planteen en términos generales los mismos conceptos, la elección del 18 de mayo podría polarizarse entre peronismo y antiperonismo, en cuyo caso ganaría Menem; o entre menemismo y antimenemismo, en cuyo caso podría ganar López Murphy. Como la polarización estaría cruzada por ambos antagonismos, la definición podría ser muy pareja.

Pero de esta manera, quedaría fuera de la segunda vuelta la mayoría de los electores que dividió sus simpatías entre los otros candidatos. O sea, al no haber confrontación de proyectos, la mayoría que votó por el cambio de modelo, pero que dividió ese voto en tres candidatos, quedaría sin una opción más o menos afín en la segunda vuelta. Sería una elección que expresaría a un sector importante pero minoritario de la sociedad. Y es probable que de la mayoría que quede por fuera, muchos opten por la abstención o el voto en blanco en la segunda vuelta. Es decir que en un escenario de este tipo, en la segunda vuelta habría bastante menos votos positivos que en la primera, lo que reduciría el marco de legitimidad y respaldo del futuro presidente.

En la mayoría de las encuestas, las diferencias entre el primero y el tercero no pasan de tres puntos, con lo cual el margen de error aceptado por los sondeos, que es de más o menos tres puntos, puede afectar la disputa por el primer y segundo puesto entre los cinco candidatos. Quiere decir que será muy difícil saber los resultados de la elección a pocas horas de su finalización, y es probable que las cifras oficiales no se conozcan hasta varios días después. Los primeros cinco candidatos que tienen posibilidades de salir segundos o primeros disputarán a cara de perro cada voto durante los cómputos y seguramente los cinco denunciarán irregularidades en el comicio. Será una discusión dura que pondrá en tela de juicio la transparencia del acto.

Es una especie de matemática política en un pizarrón blando, porque los números se desdibujan en el contexto de la crisis. Una crisis política que hace dudar sobre el grado de adhesión del voto a su candidato, una crisis económica que implicará tomar decisiones de fondo que requieren de una representatividad que no surgirá sólo de las elecciones y una crisis social con millones de desocupados, hambre y problemas de salud y educación. Algunos de los candidatos entienden que la crisis es sólo en la macroeconomía, que sus principales víctimas han sido empresarios y banqueros y que las protestas sociales son protagonizadas por sediciosos. La vía represiva polarizará las protestas y provocará más violencia.



Pablo Piovano

El electorado nunca llegó tan fragmentado a una elección desde la restauración democrática.
Los dos grandes movimientos nacionales se dividieron, cada uno en tres candidaturas muy diferentes.

Salvavidas: ***La gente habla de las encuestas porque tienen la certeza de las matemáticas, tan lejos de la incertidumbre de los comportamientos humanos.***

Otros candidatos entienden que para solucionar los problemas sociales tienen que abordar cambios en la política económica, pero para llevarlos adelante necesitan un respaldo activo que vaya más allá del voto, cosa que en la actualidad no sucede. Y, en todo caso, ninguno de los cambios se hará sentir en forma inmediata como algunos han prometido.

Cualquiera de ellos deberá soportar fuertes presiones sectoriales una vez que asuma, desde los acreedores internacionales hasta reclamos salariales. Los que sean concesivos con el establishment intentarán apagar con represión a los reclamos sociales y los que atiendan a estos reclamos deberán contar con un fuerte apoyo para aguantar las presiones de los factores de poder.

Ninguno de estos dos caminos se termina de resolver en esta primera vuelta y seguramente tampoco en la segunda, porque el claro apoyo que necesitan en cualquiera de los casos no saldrá de estas elecciones enmarcadas por la crisis. Y en ese contexto ninguno, ya sea conservador, progresista o moderado, podrá llevar sus proyectos hasta las últimas consecuencias si no puede transformar ese respaldo distanciado y parcial en una actitud de masas participativa y militante, más allá de que encontrará un Congreso que en principio no le será propio. O sea que en ese marco todos deberán hacer concesiones a sus contrarios, a no ser que se desvíen hacia formas no democráticas.

LOS CANALES REVELARAN LA TENDENCIA APENAS CIERREN LAS MESAS

Bocas de urna quebrando la Ley Electoral

Por Raúl Kollmann

Los encuestadores esperan la jornada de hoy en forma tensa. Todos, salvo uno, se plantaron en un diagnóstico de paridad entre Néstor Kirchner, Carlos Menem y Ricardo López Murphy, pero hay dos fenómenos que los inquietan y que pueden hacerlos fallar. El primero, es que haya una oleada de última hora hacia algún candidato, sobre todo teniendo en cuenta que no hay un enamoramiento con los postulantes, los partidos mayoritarios están divididos y la gente apareció –así lo señalan las propias encuestas– propensa a cambiar su voto. El segundo fenómeno que les preocupa a los consultores y que podría hacerles fallar el diagnóstico es el peso del aparato de algún candidato o la ausencia de aparato en otros postulantes. Eso, aseguran los consultores, pueden tener influencia a la hora del conteo final. Pese a lo que se ha dicho oficialmente, es un hecho que cuatro canales de televisión –América, Canal 9, Telefé y Canal 13– encargaron encuestas en boca de urna y violarán la prohibición dando los resultados de sus sondeos a las 18.

De los once encuestadores conocidos, diez dieron ventajas a uno u otro candidato, pero con diferencias de uno, dos o tres puntos. En términos científicos, empate técnico, porque el error muestral suele estar por encima de esos porcentajes. Un solo consultor, Ricardo Rouvier, dio una diferencia grande –seis puntos– a favor de uno de los candidatos, aunque anoche distribuyó un diagnóstico morigerando la brecha. Con esos diagnósticos a la vista, si algún postulante gana por siete o diez puntos –a menos que sea el señalado por Rouvier– o si aparecen en la pelea nombres que no son los tres previstos, los encuestadores habrán errado notoriamente en el pronóstico.

"Nosotros tenemos la tranquilidad de haber trabajado con instrumentos adecuados y de haber hecho un seguimiento casi permanente –señala Enrique Zuleta Puceiro–. Por supuesto que es imposible descartar una corrida final del electorado, porque hemos visto bandazos increíbles en muchos países del mundo. Acá hay poco amor por la mayoría de los candidatos y cierto odio por otros. Eso puede provocar movimientos finales en la intención de voto." Para Hugo Haime, "los porcentajes de intención de voto que dimos a conocer los chequeamos y rechequeamos con el máximo rigor. Al mismo tiempo, en elecciones anteriores hubo un 20 por ciento que nos dijo en las encuestas en boca de urna, o sea a la salida del lugar de votación, que habían decidido ese mismo día. Eso deja margen para cambios."

La mayoría de los consultores considera que el aparato partidario puede jugar un papel en la jornada de hoy. "Si un candidato no tiene fiscales, si no tiene capacidad de movilización, si carece de punteros que pongan presión, va a estar débil y puede sufrir alguna pérdida. Y lo más probable es que cinco de los seis candidatos con mayor intención de voto tengan poco aparato para competir en un día como hoy", explicó uno de los consultores en riguroso off the record.

Varios de los encuestadores tendrán hoy un motivo adicional para estar nerviosos: trabajarán para los cuatro canales de aire de la Capital Federal y los proveerán de encuestas en boca de urna, enormes sondeos con miles de casos, hechos a la salida de los lugares de votación. Aunque oficialmente lo han negado, los cuatro canales dirán a las 18 quién ganó, violando la ley que prohíbe la difusión de encuestas hasta las 21, cuando van a estar los datos oficiales del escrutinio.

El problema del boca de urna es el mismo de las encuestas en general: no son un instrumento para obtener un diagnóstico preciso en caso de que una elección sea pareja. Hubo bloopers de importancia como cuando se le dio por ganada la provincia de Buenos Aires a Graciela Fernández Meijide o se consagró a Pinky intendente de La Matanza. Habrá que esperar el escrutinio que aunque oficialmente se dice que estará a la medianoche, en privado se considera que a las 21.30 estará la tendencia definitiva. A menos que haya una terrible guerra de impugnaciones en las mesas y todo se empantane.

Para poder votar

◆ **El horario:** Se vota de 8 a 18 horas.
◆ **El documento:** DNI, libreta de Enrolamiento o Cívica. Se puede votar con uno posterior al que figure en el padrón (por ejemplo, con DNI si se figura con libreta, o con triplicado si se figura con duplicado) pero no con uno anterior.
◆ **Las consultas:** Para saber dónde votar se puede consultar la página www.pjn.gov.ar/cne/, o llamar al 4331-3501/61/62/5845, al 0800-999-0209 o al 131. Para consultar los padrones en persona, se puede concurrir a Tucumán 1320 o Alem 232.
◆ **Problemas de documentos:** El Registro Nacional de las Personas tendrá una guardia en el 4393-0566 de 8 a 18, para responder a cualquier duda. El Registro de las Personas de la Provincia de Buenos Aires tendrá abierta de 8 a 18 su sede central en 1 y 60, La Plata, y habilitó el (0221) 429-6200. El Registro Civil de la Ciudad abre de 8 a 16, en Uruguay 753, 4373-8441/5.
◆ **En mal estado:** Si uno tiene el documento sin foto, se le permitirá votar si se identifica "por otros medios" y convence a las autoridades de mesa.
◆ **Los que están relevados:** Los mayores de 70 años y los enfermos que no puedan desplazarse están relevados de la obligación de votar. Los que estén a más de 500 kilómetros de su lugar de empadronamiento deben presentarse a la comisaría más cercana y denunciar su paradero.

La dimensiones del voto

◆ **Total de electores:** 25.478.981 (13.040.408 mujeres y 12.437.981 varones). Capital Federal y la provincia de Buenos Aires concentran en conjunto 12.064.292 electores, 47,35 por ciento del padrón nacional.
◆ **Mesas:** 67.094 distribuidas en todo el país, 34.291 femeninas, 32.784 masculinas, 19 mixtas.
◆ **En el exterior:** 31.000 argentinos que dieron su cambio de dirección a otros países pueden votar hoy en los 111 consulados y embajadas designados por el Gobierno. Los que no estén registrados pueden justificar su ausencia.
◆ **Autoridades de mesa:** Los 150.000 presidentes y vicepresidentes de las mesas electorales percibirán por su actuación en la primera y la segunda vuelta, en caso de que se produzca, un importe de 100 pesos cada uno. Las acciones de supervisión de los comicios involucran en total a 277 mil personas, incluidos 40 mil empleados del Correo Argentino, 800 de la empresa Indra y más de mil del Ministerio del Interior.

Qué se vota

◆ Se elige presidente y vicepresidente de la Nación por un mandato de cuatro años.
◆ En La Rioja también se vota gobernador y vicegobernador, 3 diputados nacionales y 18 intendentes y concejales. En San Luis se vota gobernador. En Santiago del Estero se vota cuatro diputados nacionales.
◆ La fórmula presidencial asume el 25 de mayo de 2003.
◆ Serán proclamados como presidente y vice los integrantes de la fórmula que en la primera vuelta obtengan más del 45 por ciento de los votos afirmativos válidamente emitidos, o entre el 40 y el 45 por ciento de los votos y una diferencia mayor de 10 puntos porcentuales respecto del total de los votos afirmativos de la fórmula que le sigue en número de votos.
◆ Si ninguna fórmula alcanza esas mayorías y diferencias, se realizará una segunda vuelta el 18 de mayo. De la segunda vuelta participan las dos fórmulas más votadas en primera vuelta.
◆ Las impugnaciones se deberán resolver en un plazo de diez días para la primera vuelta y cinco días para el ballottage.

Lo que hay que saber

Documentos, despliegues, problemas, cine y comandantes electorales.

Los servicios públicos hoy

◆ **Trenes:** Funcionarán con su frecuencia habitual de los domingos.
◆ **Subtes y premetro:** Andarán desde las 7, una hora antes de lo común.
◆ **Hospitales:** Atenderán las guardias dominicales.
◆ **Escuelas:** No habrá clases el lunes 28 por la mañana, pero los comedores escolares funcionarán al mediodía. A la tarde habrá clases normalmente.
◆ **Gas:** Servicio de guardia durante las 24 hs.
◆ **Luz:** Edenor mantendrá sus guardias habituales.
◆ **Supermercados:** Estarán abiertos en los horarios habituales.
◆ **Basura:** La recolección será normal.
◆ **Cementerios:** Funcionarán de 8 a 18 como habitualmente.
◆ **Shoppings:** Abiertos normalmente.
◆ **Feria del Libro:** Abierto normalmente.
◆ **Espectáculos públicos, deportivos y culturales:** Se suspenden desde la hora cero.
◆ **Teatros:** No habrá funciones el domingo.
◆ **Cines:** Permanecerán cerrados pero, en su mayoría, abrirán al público a las 21.

Qué se puede hacer y qué no

◆ Hasta tres horas después de la elección no se podrá difundir encuestas.
◆ Estarán prohibidos los espectáculos y toda clase de reuniones públicas que no se refieran al acto electoral desde las 8 hasta tres horas después de clausurados los comicios.
◆ No podrán expenderse bebidas alcohólicas desde la cero hora del día de los comicios y deberán estar cerrados los comercios destinados al expendio de cualquier clase de bebidas alcohólicas hasta tres horas después del cierre electoral.
◆ Dentro de un radio de 80 metros de los lugares de votación no podrán estar abiertos organismos ni locales partidarios. Está expresamente vedado dar boletas a los electores.
◆ No se puede portar armas ni usar banderas, divisas o distintivos políticos desde doce horas antes y hasta tres horas después de finalizada la elección.

Seguridad

◆ Las Fuerzas Armadas tendrán a cargo la custodia y seguridad de los comicios. El Comando General Electoral funciona en el Edificio Libertador. El "comandante general electoral" será el general de división Alfredo Lafuente.
◆ El operativo de seguridad, bautizado "Día E", contará con 85.200 efectivos en todo el país: 35 mil policías provinciales, 26 mil de Ejército, 4200 de Armada, 4500 de la Fuerza Aérea, 4 mil de Gendarmería, 3800 de Prefectura y 7700 de Policía Federal.
◆ Los efectivos deberán proteger 11.468 locales, entre escuelas, clubes y sociedades de fomento en las que funcionarán las 67.094 mesas electorales.
◆ De los 24 distritos electorales, 20 estarán a cargo del Ejército, dos de la Armada –Río Negro y Tierra del Fuego– y dos de la Fuerza Aérea –Santiago del Estero y San Luis–.
◆ Se usarán 7500 vehículos terrestres, incluidas 60 mulas que en Salta y Jujuy ya comenzaron a movilizar las tropas que custodiarán la Puna. Habrá 15 transporte aéreos y 11 navales.

CANDIDATOS QUE NADAN,

Sábado para

Un asado con amigos; una charla en la costanera de Corrientes; un partido de golf con los mismos de siempre; un rato de natación y un almuerzo en familia; un plato de verduras de huerta y el contacto con sus fiscales. Con la veda impidiéndoles hacer campaña, los principales candidatos presidenciales dedicaron la jornada de ayer al descanso y las cábalas.

Todos los candidatos volvieron a sus pagos: Kirchner cocinó, Menem jugó al golf y fue a Anillaco, Carrió viajó al Chaco, El Adolfo comió lo que cosechó en su quinta, López Murphy leyó en Adrogué.

Néstor Kirchner

Se levantó temprano en su casa de Río Gallegos, corrió un rato en la cinta y se trasladó a la sede de la gobernación, donde lo esperaban amigos y periodistas. Cuando le recordaron que en noviembre se cumplen 20 años de democracia, el candidato del Frente por la Victoria hizo memoria. "Me acuerdo la elección del '83. Yo trabajaba en el estudio jurídico, militaba y voté a Luder. Parecía algo impensable que pudiera ganar (Raúl) Alfonsín. Fue un día tremendamente importante para los argentinos, más allá del resultado. Fue el reencuentro con la democracia", recordó.

Kirchner se sacó fotos en el jardín de invierno de la gobernación y mostró orgulloso el centro de cómputos instalado al lado de su oficina. "Es para que vean, por las dudas, que no hay fraude", bromeó. Pantalón azul, camisa a cuadros y campera marrón, el gobernador santacruceño esperó al mediodía para cumplir la cábala de todas las elecciones: un asado en el taller de su viejo amigo Francisco "Batata" Mansilla. "¿Usted hace el asado", le preguntaron. "Yo no, no me tienen confianza", respondió Kirchner. Concluido el asadito, el gobernador encaró una recorrida, a pie, por las calles de Río Gallegos, ciudad de la que fue intendente, para mirar de cerca las nuevas obras de infraestructura. Después volvió a su casa, con la idea de acostarse temprano.

> **Recuerdo:** *"Me acuerdo la elección del '83. Yo trabajaba en el estudio jurídico, militaba y voté a Luder. Parecía algo impensable que pudiera ganar Alfonsín".*

Carlos Menem

Campera azul y pantalón claro, el ex presidente aterrizó en el aeropuerto de La Rioja ayer por la tarde, acompañado por Jorge Castro, Ramón Hernández y Francisco "Paco" Mayorga. Una hora después, Menem se dirigió al club de golf La Rioja, donde jugó durante dos horas. Concluido el partido, el postulante del Frente por la Lealtad se trasladó a Anillaco junto a Víctor Alderete para visitar a otro de sus amigos, el empresario Carlos Spadone. En ningún momento del día habló con los medios.

Según la tradición, Menem abrirá hoy la mesa electoral en la Escuela Normal Pedro Castro Barros, en el centro de La Rioja, y al mediodía viajará a la Capital para esperar el resultado del escrutinio en el Hotel Presidente. Allí se reencontrará con su mujer, Cecilia Bolocco, que ayer no pudo viajar a La Rioja a raíz de su reciente y –publicitado– embarazo.

Elisa Carrió

La candidata presidencial del ARI llegó ayer a Resistencia. En el aeropuerto la esperaba su madre, María Elisa Rodríguez, que además es la jefa del ARI en el Chaco, junto a sus hijos más pequeños, Victoria e Ignacio. Sonriente y de buen humor, la candidata presidencial del ARI fue a su casa, a comer y a dormir la siesta.

A la tardecita, cuando el calor había amainado, Carrió comenzó a recibir a amigos y periodistas, que se acercaban hasta su casa para comer un asado. Mientras, recibía informes de los dirigentes del ARI de todo el país, que le acercaban datos sobre el operativo de fiscalización para los comicios de hoy. "Tenemos garantizadas las mil mesas de Lomas de Zamora", confirmó uno de los referentes del ARI bonaerense. Por la noche, luego de la cena, la diputada tenía previsto acercarse hasta la costanera de Corrientes para tomar una cerveza bien fría junto a sus amigas. "Vamos a ponernos al día", explicaba ayer la chaqueña.

Hoy, bien temprano, Carrió asistirá a misa y después votará en una escuela de Resistencia. A las tres de la tarde sale el vuelo de línea para Buenos Aires. Cuando llegue, se trasladará al Hotel Regente, para esperar los resultados junto a sus seguidores.

Ricardo López Murphy

El miércoles tuvo un doble cierre de campaña, en Lanús y en La Boca. Dedicó el jueves a desfilar por los programas de televisión y el viernes a reuniones con los integrantes del comando de campaña y del equipo de gobierno. Ayer por la mañana, el candidato preferido de los empresarios se trasladó durante un rato al centro para conversar con sus colaboradores en la sede de su partido.

Al mediodía volvió a Adrogué, para nadar en el Club Burzaco. Más tarde almorzó con su mujer, Norma Ruiz Huidoboro, y su hijo menor Ezequiel, de 18 años. Por la tarde, López Murphy leyó documentos de trabajo de su partido y habló

JUEGAN AL GOLF, COCINAN Y HABLAN CON FISCALES

los asados y las cábalas

mucho por teléfono. La preocupación principal es, por supuesto, conseguir los fiscales que aún faltan, sobre todo en algunas zonas del interior. Sus asesores aseguran que "es tan racional que ni siquiera tiene cábalas".

Hoy a las 9.30 el ex ministro de Economía votará en el colegio Irlandés de Adrogué. Tiene previsto almorzar con su familia. Por la tarde se acercará hasta la sede de su partido, donde aguardará los resultados.

Adolfo Rodríguez Saá

El jueves encabezó un acto nocturno y larguísimo en la capital de San Luis junto al vice del Frente Nacional y Popular, el radical Melchor Posse, y después cenó con su hermano Alberto, uno de los hombres de mayor confianza y candidato a gobernador provincial.

El viernes estuvo en su quinta de Las Chacras, a doce kilómetros de la capital, donde se dedicó a cocinar, uno de sus hobbies, un plato con verduras de huerta. Hoy también descansó, aunque pasó buena parte del día hablando por teléfono con los referentes de su movimiento en las diferentes provincias, que trabajan contrarreloj para garantizar la fiscalización en las 60 mil mesas habilitadas.



Télam

Kirchner invitó a amigos y periodistas a un asado en la casa de gobierno en Río Gallegos.
Menem jugó al golf con Alderete y luego, por cábala, se fue a amanecer y votar en Anillaco.

La Rioja, otro voto

Además de la fórmula presidencial, unos 191 mil riojanos están habilitados para elegir hoy al gobernador, 3 diputados nacionales, 18 intendentes, 9 diputados provinciales y unos 80 concejales. En la disputa por la gobernación, el justicialismo está representado por el menemista Angel Maza, quien procura su segunda reelección, mientras que la lista por el Trabajo y la Producción, la principal fuerza opositora, presentará dos fórmulas: una está integrada por el senador Jorge Yoma y el actual intendente de la capital, Luis Agost Carreño; la otra dupla representa al radicalismo y la integran Ramón Brizuela y Doria y Mario Olmedo.

San Luis, gobernador

Los ciudadanos de San Luis votarán hoy, además de la fórmula presidencial, gobernador y vice, en una elección polémica ya que el Gobierno provincial ratificó los comicios, mientras que un sector de la oposición reclama que se mantenga la suspensión establecida por la Corte Suprema. El favorito es Alberto, el hermano de Adolfo Rodríguez Saá, que busca quedarse con la gobernación como candidato del PJ.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LAS ELECCIONES MAS PAREJAS DE LA HISTORIA LLEGAN A UN FINAL ABIERTO

Faltaron otras cosas, pero suspenso sobra

Los rostros de los moradores de la Casa Rosada (empezando por el del Presidente) traslucían una distensión inusual por estos días. La lectura oficial de los últimos sondeos promovía, en la vigilia del viernes y de ayer, una relativa e inesperada tranquilidad. "Zafamos –redondeaba un ministro consustanciado con la candidatura de Kirchner–, el Flaco y Menem van al ballottage." "No me pregunte en qué orden", concluía, un modo elegante de conceder que ese cálculo optimista incluye una tendencia a que el riojano puntee en la primera vuelta.

Las encuestas conocidas en estos días no autorizan ese optimismo aunque tampoco la paranoia que cundió en Balcarce 50 pocas horas antes. La paridad, sello de fábrica de estos comicios, se prolonga hasta hoy, relatan los consultores. "Tengo triple empate técnico –explicaba anteayer Julio Aurelio a las insistentes, ansiosas llamadas del Gobierno–. Menem me da dos puntitos arriba. Kirchner y López Murphy, empate clavado." Aunque el consultor favorito del oficialismo creía percibir una cierta desaceleración del bulldog. Las encuestas caseras que Eduardo Duhalde consulta con fruición (sobre las que algo se contará en el acápite próximo) proponen en cambio que Kirchner va puntero. Y Duhalde le cree a su encuestadora casi personal, Gladys, más que a los profesionales consagrados. "Néstor entra al ballottage y en la segunda vuelta le saca entre 25 y 30 puntos a Menem", auguraba el Presidente a quien estuviera a tiro en estas horas de espera.

Los consultores alternativos

◆ *"Llamen a Gladys y díganle que haga una encuesta", suele pedir el Presidente con frecuencia casi diaria desde cuando era gobernador. Por entonces Gladys trabajaba junto a la diputada María Laura Leguizamón. Gladys tiene una task force de encuestadores que realizan, de parado y al toque, miles de entrevistas personales recorriendo lugares que el Presidente considera productores de muestras representativas. Su favorito, que no el único, es la estación de Constitución. El resultado se procura en cuestión de horas y llega sin escalas a manos del Presidente en una proverbial carpeta de tapas de hule cuyo tránsito suele intermediar Fabián Bujía. Duhalde, encuesta-adicto como (y aún más que) la mayoría de los políticos argentinos porfía que Gladys le da previsiones más certeras que los consultores más afamados, a los que también recurre con énfasis. Los consultores más afamados se toman un poco a la chacota a la pelirroja Gladys con elaborados razonamientos técnicos. Pero no evitan compartir el asesoramiento con ella y muchas veces se ven compelidos a trabajar con sus datos, tal le ocurre a Aurelio, comedido por el Presidente. Pües bien, Gladys discrepa con Aurelio y pondera que Kirchner está primero, con algún margen de duda y en ballottage sin duda. Y el Presidente, en la vigilia, lucía confiado.*

El final abierto persiste, pero en el Gobierno se tienen fe. Disquisiciones sobre varios consultores calificados, una menos conocida pero muy escuchada y un sodero. El contexto y las comparaciones con el pasado. Balance deficitario sobre las campañas. Y final con buenos deseos para la gente o el pueblo, a su elección.

◆ *Gustavo Pérez, según reveló* **Página/12** *esta semana, se dedica a las encuestas con menos logística y menos profesionalidad que Gladys. Pero desde hace más tiempo. Pérez es sodero y su métier lo leva cotidianamente a Dock Sud, Villa Domínico, Sarandí y Bernal. Desde 1997 Pérez toma datos en su recorrido. En el último mes llegó a la conclusión de que allí, en zona Sur, a Elisa Carrió le va muy bien. Y le viene pasando sus datos a la chaqueña del ARI.*

Los consultores alternativos discrepan algo con los consagrados. Tal vez tengan razón, tal vez no. Y hasta puede suceder que acierten sin haber trabajado con rigor. Lo cierto es que la capacidad y aun la seriedad profesional de los encuestadores de mayor reputación estarán en la mira cuando se escruten las urnas. Mucho se ha hablado en estos días y, da la sensación, bastante se ha "operado" con los sondeos. Cuesta creer que el electorado (cuya fragmentación y relativa disponibilidad no están, empero, en duda) cambie de parecer masivamente en cuestión de horas o de días. Máxime en horas o días en los que no pasa nada especial. Sin embargo, tal lo que han expresado especialistas afamados. No se trata de controvertir sus últimos datos (que, sencillamente, habrá que contrastar con los que surgirán de las urnas) sino el relato que se ha urdido que incluía hace dos meses un resultado casi certero, un número escaso de indecisos. Y que fue derivando a un final abierto lleno de indecisos y de "decisos" que pueden mudar de voto, categorías casi inexpresadas hace treinta días... justo cuando cualquier observador munido de sentido común lo percibía como el tono medio de muchos votantes. Las dudas crecen cuando los consultores hablan de sus colegas y arrojan sospechas que jamás terminan de hacer públicas. "Encuestas de verdad, domiciliarias y por miles hacemos cuatro –despotricó Aurelio ante un funcionario prominente–, los otros me copian, me siguen, para colmo diferenciándose un poco para ver si la pegan y lucirse." El funcionario, que relata el sucedido, le había preguntado el porqué de ciertas diferencias entre Aurelio y algunos colegas.

Sea como fuere, se llegó a un diagnóstico compartido en los últimos días, el mencionado líneas arriba: el ballottage es inevitable y luce estar reservado a tres candidatos. Carlos Menem, Ricardo López Murphy y Néstor Kirchner alzarían entre los tres algo más del 60 por ciento de los votos válidos y está por verse cómo lo reparten. El escenario que primó hasta hace quince días era Menem-Kirchner, una segunda vuelta que, a fuer de reflejar una interna del PJ, puede resultar insatisfactoria y no representativa para muchos votantes. El que se instaló en los últimos días, Menem-López Murphy es ya no insatisfactorio sino horroroso, apenas una contienda interna de la derecha retrógrada. Kirchner-López Murphy sería el tercer escenario entre los más factibles.

Elisa Carrió y Adolfo Rodríguez Saá completan el quinteto de presidenciables que suman así tres peronistas y dos radicales en tránsito reflejando magistralmente uno de los karmas de la política nativa: el PJ y la UCR representan muy imperfectamente las necesidades de la sociedad argentina. Pero sus candidatos, aun los migrantes, siguen teniendo muchísima más aceptación electoral que los de otros pelajes políticos.

Contexto

Desde 1997 el oficialismo pierde las elecciones. Le tocó al peronismo en las parlamentarias de 1997 y en las presidenciales del '99. La Alianza llegó a la Rosada merced a ellas pero –apegándose al relato sería más preciso decir "por consiguiente"– fue arrasada en su gobierno en las legislativas de 2001.

En el ínterin transcurrido desde la última votación dos presidentes (también un peronista y un radical) fueron llevados puestos por, en orden de importancia: a) su incompetencia e inviabilidad, b) sendas puebladas, c) las zancadillas o patadas voladoras de sus contingentes oposiciones políticas.

En ese ínterin también sucedió el "que se vayan todos" que, tras un pico de euforia participativa, derivó en asambleas de gestión de temas locales y en un potente movimiento de recuperación de espacios públicos y empresas vaciadas o quebradas. Pero no en una opción de poder y, mucho menos, en una instancia articulada con fuerzas políticas más tradicionales.

Esa demanda insatisfecha tiene magro reflejo en la oferta electoral de 2003. Sería apresurado dar por muerto al movimiento que la animó y mucho más desacertado inferir que el reclamo era una chiquilinada o una injusticia. Sencillamente lo que ocurre es que el sistema político, cimbrando y todo, conserva potencia inercial y sobrevive haciendo gala de la flexibilidad del gatopardo.

En la actual instancia incluso se puede producir una ruptura paradójica. Este gobierno tal vez interrumpa la racha que data de 1997. Su candidato está en condiciones de llegar al ballottage y ganar la segunda vuelta. Desde luego también puede mancarse de una, como le ocurrió a la Argentina en el infausto Mundial de 2002. Pero si llega, consagrará cierta consistencia de la administración Duhalde cuyas máximas virtudes fueron la capacidad de dosificar su menguado poder y el permanente celo respecto de los humores sociales. Nadie aplaude al oficialismo y a fe que no lo merece pero tampoco hacen cola para pedirle que se vaya.

En el '99 los competidores por la presidencia fueron De la Rúa, Duhalde y Domingo Cavallo. Menem participaba de la contienda pero no de la elección. Los tres presidenciables en apariencia más presidenciables prolongan, reformulándolas un poco, esas opciones. Kirchner representa al duhaldismo. Menem ahora es candidato y su presencia en las boletas sincera la división del PJ. López Murphy junta lo que quedó de la Alianza (el sector conservador de la UCR) y del cavallismo.

La división del PJ y la atomización del radicalismo, concordantes en el tiempo con el "que se vayan todos" no son su consecuencia o al menos no son exclusivamente su coincidencia. También aluden a disputas internas, fracasos en el gobierno, proyectos personales y disputas ideológicas.

El futuro de las diásporas de los dos grandes partidos seguramente será distinto. La UCR ha perdido a dos cuadros de relevancia que no volverán más a su redil y le porfiarán votos y lealtades. El PJ, se recogen apuestas, tiene perspectivas ciertas de reunificarse en el poder como lo hizo entre 1989 y 1999. O, cuando menos, de pactar una "pax justicialista" como la que logró Duhalde. Esas perspectivas, claro está, son mucho mayores si ganan Kirchner o el Adolfo. Pero no debería reputárselas fenecidas si Carlos Menem revalida en las urnas su primacía respecto de sus competidores internos.

Campañas

Pobres de solemnidad en propuestas fueron las campañas. En el '99 había ocurrido algo similar. La carestía de 2003 resulta especialmente frustrante considerando la profusión de candidatos que podían suscitar interés y el momento en que ocurrió, de cambios en la Argentina y en el mundo.

Casi todas las campañas discurrieron estrictamente en paralelo, esto es sin tocarse, con las continuas protestas sociales locales. La situación de la fábrica Brukman –que detonó en estos días en una represión brutal que el Gobierno no ordenó pero que no supo frenar– dio un acabado ejemplo. Los sucesivos cierres de campaña ocurrieron, en su abrumadora mayoría "en otra galaxia". Y las pocas fuerzas de izquierda que sí pasaron por Brukman (Izquierda Unida, el Partido Obrero) pueden mostrarse solidarias pero no están en aptitud de conducir el conflicto ni tan siquiera de aglutinar a los trabajadores de distintas geografías en similar situación.

Malas fueron las campañas pero, eso sí, pasmosamente largas, lo que agravó la sensación de ajenidad respecto de la vida cotidiana de los argentinos. Dos, la de Menem y López Murphy, tuvieron buen asesoramiento profesional y una estética callejera sobria y presentable. La de LM mostró también destellos de ingenio. Algunos candidatos caminaron el país con lo puesto y es ponderable cómo, entre los que competían para ganar, cumplió Elisa Carrió su compromiso de no recibir aportes empresarios. Es de señalar que esos gestos también implican pérdida de posibilidades: los tres candidatos que asoman con más chances son, por abrumadora distancia, los que hicieron campañas más fastuosas y costosas en dinero, en "aparatos", en utilización de recursos oficiales.

Menemcéntricas fueron las campañas de casi todos los candidatos que se obstinaron en imaginarse en segundo turno con el riojano. Y en hablar todo el tiempo de él. Habrá que sopesar en los días por venir el acierto de esa opción. Más relevante es preguntarse por qué conserva Menem el peso que conserva. Un interrogante que debería centrarse aún más en

AFP



lo que hace asu predicamento en los sectores populares. Y que interpela a todos sus adversarios pero seguramente más a quienes le disputan el favor de los peronistas.

En busca de sentido

Las elecciones presidenciales desde la recuperación democrática produjeron resultados tajantes, discutibles (¿qué no lo es?) pero jamás inocentes de sentido. Las victorias, con el apoyo en una vuelta de la mitad del padrón nacional, con mayoría en casi todos los distritos de Alfonsín, Menem I, Menem II y De la Rúa expresaron mensajes claros. En general fueron desoídos andando el tiempo pero eso es otro cantar.

Si se cumplen los sondeos y los pálpitos hoy pasarán a ballottage dos fórmulas que no llegarán, sumadas, al 50 por ciento. O llegarán justo. Ninguna arrasará en todo el mapa nacional ni tendrá un apoyo parejo en distintas provincias ni en distintos estratos sociales. La lectura de ese resultado obligará a un análisis más ponderado de las edades, geografías, *géneros, pertenencias políticas* de los votantes. También a espigar cuánto hubo de "voto útil" en algunos apoyos o en algunas carestías. A investigar los desempeños de los "aparatos" peronista y radical. Y sobre todo deberá convocar a la modestia a los *contingentes* vencedores, de cara a, cuanto menos, el 75 por ciento de argentinos que no confió en ellos.

Son muchos los que se ofenden cuando en estos tiempos se habla de "gente", "ciudadanos" o algún otro artificio del lenguaje. Rezongan por la desaparición del vocablo "pueblo" que atribuyen a las intencionalidades políticas e ideológicas. Este cronista –que se conmueve con las puebladas y aun con la palabra "pueblo" cuando brota de ciertas gargantas o de ciertas tonadas– interpreta que es complejo recuperar la palabra "pueblo", salvo como imagen o metáfora, en una sociedad fragmentada. Mucho más cuando la sociedad se expresa en un electorado fragmentado en función de muchas variables pero no de opciones nítidas como las que marcaban nuestra historia en épocas añejas.

La unidad del pueblo no se consigue mentándolo cuando no se lo ve como colectivo sino proponiéndole un proyecto de vida en común. Un proyecto viable que contemple las necesidades materiales y simbólicas de sus habitantes, que le dé a la Argentina un lugar en el mundo y a cada argentino un lugar en su patria, un conchabo con el que sobrevivir dignamente y un mínimo de orgullo acerca de su identidad y su pertenencia. La Argentina es un país pequeño y dependiente. La distribución de su riqueza afrenta a sus tradiciones históricas más nobles, aun las menos radicalizadas. El próximo gobierno encarará la novedad encantadora de tener un enviado del FMI con una legación permanente en Buenos Aires. El 26 de mayo el próximo presidente escuchará su reclamo: 5000 o 6000 palos verdes anuales cash de remesas de pago de deuda, aumento de tarifas de servicios públicos, entrega de la banca pública, reformulación del sistema de obras sociales... Para enfrentar no *ya con altanería sino con* conducente decoro tales exigencias cualquiera de los que tenga ganas de tener decoro requerirá mucho más que el tramo de padrón que conseguirá hoy. Los candidatos que proponen en su mensaje esa dignidad *confían en que la* campaña breve de la segunda vuelta será una oportunidad para convocar un frente más amplio. Tendrán que intentarlo pero valga decir que no han hecho mucho en tal sentido durante toda la campaña que terminó el jueves y que también debía orientarse a ese norte.

Las elecciones de hoy, a diez meses y un día de los asesinatos de los pibes Kosteki y Santillán que las aceleró, son capciosas y frisan la ilegalidad. Su diseño (sólo se vota presidente y vice) propaga la fragmentación política existente, multiplicando cacicazgos locales, minililiderazgos conservadores y sectarios. Todo eso dicho, hoy los argentinos (por ahí, quién le dice, el pueblo) de a pie votarán expresandocomo podrán sus deseos, sus anhelos, sus límites. Y lo cierto es que, aun en comicios tan poco satisfactorios, no todos los resultados imaginables son iguales. En un escenario parejo, el voto individual parece tener peso y quizá Esa sea una de las pocas novedades festejables de estas horas. Así que cada uno deberá expresarse y en ese mágico momento cada argentino valdrá igual que cualquier otro. Noble es la igualdad, así lo consagra nuestro himno, que nuestra historia porfía en desoír.

Es peliagudo, hoy por hoy, aseverar *que el pueblo no se equivoca*, aserto usualmente ligado a la pertenencia al bando ganador. Mejor aserto es que los ciudadanos tienen intransferible derecho a decidir (y quien decide siempre arriesga equivocarse) en lo que a sus *intereses concierne. Históricos* son los días en que la gente-el pueblo (tache lo que no le guste) vota y aunque esa rutina no alcance es imprescindible en pos de una sociedad mejor.

Daniel Jayo



Por Susana Viau

CARLOS MENEM, DE LA POBREZA FAMILIAR AL ESPLENDOR EN OLIVOS

La parábola de El Jefe

Diez años de presidente, 73 de vida, 3 hijos y un cuarto, dice, en camino, 2 esposas, una ambición iluminada por "mi estrella", una estela de escándalos, quiebras y privatizaciones. Carlos Menem hoy vuelve por más.

Nació bajo el signo de cáncer, pero es caballo en el horóscopo chino; acumula 73 años, dos presidencias, dos matrimonios, tres hijos y afirma que espera un cuarto; es avaro con el apellido y pródigo con el nombre: Carlos, como él, se llamó su primogénito; Carlos se llama el hijo no reconocido, producto de su relación sentimental con Martha Meza, y Carlos se llamará, si llega y es varón, el producto de la unión con Cecilia Bolocco. La jugada de la paternidad tardía, según ciertas opiniones, agita los ratones de la virilidad eterna en la cabeza del electorado; simboliza el "puede" que él mismo se encargó de subrayar con una broma guaranga: "funciona el semental". El jueves, en River, su club, el aspirante Carlos Menem avanzó unos metros más: "Este niño nacerá con un pan bajo el brazo pero también con la banda presidencial". No quedó claro si esas palabras prenunciaban el futuro del embrionario Carlos IV o el presente de Carlos I. Daba igual: en una o en otra se escondía la idea de predestinación triunfalista que inocula a sus arengas, el cesarismo mitinero que lo hace repetir hasta el hartazgo "Julio César les decía a sus hombres: 'No temáis, vais con César y su estrella'. Yo les digo a ustedes que no teman. Van con Carlos Menem y su estrella", Aunque el único punto en común entre el patricio romano y este hijo de modestos vendedores ambulantes sirios sea el mes en que vieron la luz.

La pobreza de Yabrud tenía cierto parecido con la de La Rioja y Saúl Menehem y su segunda mujer, Mohibe Akil, se afincaron. Carlos

> **Visión:** ***Sus detractores, en cambio, suponen que, signado por una inquietante ambición personal, Carlos Menem entrevió en la política el trampolín para el poder.***

Saúl, el segundo de los hijos de Menehem pero el primero de Mohibe, cursó derecho en Córdoba. Sus biógrafos hacen surgir de esas épocas de estudiantina el interés por la política y unas ideas confusas, mezcla de retórica peronista, populismo oligárquico y leyendas de pago chico, saturadas de quebrachos y capiangos. Sus detractores, en cambio, suponen que, signado por una inquietante ambición personal, Carlos Menem entrevió en la política el trampolín para el poder, la notoriedad y el dinero. Un dinero que hasta ese momento afluía más de turbias trapisondas con la financiera instalada junto a Tomás Noriega que del estudio jurídico que lo aburría y generaba escandalosas denuncias de estafa por parte de sus defendidos. Los años '70 lo encontraron casado con Zulema Yoma, hija de una familia siria que le daría apoyatura económica para su proyecto y que nunca renunciaría al Islam.

Jugador, mujeriego y deportista. Así lo pintan. Practicó básquet, fútbol, automovilismo, piloteó aviones y jamás aprendió a nadar. En 1973 ganó la gobernación de La Rioja. Para esas fechas el núcleo duro de su entorno estaba armado: Bernabé Arnaudo, Eduardo Bauzá, Alberto Kohan, Raúl Granillo Ocampo. Todos ocupaban espacios del pequeño poder provincial; todos obtenían beneficios. En 1976, con el golpe militar, Carlos Menem acabó preso en el buque "33 Orientales"; los peajes *siguientes* fueron el penal de Magdalena, Las Lomitas, Mar del Plata. Las playas y Jorge Antonio ampliaron su universo. Este se llenó de nuevos amigos: Carlos Spadone, Miguel Angel Vico, Gerardo Sofovich, Rolo Puente e, incluso, Emilio Massera, una personalidad gemela. En ese carroússel, un recién venido allegaba al otro y en conjunto anudaban la futura cadena de la felicidad. El fracaso matrimonial le daba a Carlos Menem carta blanca para las trasnoches y la frecuentación de clubes nocturnos; sabedora de sus deslealtades, Zulema le invadía el departamento, le cortajeaba los trajes colgados en el armario, le organizaba razonables escandaletes al visitarlo en su lecho de enfermo y hallarlo acompañado en la cama del sanatorio. Los dos hijos de la pareja, Carlos Jr. y Zulema María Eva, tomaron partido y formaron una piña en torno de Zulema: eran musulmanes como la madre, su sangre eran los Yoma. La segunda gobernación marcó el inicio de un ciclo ininterrumpido de denuncias de corrupción y el fin del tormentoso vínculo familiar. Zulema se instaló Buenos Aires. Carlos Jr. y Zulema María Eva recalaron en un colegio privado de clase media. Allí solía ir a buscarlos el gobernador. Los visitantes ocasionales no olvidarían las largasamansadoras que el hombre de patillas y vestimenta extravagante hacía en el hall de la institución esperando en vano que "el Chancho" y "la Garza" descendieran la oscura escalera de madera que llevaba a las aulas.

Pero los vínculos de sangre no son el fuerte de Carlos Menem y muy pronto el radicalismo, triunfante absoluto en las elecciones del '83, le dio la oportunidad de sanar las heridas. El alfonsinismo, creído de que el símil de Facundo Quiroga sería incapaz de ganar una pelea por la presidencia, le puso todas las fichas y le dió talla nacional. Estaba cometiendo el primero de sus descomunales errores de cálculo. Frecuentador de las mesas de Fechoría, de vedettes y de cómicos, Menem se preparó para la jefatura del Estado, planificó la indispensable reconciliación matrimonial, viajó a Europa, prometió "salariazo", "revolución productiva", se abrazó a la consigna "liberación o dependencia", descalificó los rumores de acuerdos con la UCD. Y ganó todo, las internas del PJ y el gobierno. Asumió el cargo antes de lo previsto. Ese día, mientras se vestía para la ceremonia, sentado al borde de la cama, le anticipó a Zulema lo que vendría: "No se puede sin la Iglesia y sin Estados Unidos". Poco tiempo antes había enviado un mensaje de salutación a George Bush y sellado un acuerdo con la UCD, Bunge & Born y el Grupo María.

Con el alegre pragmatismo con que cooptó a los poderosos de la Argentina, abrió un programa de privatizaciones sin parangón; después de permanecer en el banco por una temporada, Domingo Cavallo ancló en el Ministerio de Economía; la protesta social recibió como contestación presidencial una frase que hizo historia: "ramal que para, ramal que cierra"; Zulema fue excluida de Olivos. "Ni pilchas tengo", se quejó, ante la puerta cerrada de la residencia; el presidente explicó: "El poder no es un bien ganancial". La familia política quedó: Amira, Emir, Karim. Todos le dieron dolores de cabeza, enredados en el pasaporte de Al Kassar, los narcodólares, los créditos italianos y al final, la venta ilegal de armas. María Julia Alsogaray accedió al funcionariado y al entorno íntimo donde se enseñoreaba la política con faldas: Matilde Menéndez, Adelina de Viola, Claudia Bello. Menem no cambiaba de círculos, acumulaba otros mundos. Al grupo de riojanos que desembarcó con él en Balcarce 50 sumó la farándula que lo extasiaba y a ellos se agregaron, temerosos primero, divertidos después y subyugados al final los capitanes de la industria y los representantes del capital financiero. Para esas épocas, Menem había aprendido a jugar al golf y "el menemismo" era un fenómeno singular de caballeros añosos y sin canas, mujeres embebidas en agua oxigenada, automóviles lujosos, countries, casas señoriales. Tanta felicidad se edificó a costa de una multitud de cadáveres amigables, de arribistas caídos bajo incontestables denuncias de corrupción: Raúl Vico, Carlos Grosso, José Luis Manzano, Carlos Spadone, Viola, Menéndez, una lista incontable. Para esa eventualidad, "el presi" y sus armadores en el poder judicial, Hugo Anzorreguy y Carlos Corach, habían convertido en orégano el campo del fuero ordinario y sobre todo el del federal. Como reaseguro, la mayoría de la Corte, nada imparcial.

Cualquiera hubiera convenido que era bastante. Menos él. Le faltaba terminar la obra, un segundo mandato. Una vez más, Alfonsín le allanó el camino. El Pacto de Olivos eliminó la prohibición constitucional, la inercia del voto-cuota haría el resto. Vuelto a la campaña, sucedió lo peor: en marzo del '95, Carlos Jr. se mataba en Ramallo, pilotando un Bell que la compañía fabricante del helicóptero presidencial entregó a su padre como regalo por la compra. "¿Por qué no se lo das a Carlitos?", había sugerido Ramón Hernández. Menem hizo de la necesidad virtud: al despegar del cementerio islámico donde quedaba el cuerpo de su hijo se despidió de los presentes con los dedos en "V", augurando la victoria.

Ganó fácil y permaneció en Olivos. Si el primer período fue el de las privatizaciones, el segundo sería el de la reconversión financiera. La banca argentina se extranjerizó como ninguna otra en el planeta. En juliodel '96, en Anillaco y durante su cumpleaños, sus seguidores saludaron las tres vaquillonas faenadas para el asado: tres, sentenciaron, prenuncio de una tercera presidencia. Menem callaba y ejercía la ventriloquía para que sus incondicionales insistieran con la re-re. El hartazgo de su ex vice, Eduardo Duhalde, la recesión y la investigación por la venta de armas a Ecuador y Croacia terminaron con esas ilusiones. En diciembre de 1999, el ex "presi" salía de prisa y entre abucheos por la puerta de la calle Rivadavia.

Fuera del poder, enfrentaba un verdadero problema. Lo embargaban el miedo a los juicios, a las investigaciones azuzadas por el enemigo, al ocaso irremediable. Alguno de sus consejeros –dicen que Manzano– inventó la fórmula de la perdurabilidad: una ex miss chilena que había coqueteado con Alberto Fujimori y era tan ambiciosa como él, *reunía las condiciones.* Cecilia era rubia y espigada, atributos de elegancia menemista de los que habían carecido sus antiguos amoríos de la revista y el cabaret. Además. "el jefe" la doblaba en años. El casamiento riojano debió hacerse en la casa del gobernador: Zulemita, loca de ira, había clausurado las casas de la calle Echeverría y la de Anillaco, puestas a su nombre para evitar inconvenientes. El político exitoso era ahora un paria, sin domicilio fijo, forzado a esconder las riquezas que se le sospechaban. Hasta para el festejo del triunfo de George W, el hijo de su "amigo", tuvo que comprar la invitación. El golpe mortal se lo asestó una de sus creaciones, el juez federal Jorge Urso, a cargo de la investigación del negocio de las armas. Urso dictó lo inimaginable: el procesamiento y la prisión domiciliaria por razones de edad. Los fantasmas de Carlos Salinas de Gortari y Carlos Andrés Pérez se corporizaban. La recién casada lo acompañó a la cárcel VIP de Tortuguitas. En el confinamiento meditó la venganza. Regresaría.

> **Noches:** ***El fracaso matrimonial le daba a Carlos Menem carta blanca para las trasnoches y la frecuentación de clubes nocturnos.***

El fracaso de la Alianza, la crisis descomunal, la fragilidad que sobrevino y un juez comercial del palo crearon las condiciones. Y este Menem nada tenía que ver con el del '89: era rico, muy rico, y como la plata llama a la plata, sabía que el dinero militaría en su equipo. El crecimiento en las encuestas fue sostenido: el 5, el 7, el 10, el 20. Echó mano de todos los recursos: el "Menem" infaltable en las canchas de fútbol, el tratamiento en Las Condes para tener un nuevo hijo y la alusión al otro, al muerto, en el spot ideado por sus publicistas. Si hoy lograra entrar en carrera podría decirse que ha vuelto a triunfar, esta vez "para el bronce", como murmura su gente; si no quedaría en evidencia que falló, porque también se muere en la víspera.

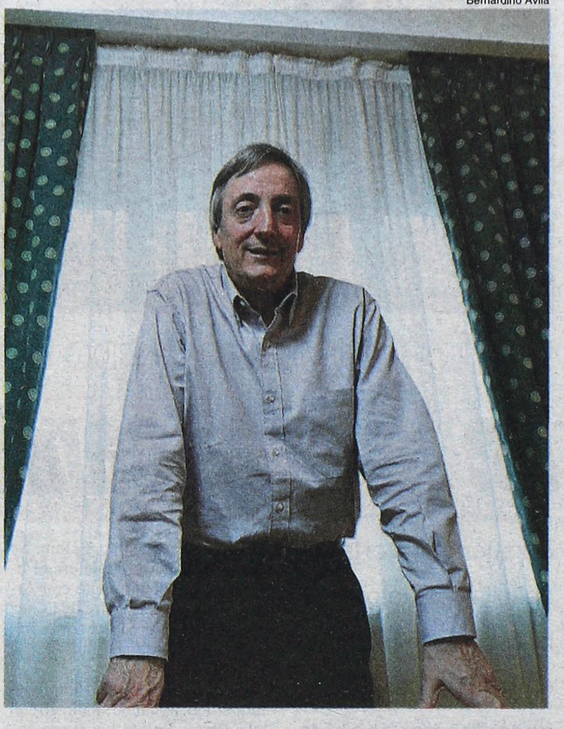
Por Miguel Bonasso

LO QUE SE JUEGA EL CANDIDATO DE SANTA CRUZ

El día de Kirchner

De la JP y el exilio interno, al paraguas duhaldista, la candidatura de un gobernador que se empeñó en hacer una gestión atípica, atacada y elogiada con iguales pasiones. Y que abre preguntas sobre cómo será su gestión si se confirman los pronósticos y pasa a pelear el segundo turno.

Bernardino Avila



En los años de militancia, en la JP de La Plata, sus compañeros lo bautizaron "Lupín" por el aviador de "comic" creado por Guillermo Guerrero, uno de los dibujantes que secundaron a Divito en la mítica revista *Rico Tipo*. En la provincia de Santa Cruz (su "feudo" según sus detractores), Lupín se convirtió en el familiar "Lupo" y esas dos sílabas, pronunciadas desde el afecto o el encono, designan algo más que un poder provincial que lleva ya tres períodos de ejercicio: el núcleo de una conducción radial que suele concentrar, antes que delegar, la mayoría de las decisiones.

Hace muchos años que Néstor Carlos Kirchner, el Lupín que estudiaba abogacía y noviaba con su condiscípula platense Cristina Fernández, se convirtió en un político profesional, es decir alguien con las espaldas anchas y curtidas para toda clase de críticas, que muchas veces debe callar lo que piensa y aliarse con los que criticó; alguien que ha transitado, visto y olido los pasillos secretos del Palacio. Un político profesional del peronismo, que hace suyo el pragmatismo del Viejo y sus consejos más socorridos: "Los ranchos también se construyen con ladrillos de bosta". O aquella confesión de su nutrida correspondencia: "Muchas veces uno tiene que abrazar a gente a la que le patearía con gusto el trasero". Un hombre del poder, en suma, que no ha perdido, pese a eso, algunas virtudes como ser humano que merecen citarse a su favor en el balance: su fidelidad inalterable hacia los amigos; la decisión de no reciclarse y ocultar su militancia juvenil y una notable espontaneidad para entusiasmarse o enojarse –a sus 53 años– como si fuera todavía aquel muchachón de un metro ochenta y siete que pintaba "Luche y vuelve" en las remotas paredes del año '72.

Si hoy accediera a la segunda vuelta y el 18 de mayo se impusiera en el ballottage, habría que ver cómo coexisten en el nuevo Presidente la tendencia conservadora hacia la realpolitik, las mañas del Príncipe, junto con la fidelidad a una gesta que para él ya fue, que correspondería a un mundo ya extinguido, pero que cada tanto lo reclama desde una nostalgia que le pone límites al realismo. Que lo haría entrar en contradicción consigo mismo, por ejemplo, cuando el establishment le reclamase (como seguramente lo hará) la criminalización del conflicto social.

Néstor Carlos Kirchner (el Carlos ha quedado suprimido) nació el 25 de febrero de 1950 en Río

> **Conversión:** *Hace muchos años que Néstor Carlos Kirchner, el Lupín que estudiaba abogacía se convirtió en alguien con las espaldas anchas y curtidas para toda clase de críticas.*

Gallegos. Es santacruceño de tercera generación y descendiente de alemanes y suizos por parte de padre, y croatas, muy católicos, por parte de madre. El es un católico moderado y su esposa, la senadora Cristina Fernández, que se confiesa muy creyente, no ahorra sin embargo críticas a la jerarquía eclesiástica por el apoyo brindado a la última dictadura militar.

Con Cristina se casaron en 1975 y tienen dos hijos: Máximo de 26 años y Florencia de 13. Un año antes, en pleno auge de José López Rega y la Triple A, habían caído presos durante pocos días. Cuando se produjo el golpe del '76, a pesar de estar fichados por su militancia estudiantil, siguieron estudiando derecho en La Plata, donde Néstor se recibió ese mismo año. A Cristina, tres años menor, le faltaban tres materias, pero La Plata se convirtió en un infierno y decidieron replegarse hacia Santa Cruz. A vivir, como muchos otros militantes no muy "quemados", el exilio interno. La retaguardia patagónica no lo libró a Kirchner de ir preso por segunda vez, pero tal vez le salvó la vida, porque salió en libertad a los tres días. Con un socio y Cristina recién recibida abrió el "estudio jurídico Kirchner" y en esos años de "plancha" política obligatoria, se dedicaron a ganar dinero. Fue entonces –antes de 1983– que adquirieron 22 de las 24 propiedades que figuran en la declaración jurada de la actual senadora. El candidato, por su parte, ha declarado un patrimonio neto de 2.239.515 pesos.

Con la democracia regresó la actividad política y en 1987 Néstor Kirchner resultó electo intendente de Río Gallegos. Su esposa, Cristina, por su parte, fue elegida diputada provincial. Nacería así una curiosa dupla política que se complementa, pero se desarrolla al mismo tiempo por cuerdas separadas. Hasta tal punto, que nunca dan entrevistas juntos. La carrera parlamentaria de Cristina Fernández –que siempre se resistió a ser "la señora de"– sería a la vez polémica y exitosa, al punto de ser dos veces diputada nacional y dos veces senadora.

Kirchner, por su parte, fue elegido gobernador en 1991, tras un juicio político al mandatario provincial menemista Arturo Puricelli, que había dejado la provincia completamente quebrada. El nuevo gobernador comenzó recortando los salarios de los empleados públicos; descuento que devolvería un año más tarde, con intereses, cuando las finanzas de la provincia se restablecieron. A partir de entonces ganaría tal fama de administrador tacaño (suizo al fin) que el humor popular lo bautizó "glaciar Perito Moreno", porque dicen que tiene "un desprendimiento cada cinco años".

A partir de entonces desarrollaría un tipo de gestión heterodoxa, que combinó fuerte inversión pública en infraestructura, vivienda, educación y salud, con rigor presupuestario. Aunque Kirchner hizo algunas concesiones al esquema imperante en la era menemista, como la privatización del banco de Santa Cruz (en el que el Estado provincial, de todos modos, conserva una participación), su administración –beneficiada por los altos ingresos petroleros, mineros y turísticos– logró mantener una fuerte presencia del sector público e indicadores sociales opuestos a los nacionales. Según Artemio López es "la provincia con mejor distribución de la riqueza y con menos cantidad de pobreza después de la Capital Federal. Mientras la media de diferencia de ingresos en el país es de 40 veces (entre los más ricos y los más pobres) en Santa Cruz es de once veces".

No todos opinan igual: según el frepasista santacruceño Rafael Flores, el gobernador tiene un doble discurso: progresista para el país, feudal para la provincia. Flores, uno de los más duros críticos de Kirchner, lo acusa de haber depositado en el exterior más de 800 millones de dólares (de la Provincia) "de los que nunca rindió cuenta". Los citados fondos corresponden, como se sabe, a regalías petroleras de la provincia y a la venta de acciones de YPF. Kirchner replica que se trata de 527 millones de dólares, depositados en un banco del Gran Ducado de Luxemburgo, que están debidamente auditados por la Legislatura provincial y serán preservados afuera "hasta que se aclare esta tremenda crisis nacional en que serán aplicados a proyectos de desarrollo. Uno debe tener siempre un ahorro".

Según el citado estudio de Artemio López se crearon 43 mil puestos de trabajo en el último ejercicio y se redujo la desocupación al 3 por ciento. Flores, por su parte replica que un 50 por ciento de los asalariados son empleados públicos. Además asegura que hay una censura férrea y una actitud dictatorial por parte del actual candidato a Presidente. El y otros opositores arguyen que Kirchner amplió la Corte Suprema provincial para asegurarse una mayoría automática y que utiliza recursos oficiales para su campaña proselitista.

En la balanza favorable puede anotarse que, a diferencia de Menem, no registra ningún proceso judicial por hechos de corrupción en su provincia.

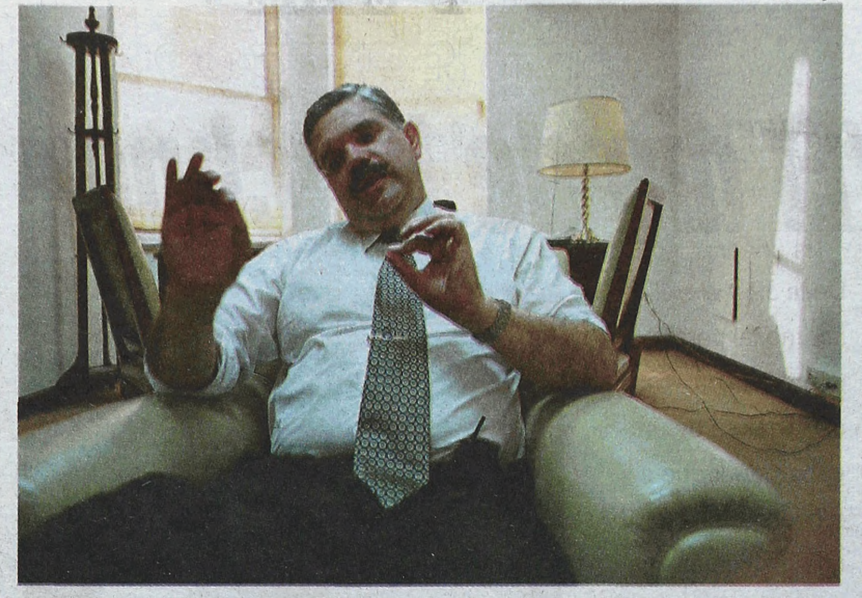
Por fuera de críticas y elogios, es bueno saber cómo piensa íntimamente el único político que parece en condiciones de frenar el regreso de Carlos Menem. Néstor Kirchner tiene ambiciones grandes y una tenacidad de colono patagónico para alcanzarlas. A diferencia de Fernando de la Rúa, con quien lo comparan algunos analistas superficiales, tiene esa predisposición genética hacia el poder (y su conservación) que resulta común a losprincipales dirigentes justicialistas. Ya en 1975, cuando se caía Isabel Perón y asomaba el golpe, le dijo a su mujer Cristina que pretendía recibirse de abogado –a pesar de todos los riesgos del momento– porque era imprescindible para llegar a "ser gobernador". Tenía entonces 25 años.

En 1998, en una reunión realizada en El Calafate (su lugar predilecto), adonde convocó a antiguos militantes del peronismo combativo para un seminario programático, ya le sugirió a unos pocos íntimos que pretendía organizar una fuerza que pudiera presentarse en sociedad en el 2003, para dar la batalla en el 2007. En aquel entonces era el único gobernador justicialista que se había anotado en las filas de Eduardo Duhalde, enfrentado violentamente con el presidente Carlos Menem.

El descalabro del gobierno de la Alianza en diciembre de 2001 y la debilidad de la transición duhaldista lo alentaron para acortar plazos y lanzarse al premio mayor este año. Durante algún tiempo algunos de sus asesores por izquierda aspiraron a que se despegara definitivamente del PJ, para liderar un vasto frente de centroizquierda, pero esta expectativa se vio frustrada por varias razones: entre otras por la renuncia de Elisa Carrió a establecer una alianza. Después, cuando se tornó claro que Carlos Menem ganaría las internas del PJ y podría ser un rival para las presidenciales, Duhalde miró hacia Kirchner como posible delfín. En el camino quedaba la negativa de Carlos Reutemann y la impotencia electoral de José Manuel de la Sota. Kirchner, por su parte, aceptó ser apadrinado por el presidente interino que tanto había criticado porque evaluó que "no llegaba" sin el aparato bonaerense. Ese padrinazgo y la designación de Daniel Scioli como compañero de fórmula le enajenaron apoyos de los sectores más combativos e independientes, que ya estaban desalentados por otros guiños en dirección al centroderecha. Y podría ser que una parte ponderable de esos sectores defina, finalmente, la suerte del santacruceño.

En pocas horas se sabrá si la realpolitik le permitió llegar o si hubiera sido mejor jugarse la patriada de ir por fuera para construir una fuerza nueva.

Ana D'Angelo



LAS ILUSIONES DE RICARDO LOPEZ MURPHY

De la Rúa, capítulo dos

Su sueño es cortar el déficit fiscal, atomizar la escuela pública, emplear a los docentes por contrato y darle a la policía facultades de interrogación extrajudicial que siempre terminan en la tortura. Perfil del político que representa la versión más pura y decidida de Fernando de la Rúa.

Por Martín Granovsky

Ricardo Hipólito López Murphy (Buenos Aires, agosto de 1951) quiere llegar al gobierno con el mismo credo de Fernando de la Rúa: reducir el déficit fiscal. Pero hay diferencias. De la Rúa era un fanático de la disciplina en el gasto. López Murphy, un cruzado que pasó por la sala de maquillaje.

Cuando De la Rúa lo designó ministro de Economía, en marzo del 2001, un periodista le preguntó si seguiría con la misma cara.

–No está entre mis prioridades la cirugía estética para que mejore mi rostro –contestó López Murphy.

Era una estrategia. Quienes conocen a LM en privado saben que es un tipo con humor y puede ironizar también sobre sí mismo. Para la campaña, tal como se vio en los últimos días, los publicitarios sólo tuvieron que poner delante de la tele la capacidad histriónica aprendida por el candidato en dos escuelas. Una, la política universitaria, porque LM militó en la Federación Universitaria de La Plata. La otra, más importante en su formación, y en su buena posición económica, las charlas como gurú de los mercados.

Una lectura urgente diría que a LM sólo le interesan los números fiscales. Es falso. Siempre le gustó la política, que en su caso sería la continuación de la contención fiscal por otros medios. Y con muchas formas. En el site *www.lopezmurphy.com*, LM escribe su autobiografía y cuenta que fue director nacional de Investigaciones y Análisis Fiscal de la Secretaría de Hacienda. No pone los años. Omite que ocupó el cargo desde la dictadura militar, cuando esos puestos no se obtenían por concurso como hoy. Cuando Raúl Alfonsín asumió en la presidencia, su ministro Bernardo Grinspun mantuvo a López Murphy con el rango de director, pero le quitó cualquier función concreta. No confiaba en ese joven economista que había asesorado a De la Rúa en la interna para elegir el candidato a presidente de 1983, cuando la única diferencia no fue el déficit fiscal: Alfonsín le ganó al balbinismo criticando al gobierno militar y prometiendo Conadep y juicio, aunque limitado a las cúpulas.

López Murphy debe su segundo nombre a Yrigoyen y el primero, justamente, a Ricardo Balbín. Se explica: en 1951 Balbín era el líder del radicalismo junto con Arturo Frondizi, y el padre de López Murphy, Juan José López Aguirre, un dirigente radical bonaerense que lo idolatraba.

Aunque abandonó su impronta antiperonista cuando se abrazó con Juan Perón, Balbín fue el prototipo del radical conservador. En 1975 calificó de "guerrilla industrial" al sindicalismo combativo de Villa Constitución, a principios de 1976 balbuceaba poemas por televisión cuando ya se venía el golpe de Estado y tras el golpe aprobó la represión salvaje.

LM no sólo trabajó para el gobierno de la dictadura sino que compartió el diagnóstico de José Alfredo Martínez de Hoz. Dirigentes radicales consultados por **Página/12** escucharon muchas veces su opinión de que el problema no fue el modelo aplicado por el ministro de Economía sino que no pudo desplegarlo a fondo por la resistencia militar a dejar puestos burocráticos en el Estado.

FIEL a sí mismo

De todos modos ningún radical de peso, ni Balbín, dio el paso de López Murphy: convertirse directamente en un cuadro político y técnico de las mayores empresas de la Argentina, que lo contrataron como economista jefe en la ultraliberal Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, FIEL. En *El saqueo de la Argentina*, el último libro de María Seoane, puede consultarse la evolución del consejo directivo del organismo. LM revista allí desde 1992. También María Echart, que escribió el documento de trabajo del candidato sobre educación. Todo un dato: Echart es economista, graduada en la UCA, y no una especialista en educación desde la pedagogía o la sociología. Y también un dato sobre la plasticidad del López Murphy candidato. Mientras rescataba en los spots su paso por la educación pública, proponía a través de Echart la atomización educativa.

Un ejemplo: "La capacitación del personal docente será financiada básicamente con los fondos que percibe cada escuela. No otorgará puntajes y cada escuela decidirá acerca de las opciones más apropiadas para el establecimiento, siendo libre de contratar con las instituciones públicas y privadas que considere adecuadas a sus fines".

Otro: "El personal docente será contratado por períodos de duración determinada".

En cuanto a las escuelas, Echart propone mantener la gratuidad pero sugiere que la propiedad sea de cada gobierno provincial mientras que las escuelas deben funcionar como organismos descentralizados. Dice que "no habrá obstáculos para que los propios docentes se organicen para administrar y conducir la escuela a la cual pertenecen, constituyéndose en una institución de derecho privado o que instituciones privadas mediante licitación y concursando sobre la base de las características del proyecto educativo se hagan cargo de algún conjunto de escuelas estatales".

> **Modelo:** ***"Dice que el problema no fue el programa de Martínez de Hoz sino que el ministro no pudo desplegarlo a fondo por trabas militares".***

El documento sobre familia, redactado por Patricia Ruiz Moreno, también de la UCA, pinta el perfil de López Murphy como más conservador y menos liberal de lo que mostraba el marketing electoral. Aunque hay que reconocer que la forma de señalar la oposición al aborto no carece de cierto ingenio: "El Estado debe proteger el derecho a la vida de los seres humanos en todos los momentos de su existencia. Toda vida humana, no importa su tamaño, debe ser reconocida por la sociedad como miembro actual y no sólo potencial, conforme al derecho natural plasmado en nuestra legislación".

Los muchachos de uniforme

Hábil, en el último mes López Murphy no borró este costado suyo pero lo disimuló. Le quitó visibilidad pública. Lo mismo hizo con su propuesta de reponer a la policía la facultad de interrogar –que lleva a la tortura– y con la información, revelada en exclusiva por este diario, de la fuente de ingresos de su familia. Suele decir que su hermano Juan José, que lo acompañaba a los actos y se interponía cuando se acercaba alguien de aspecto sospechoso, se dedica a la actividad privada, pero no indica que es el jefe de seguridad de una empresa de vigilancia, Loar SA.

Hay pocas dudas de las inclinaciones institucionales de LM. Su breve paso por el gobierno ofrece algunas pistas. Como ministro de Defensa completó el proceso de acercamiento a Chile, clave para el desarme entre los dos países, pero al mismo tiempo dio a los jefes militares una autonomía política que no tenían desde que el general Martín Balza reprimió el alzamiento de 1990. Los dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos no olvidan el argumento que López Murphy ofreció en una reunión: "Y bueno... si no hay presupuesto a los muchachos algo hay que darles". Así fue como los muchachos empezaron a hablar libremente, otra vez como si fueran un partido, de mesa de diálogo y "verdad a medias" o se solidarizaron con el asesino Luciano Benjamín Menéndez sin que el poder político lo impidiera.

De Lula, sólo la L

LM acostumbra compararse con Ricardo Lagos, el presidente de Chile, o Luiz Inácio Lula da Silva, el de Brasil. "Yo quiero hacer las mismas cosas que hacen ellos", dice entonces. Se refiere a la seriedad y, claro, a la prudencia fiscal. Pero sucede que Chile no tiene aranceles bajísimos, una fuerza sindical mínima y una desigualdad mayor que en los años '60 por decisión de Lagos sino por herencia de Augusto Pinochet. Todo el gobierno de la Concertación es en realidad un gran proceso de corrección de la dictadura. En Brasil, Lula aumentó el salario mínimo, y con él el salario real, mientras discute con el Movimiento de los Sin Tierra la mejor forma de dar ayuda a los asentamientos campesinos. En la ONU Brasil votó por la abstención sobre Cuba, posición que LM no comparte, y Lula suele comparar el actual proyecto del Area de Libre Comercio de las Américas con una "anexión". Todo eso, por supuesto, sin considerar las diferencias entre el candidato de LM al Ministerio de Economía, el funcionario de la dictadura Manuel Solanet, y figuras del Partido de los Trabajadores como Benedita da Silva, la primera mujer negra, y pobre, que llega a un ministerio.

Hoy López Murphy juega a todo o nada. En el próximo gobierno será presidente o jefe de la oposición conservadora, nunca funcionario de otro. Tiene mala experiencia como ministro. Duró solo 10 días al frente de Economía, y renunció porque no tenía otro apoyo que el de FIEL y el sector financiero. Pero quizás deba estar agradecido: como no salió volando junto con su jefe sino nueve meses antes, conservó una mejor imagen y ahora puede ilusionarse con terminar el gobierno que De la Rúa dejó trunco. El gobierno que a De la Rúa le hubiera gustado hacer y no pudo.

ELISA CARRIO CULMINA LA CONSTRUCCION DE PARTIDO Y CANDIDATURA

"Te pregunto si me vas a acompañar"

Por Marta Dillon

Alguna vez dijo, con los ojos brillantes de los grandes discursos, que se sentía como una adolescente embarazada de su propia candidatura que, preparada o no, debería afrontar la crianza del hijo. Hoy es el día de parto, entonces, para esta mujer de rodillas vencidas por el sobrepeso que en sus siete años de vida política ha perdido familia, amigos y dinero en un continuo que a veces la hace lagrimear en público pero que también es su carta de presentación. Porque ella asume que esa soledad, ese despojo, es el costo de ser mujer y disputar, en una carrera cuerpo a cuerpo, la presidencia de la Nación sin padrinazgos ni aparato; sin haber recibido para su campaña ningún aporte mayor a los mil pesos. Y eso se paga: con prejuicios –se la ha cuestionado por gorda, porque no se lava el pelo, porque abandonó a sus hijos, está loca o es mística–, con desconfianza –no va a poder gobernar–; y con una raquítica campaña hecha casi de boca en boca. Con todo, Elisa Carrió es la mujer posible y ese mérito le pertenece.

No le debe nada a nadie, al contrario. En los largos meses de la gestación de su candidatura ha roto con la mayoría de sus aliados políticos, históricos o circunstanciales, esgrimiendo ese argumento: los demás quieren cargos, dice. Ella no tiene por qué pactarlos. No es una mujer que esté dispuesta a conceder. En sus escasos siete años de experiencia política no tuvo tiempo de ejercitar la muñeca ni en negociaciones ni en la necesaria ingeniería para construir una fuerza. O directamente no quiso hacerlo.

"Yo no te pregunto si estás de acuerdo, te pregunto si me vas a acompañar", le dijo una vez a su madre cuando a los catorce años se plantó ante ella y le comunicó su decisión de rendir libre un año de la secundaria para terminar el ciclo antes de cumplir los 16. Fue una rebeldía inaugural a la que le siguieron muchas: su casamiento a los 17, después de haber terminado el primer año de la facultad, con un hombre doce años mayor, el divorcio seis meses después, sus romances escandalosos en una provincia conservadora y aburrida como el Chaco. Comer con voracidad hasta volver irreconocible un cuerpo que los hombres deseaban. Su renuncia como secretaria del Superior Tribunal de Justicia chaqueño cuando parecía que tenía frente a sí una promisoria carrera. Hasta su acto inaugural en la vida política fue manifestar una rebeldía: la había convocado la UCR, el partido de su padre, como candidata a convencional constituyente en 1994, después de que Raúl Alfonsín firmara el Pacto de Olivos. Su discurso, el 2 de junio de ese año, no sólo fue en contra del pacto sino que conmocionó a tal punto a la Convención que al día siguiente hasta se especuló con desatar el Núcleo de Coincidencias Básicas que ataba la reelección presidencial (a la sazón, de Carlos Menem) a otras reformas menos coyunturales.

¿Y esa cruz gigantesca que le hunde el pecho? ¿No es también un acto de rebeldía para una intelectual, lectora voraz, declaradamente agnóstica hasta esa tarde de 1998 en la que dice que entró a la Iglesia de la Virgen del Valle de Catamarca y sintió "que (le) tiraban del caballo"? Desde entonces exhibe su fe religiosa como una bandera que no está dispuesta a arrear aunque ponga en fuga miles de votos progresistas que no terminan de digerir, además, su cerrada postura en contra de la despenalización del aborto. No le importa, está convencida de que el rechazo a su experiencia mística es otro prejuicio machista. Es pura incapacidad de reconocer al "otro", una categoría que incluyó en su primer acto público y sigue habitando en sus discursos. Y ese reconocimiento es central, según ella, para reconstruir la república.

> Es una frase de la adolescencia que la pinta de cuerpo entero. Un retrato de la primera mujer que llega a competir por la presidencia sin un aparato, un marido o padre ilustre, y sin compromisos con ningún sector.

Esa intransigencia en seguir sus propios pareceres, de todos modos, es la armadura que necesita su íntima fragilidad. Sólo puede confiar en su propio criterio, si duda, tambalea. Lo demostró cuando encabezó la Comisión Legislativa de Lavado de Dinero. Fue su máxima cruzada: poner al descubierto la complicidad del Estado y los sectores privados para fugar divisas durante los últimos treinta años. Pero no pudo construir el consenso necesario dentro de la comisión para avalar denuncias que no pueden prosperar sin legitimidad política. Tan poco se permitió dudar Carrió que terminó denunciando al entonces ministro Cavallo con documentación que resultó falsa. Su voracidad se comió también esa operación y así la investigación, deslegitimada por la falta de consenso y la contradenuncia de Cavallo fue borrada de la agenda. Aunque los periodistas del establishment –Daniel Hadad al frente– la siguieron acusando de haber desestabilizado el sistema financiero que cayó con De la Rúa. Por algo será.

Fueron días de una altísima exposición los de agosto de 2001, antes y después de haberse rodeado de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo para hacer pública esa investigación que surgía de unas famosas cajas con documentación sobre la conexión argentina del lavado de dinero. Kilos y kilos de papeles que el Senado de Estados Unidos le envió a Carrió y a quien ahora es su compañero de fórmula, Gustavo Gutiérrez, el primero en denunciar las maniobras del Citibank con el banquero menemista Raúl Moneta. Carrió hacía tiempo que se había acostumbrado a las cámaras. Desde que llegó a Buenos Aires como diputada nacional, en 1995, sus denuncias contra la corrupción y ese discurso que tan bien había entrenado como profesora universitaria habían hechizado la pantalla. Ella siempre necesitó de los auditorios atentos, la televisión además los convertía en masivos. El tamaño de sus adversarios –el establishment financiero, por ejemplo– le daba categoría de David.


Pablo Piovano

Su protagonismo político creció desde la disidencia, aun cuando el partido que la apadrinó –el partido de su padre muerto en 1994, a quien ella reemplazó simbólicamente– llegó al gobierno con la Alianza. Fue una de las oradoras principales en los actos de campaña de Fernando de la Rúa, así se hizo conocida en el interior, pero antes de que éste cumpliera un mes de mandato acusó al nuevo gobierno de no querer cambiar el modelo impuesto por Carlos Menem. Entonces fueron sus propios correligionarios los que más belicosamente la acusaron de loca, mística y petardista. Mientras ella les entregaba materia prima para esos motes con sus metáforas apocalípticas sobre el fin del régimen, los huracanes y los partos. Metáforas que todo el mundo terminó usando después de la debacle.

Llamarse una adolescente embarazada de la posibilidad de ser presidente es asumir también un deseo contradictorio. La presión de ser la única dirigente visible de un partido que hace un año no existía la agota, pero no puede delegar. A veces se imagina abandonando todo y dando clases en una secundaria junto al mar. Pero cree que antes tiene "que poner el cuerpo" a esas aspiraciones mínimas a las que alude en sus discursos: "una mesa bien tendida para todos", educación popular y salud en manos del Estado, progreso, ascenso social. Los ideales de la clase media, en definitiva, a la que orgullosamente pertenece. Tal vez Carrió no quiera exactamente ser presidente, pero más allá del resultado, ella puede anotarse a su favor el hecho de ser la primera mujer que construyó un liderazgo propio, reivindicando su pertenencia al género, sin deberle nada a nadie.

Por Nora Veiras

“El gobernador aceptó gustoso el desafío de hacer grande a la provincia y feliz a su pueblo.” Era el año 1992, Adolfo Rodríguez Saá llevaba “apenas” nueve años como gobernador y así era presentado a los alumnos en el texto obligatorio *San Luis, sus hombres, su historia y su cultura.* Diez años más tarde, después de haber cumplido dieciocho años consecutivos en el cargo, votado por más de la mitad de la provincia, apelaba otra vez a las escuelas ajeno al escandelete desatado por su personalismo. “Yo te presento al Adolfo”, fue la consigna del concurso para “propiciar la participación de todos los hijos de esta tierra en la campaña Adolfo Presidente, con la certeza de que cada uno, desde su puesto de lucha, puede aportar para hacer trascender la obra de nuestro conductor”. El “conductor” ya había concretado en el pago chico su sueño de poder: reelección indefinida, control absoluto de la Justicia, los medios de comunicación y los negocios del Estado. Un manejo hegemónico sostenido por un electorado que lo vota porque “hace y da trabajo” y una oposición fragmentada que no le hace mella. Pasó una semana por la Presidencia en el medio de un país incendiado, sonrió como nadie. Ahora pretende repetir la historia avalado por el voto popular.

“Nací para ser presidente”, dijo alguna vez otro caudillo, Carlos Menem, y en “El Adolfo” anida la misma convicción. Pertenece a una familia conservadora que desde fines del siglo XIX coqueteó o ejerció el poder provincial. Su abuelo, Adolfo “Pampa” Rodríguez Saá, fue gobernador entre 1902 y 1908. Su nieto, a los 15 años, abrevaba en las mismas fuentes: fundó la revista *La voz de San Luis* en las filas de los demócratas liberales enfrentados al peronismo. Rompió rápido la tradición familiar y al regresar a San Luis en 1971, después de haberse recibido de abogado en la UBA ya estaba alistado en el justicialismo junto con su hermano Alberto. En esos convulsionados ‘70 se encuadró en la Juventud Peronista y recibió la bendición de Juan Abal Medina y Miguel “el Colorado” Zavala Rodríguez para ser elegido primer candidato a diputado provincial en las listas del Frejuli que consagró presidente a Héctor Cámpora.


AFP

El Adolfo

Retrato de un gobernador popular, acusado de corrupto, eternamente reelegido, “conductor” de San Luis, fugacísimo presidente del país, de peculiar vida personal y eterno sonriente, hasta en los comics.

La primavera duró poco, apenas el lopezreguismo ganó la pulseada interna en el PJ, Zavala Rodríguez fue asesinado por la Triple A y Abal Medina se exilió en México. Para entonces el Adolfo ya se había alejado de ese grupo y buscado refugio en los sectores sindicales ortodoxos. De esa amplitud del peronismo lindante –en el mejor de los casos– con la esquizofrenia hizo gala en su paso por la Presidencia y ahora en su campaña. Se alió con Aldo Rico, el carapintada que cobró notoriedad por el levantamiento destinado a lograr impunidad para los represores de la última dictadura, y llamó a las Madres de Plaza de Mayo a votar por él “para terminar con la tortura y el terror”.

Los sectores carapintadas gozaron de la mayor intimidad del Adolfo y su esposa María Alicia Mazzarino, “Marita”, la madre de sus cinco hijos que soportó estoica el bochorno del secuestro-affaire del entonces gobernador con la “Turca” Esther Sesín. Fue golpeado, filmado en escenas íntimas y extorsionado después de que su hermano se había negado a votar como senador nacional la necesidad de la reforma constitucional y así allanar el camino a la reelección de Carlos Menem. El presbítero José Miguel Padilla fue el confesor de Marita en ese momento. Un hombre que se ufanaba de ser un defensor del ideario de Seineldín. Más importante aún fue el rol del abogado Ricardo “Richard” Olivera Aguirre, otro confeso admirador del coronel, que tuvo la tarea de defender a Rodríguez Saá en la primera causa por enriquecimiento ilícito, el expediente 77/90.

La extraordinaria capacidad de los caudillos provinciales para transformar el empleo público –en definitiva un cargo electivo no es más que eso– en fuente de fortuna es una norma de la que Rodríguez Saá no se aparta. Cuando asumió como gobernador en 1983 declaró tener dos autos usados y una casa construida con un crédito hipotecario. Juan José Laborda Ibarra, un liberal devenido frepasista, y Arturo Edgar Petrino, su ex secretario general en la Gobernación, presentaron el 13 de febrero de 1990 la denuncia por enriquecimiento ilícito contra el entonces gobernador. Once propiedades a su nombre en la provincia, casas en la Ciudad de Buenos Aires y Punta del Este, el diario provincial y la empresa Metalcivin, contratista de la obra pública, figuran en la denuncia que la Justicia cerró argumentando que la investigación era “una actividad que alimenta escándalo y carece de objeto”. Al poco tiempo, el juez Livingston renunció y fue contratado como abogado de la Fiscalía de Estado provincial. En el juzgado federal de Juan José Galeano sobrevive una causa por enriquecimiento contra Alberto Rodríguez Saá que se hizo extensiva al candidato presidencial y a su todavía esposa, de quien se está divorciando. Marita vive en una mansión que el ingenio popular llama “La casa del perdón”, valuada en su momento en 1,2 millón de dólares, que su esposo le empezó a construir después del episodio del hotel “Y... no C” con su amante la Turca Sesín, quien vive en Córdoba y ejerce como psicóloga después de haber sido condenada por el confuso secuestro del Adolfo.

La promoción industrial, la obra pública y las privatizaciones se afianzaron en San Luis al ritmo del crecimiento patrimonial de los funcionarios y de la complacencia de la gente por la seguridad de tener trabajo. Las sospechas sobre el cobro de comisiones para permitir la radicación de fábricas están tan difundidas en la provincia como el contraataque del oficialismo mostrando que “transformamos un San Luis rural en una región más industrial, con cuentas ordenadas y uno de los ingresos per cápita más altos del país”. Gestionó inversiones de más de 1500 millones de dólares, entregó más de 30 mil viviendas populares, construyó diques, autopistas, aeropuertos y extendió la red de agua potable. La DGI investigó el manejo poco claro de las cuentas puntanas pero todo quedó en la nada. También quedó en la nada el proceso de privatización de los Servicios Eléctricos de la Provincia que se transformaron en la Empresa de Energía de San Luis (Enesal). El actual presidente de esa empresa es Mariano Florencio Grondona, el hijo del conductor de “Hora Clave”, anfitrión habitual del ex gobernador.

El manejo de la Justicia ha sido la llave maestra para evitar miradas indiscretas. Disolvió los colegios de abogados, cambió el Tribunal Superior tantas veces como sus necesidades se lo requirieron y promovió el enjuiciamiento de aquellos pocos jueces que osaron mirar al poder. El informe 2002 elaborado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) sobre la situación jurídica en las provincias señala con respecto a San Luis que “fueron dictándose con la connivencia de un Poder Legislativo de mayoría oficialista, un conjunto de leyes que buscaron mermar la independencia judicial, limitar la posibilidad de control a los otros poderes, imponer su verticalismo funcional, expulsar del sistema a quienes no dieran con el perfil de juez pretendido e incorporar a él a quienes sí aseguraran docilidad”. Carlos Sergnese, quien había sido apoderado del PJ, abogado personal del Adolfo, director provincial de Rentas, ministro de Economía, de Gobierno e interventor del Banco de la Provincia fue el presidente del Tribunal Superior y reelecto hasta que en 1999 asumió como senador nacional. En el breve paso de Rodríguez Saá por la Rosada fue el secretario de la Side y ahora es el titular de la Legislatura provincial. El actual presidente del tribunal es José guillermo Catalfamo, esposo de la ministra de Acción Social de la provincia.

Para El Adolfo, el poder se ejerce a voluntad. Sus prácticas contrastan con la mesura de su tono y su sonrisa seductora, pero la gente lo apoya. En el ‘83 ganó con el 40,49 por ciento, fue reelegido en 1987 con el 52,12 por ciento y el 50,51 en el ‘91. En el ‘95 superó todas las previsiones al conquistar el 71,75 por ciento y en el ‘99 llegó al quinto mandato con el 54,9 por ciento de los sufragios. A fuerza de voluntad se instaló como candidato y está convencido de que va a ganar. Si no lo logra insistirá. Tiene 55 años y como admirador de Roosevelt anuncia que él está entre los políticos “optimistas”.

CANDIDATOS

Bravo,

Por Eduardo Tagliaferro

A punto de cumplir 78 años, la elección de hoy será para Alfredo Bravo su primera candidatura presidencial. La primera, si no se computa su frustrada intentona en el ‘97 de presidir al club de sus amores: River Plate. Seguramente estará entre los primeros votantes de su mesa, ya que en casa lo esperan los nietos para almorzar. Los seguidores de este ex docente cuya candidatura se vio tironeada por propios y extraños se dan por satisfechos si la fórmula del Partido Socialista se ubica entre las seis primeras. No es lo que se dice una hazaña pero se le asemeja, más en un contexto en el que encuestadores, medios de comunicación y hasta los propios candidatos en su intento de polarizar la elección, dieron nuevo aire a los padres del modelo político, económico y social que estalló el 19 y 20 de diciembre del 2001.

Haciendo un paralelo con sus simpatías futboleras, alguna vez Bravo supo decir: “Soy hincha de River, maestro, democrático, socialista desde los 17 años y muy higiénico. Pero hay una cosa que nunca cambio: la camiseta”. Por cierto, cuando habla de camiseta se refiere a la de su partido, ya que en varios entretiempos se desprendió de la chaqueta del Frepaso y también de la del ARI. Precisamente en las construcciones frentistas para Bravo llueve sobre mojado. Luego de haber fundado el ARI junto a la chaqueña Elisa Carrió, fueron invitados a cerrar la puerta luego de traspasarla. Lo hicieron responsabilizando a la diputada por su personalismo y sus manejos arbitrarios. Precisamente las mismas críticas que le habían formulado a Carlos “Chacho” Alvarez antes de abandonar la Alianza y el Frepaso. Desde el campamento de la chaqueña, hubo alguna que otra movida para que Bravo declinara su candidatura. Movidas que sin éxito también intentaron muchos socialistas. En la interna quedarán heridas abiertas y para afuera tratarán de pasar el trago lo más rápido posible.

Igualmente, si de bailar con la más fea se trata, Bravo parece acostumbrado. En los comicios riverplatenses, quedó allá lejos. “Somos pluralistas: Pero mirá que es el hijo, ¿eh?”, respondía cuando los periodistas reparaban que entre los apoyos que contaba para esa aventura estaba el del menemista Mariano Mera Figueroa. Otra experiencia frentista fallida en su carrera. A los 18 años, este entrerriano nacido en Concepción del Uruguay comenzó su trayectoria como docente rural en una escuela del Chaco santafesino. Su periplo en la enseñanza continuó en Buenos Aires. En 1973 participó de la unificación de todos los gremios docentes en la Ctera. Cuando fue electo secretario general del gremio, fue declarado prescindible. En 1975, participó de la creación de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos. Como muchos argentinos, su historia continuó primero en un campo de detención ilegal y luego en una cárcel de la dictadura.

Su reincorporación al Partido Socialista Democrático se concretó recién en 1988. La demora tiene sus razones. Encolumnados detrás de

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

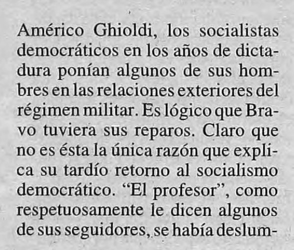
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

DE LA IZQUIERDA: IU, PS, PO

debut a los 78 años

Rafael Yohai



El dirigente socialista culmina hoy su primera campaña como candidato a presidente. La militancia de "el profesor", desde los derechos humanos y la disidencia con Ghioldi, a la candidatura de su partido unificado, pasando por la de River.

Américo Ghioldi, los socialistas democráticos en los años de dictadura ponían algunos de sus hombres en las relaciones exteriores del régimen militar. Es lógico que Bravo tuviera sus reparos. Claro que no es ésta la única razón que explica su tardío retorno al socialismo democrático. "El profesor", como respetuosamente le dicen algunos de sus seguidores, se había deslumbrado con Raúl Alfonsín. Durante 4 años fue subsecretario de Actividad profesional docente del Ministerio de Educación. Renunció en 1987, luego de que el hombre del preámbulo promulgara la Ley de Obediencia Debida. No disimula su amor por la buena mesa, y Cantina de Bruno en el barrio de Villa Urquiza lo cuenta entre sus habitués. Allí, rodeado de fotografías y banderines de clubes de fútbol, Bravo suele darse los gustos. Entre ellos, polemizar con los dueños del restaurante, sufridos xeneixes. Una larga zaga de idas y vueltas que, más allá de los resultados del domingo, promete continuar en el Senado, si es que la Corte Suprema leda la razón frente a las impugnaciones que Gustavo Beliz hizo en los comicios legislativos del 2001.

JORGE ALTAMIRA, DEL PARTIDO OBRERO

Otras prioridades

La biografía política de Jorge Altamira, o José Wermus, se remonta a su participación en el gremio de Sanidad, en el que formó la intersindical que organizó la celebración del 1º de Mayo de 1957. Luego de señalar que participó "en la huelga del Frigorífico Lisandro de la Torre en 1959", también indica que participó de la agrupación Praxis entre el '58 y el '60, en el Congreso de la FUA, en el '61, en los comités de apoyo a la victoria electoral del peronista Andrés Framini en la provincia de Buenos Aires, en el '63, y muchas otras luchas que incluyen su militancia: en el Cordobazo, en los sindicatos de Sitrac-Sitram y hasta en la refundación de la IV Internacional en 1995.

Sin embargo, lo más llamativo de su biografía oficial son las anticipaciones políticas que describe. Sostienen que "anticipó el fracaso que representaba el retorno de Perón en 1972"; que "señaló que la devaluación de la moneda ejecutada por José Alfredo Martínez de Hoz, en 1981 era el inicio del fin de la dictadura militar"; que "denunció el 2 de abril del '82 la ocupación de las Islas Malvinas"; que "advirtió en 1989 que votar a Carlos Menem era hacerlo por Alvaro Alsogaray"; que "doce años antes del informe (Elisa) Carrió popularizó el eslogan: No paguemos la deuda externa, que el Citibank vaya a laburar"; que "advirtió que el Frepaso y la Alianza se preparaban para perpetuar la herencia menemista". En síntesis, una historia de aciertos y premoniciones que no explica su actual ubicación en las preferencias electorales.

Pero es sabido que el PO privilegia otra construcción, es su presencia en los conflictos sociales. Así es que pueden mostrar una incidencia en el movimiento piquetero. Algo de eso pudo observarse en el acto de cierre. Una nutrida concurrencia compuesta mayoritariamente por mujeres humildes, daba cuenta de esa estrategia. Lejos de los climas pesados que otros partidos de izquierda se jactan de exhibir, el PO mostró la semana pasada una presencia dominada por lo festivo.

Para Altamira, "las elecciones del 27 de abril son un episodio más de una gran crisis política que sólo tendrá desenlace positivo con la convocatoria a una Asamblea Constituyente con poder que reorganice al país sobre nuevas bases políticas y sociales". "No soy stalinista gracias a mi viejo, que siempre hablaba de León Trotsky", repite orgulloso por su identidad ideológica. En su interna el listado de adversarios que reciben sus críticas son enormes. Aunque alguna vez definió como "contrarrevolucionarias" a las elecciones de hoy, su fuerza se decidió a participar porque "el voto en blanco o la impugnación no tienen ninguna incidencia en la realidad política". A diferencia de otros grupos de izquierda no aparece obsesionado por la "unidad".

PATRICIA WALSH, DE IZQUIERDA UNIDA

Un piso para la construcción

"La verdad es que siento que el cargo me queda grande", respondió en la anterior elección presidencial cuando se le preguntó si no se preguntaba si la habían elegido como candidata a presidente, sólo por su apellido. Llamarse Walsh tiene su peso, más cuando se lo hereda del periodista, escritor, ensayista y militante revolucionario, Rodolfo Walsh.

De aquel momento, en 1999, cuando admitió: "No tengo una trayectoria que pueda ser reconocida a nivel nacional, ni tengo experiencia en la lucha electoral", a ésta, su segunda postulación como cabeza de la lista de Izquierda Unida, han pasado más que los cuatro años que separan un comicio del otro. Sin mucho espacio en los grandes medios, manteniendo el inestable equilibrio de la coalición de izquierda, en el 2001 el electorado porteño la sentó en la Cámara de Diputados de la Nación. Allí Patricia Walsh logra sacar de quicio a los miembros de la mayoritaria bancada peronista. Para mayor enojo de los seguidores del General, lo hace precisamente con un discurso peronista. No duda de identificarse como peronista de izquierda, una mezcla extraña, que por estos tiempos resulta más incomprensible aún. Peronista y periodista, es la definición que Walsh prefiere entregar cuando se le pregunta por oficio e ideario político. Claro que también repite orgullosa que su militancia se remonta a sus 17 años en la Universidad de La Plata, en una agrupación trotskista. Las vueltas de la vida la volvieron a juntar con otra agrupación que se dice seguidora de León Trotsky, el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que lidera Vilma Ripoll. Antes de esta elección, la coalición Izquierda Unida estuvo al borde de la ruptura cuando el socio mayoritario, el Partido Comunista que dirige Patricio Echegaray, propuso abrir el espacio político y las listas de candidatos a otras experiencias. No se trataba de un encuentro con el diablo, ni mucho menos. El PC reivindicaba sumar a la aeronavegante Alicia Castro, y también al Partido Obrero, otra formación trotskista. Pero como no hay peor astilla que la del mismo palo, las negociaciones fracasaron porque lejos de encontrar puntos de coincidencia, los trotskistas no dejaron de contarse las costillas.

Gustavo Mujica



En 1972, Walsh se incorporó a la Juventud Peronista. Por esa época ingresó a la revista *Gente*. Años más tarde se sumó al diario *Noticias*. Al igual que a toda su familia, la dictadura la golpeó fuerte. Su padre resistió de pie y a balazos una emboscada de la Marina en el barrio de Constitución. Los Grupos de Tarea del ex almirante Eduardo Massera lo llevaron casi moribundo a los sótanos de la ESMA. Su hermana Vicky resistió al Ejército en una terraza de Villa Luro, hasta que le quedó su última bala. Por milagro, su ex marido Fernando Fuentes pudo salir con vida de feroces sesiones de tortura. Ahora Walsh sueña con que después del domingo IU "obtenga un piso importante de votos que permita seguir construyendo una opción de izquierda". Por cierto no faltan las voces que apuestan a una construcción más amplia: "La de un nuevo movimiento histórico que tenga una dirección de izquierda y pueda así superar al capitalismo con una propuesta renovada de socialismo", como definió recientemente Echegaray en un acto en Unione e Benevolenza. Pero esa será otra historia. Tal vez la que empiece luego de los comicios de hoy.

Por Horacio Verbitsky

TODO ESTA DADO PARA QUE HOY SEA

Noche negra

Con métodos de captura y registro del siglo XIX, el sistema electoral es demasiado tosco para establecer las mínimas diferencias que decidirán el pase a la segunda vuelta. Duhalde dijo que esta noche se sabrán los resultados. Es improbable. Los totales estarán recién mañana, pero tal vez ni siquiera mañana. Una noche negra, propicia para las operaciones mediáticas, que puede terminar en un mayúsculo escándalo, digno del modo en el que se llegó a estos comicios: al margen de la legalidad.

Todas las condiciones políticas y técnicas están dadas para que las elecciones presidenciales a las que se llega mediante constantes y sistemáticos desvíos de la Constitución y las leyes, culminen esta noche con un escándalo, en el que las cifras oficiales sean desconocidas por varios candidatos y se crucen acusaciones recíprocas, con movilizaciones callejeras de aguerridos partidarios.

Medianoche

Hace dos semanas, luego del denominado "simulacro" de escrutinio provisional, el senador Eduardo Duhalde aseguró que antes de la medianoche de hoy habría un resultado "indubitable". Lo mismo dijo Juan Navarro Giménez, de la empresa española Indra, que ganó la licitación para realizar el escrutinio por 39 millones de pesos. Una investigación somera pone en duda esa hipótesis triunfalista. Ni siquiera es seguro que en la mañana del lunes 28 haya concluido el escrutinio provisorio que, incluso, podría extenderse a lo largo de la semana. La afirmación de Duhalde se produjo en respuesta a los candidatos Elisa Carrió, Adolfo Rodríguez Saá y Carlos Menem, quienes habían cuestionado la transparencia de los comicios. Pero tampoco ellos han llegado a comprender el núcleo del problema, que tiene menos que ver con la posibilidad de un fraude que con la contradicción entre las primeras elecciones posmodernas de la historia argentina y un sistema electoral premoderno. La ley electoral no permite el voto electrónico, que se practicó con éxito en Venezuela y Brasil, de modo que coexisten adelantos tecnológicos en la transmisión, totalización y difusión de datos, con arcaicos métodos de captura y registro. Las diferencias que muestran los sondeos entre cinco candidatos son mínimas. En el caso de los tres primeros, caen dentro del rango del error estadístico. Estos peces tan menudos atravesarán sin dificultad la red de malla amplia que la Dirección Nacional Electoral arrojará a las embravecidas aguas políticas. En estas condiciones, los candidatos competirán por adelantarse a proclamar su victoria a través de sus amigos en los medios electrónicos de comunicación, de modo de instalar una imagen que luego resulte difícil de revertir, como ya ocurrió en Estados Unidos (Ver "La voz del amo" y "La cruel verdad"). Ni el gobierno ni los partidos políticos han estudiado la situación y advertido a la ciudadanía: pueden pasar días hasta que se cuente con resultados "indubitables", por repetir el pericial vocablo que usó Duhalde.

Las condiciones políticas

Los desvíos de la Constitución y la ley han sido constantes en el camino que lleva a los comicios de hoy:

◆ La renuncia del último presidente constitucional, forzada por el pacto bonaerense entre los senadores Duhalde y Raúl Alfonsín, permitió que el ex intendente de Lomas de Zamora fuera designado por la Asamblea Legislativa para completar el mandato de Fernando de la Rúa, el 10 de diciembre de 2003.

◆ Según el artículo 95 de la Constitución, las elecciones debían efectuarse "dentro de los dos meses anteriores a la conclusión del mandato del Presidente en ejercicio", es decir no antes del 10 de octubre.

◆ Duhalde las adelantó seis meses, luego del asesinato de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, por un policía que respondía a su hombre de confianza en la SIDE. Para eso envió al Congreso un documento antedatado, con vencimiento el 25 de mayo. Más que renuncia parecía un pagaré.

◆ Carlos Menem no podría ser candidato. El artículo 90 de la Constitución dice con toda claridad que el ex presidente no puede ser elegido "sino con el intervalo de un período", que es de cuatro años completos. De ganar, asumiría siete meses antes de lo admitido.

◆ La tantas veces prometida reforma política no se realizó. La ley que obligaba a todos los partidos a realizar elecciones internas abiertas el mismo día no se cumplió porque el justicialismo no garantizaba una confrontación pacífica.

◆ Las elecciones internas de la UCR derivaron en un escándalo de dos meses, en el que los precandidatos se acusaron de fraude.

◆ La feroz crisis interna del justicialismo fue pospuesta hasta hoy, a expensas una vez más de la Constitución, mediante la postulación de tres fórmulas. Si a la segunda vuelta llegaran dos candidatos de ese partido, cuyos líderes Duhalde, Rodríguez Saá y Menem han declarado que luego de las elecciones volverá a unirse, la voluntad del constituyente sería burlada.

◆ Apenas se establecieron algunas limitaciones en la publicidad y el financiamiento de las campañas. Pero su cumplimiento es un secreto de Estado. Ni la jueza electoral –María Servini (quien pidió licencia para atender otra causa, nada menos que la semana de las elecciones) ni su subrogante Norberto Oyarbide han suministrado información que permita conocer los aportes públicos y privados que recibió cada fórmula ni sus gastos de campaña. El propio Oyarbide reclamó ampliaciones a los partidos y al ministerio del Interior. Menem y Kirchner no informaron sobre sus aportantes y López Murphy omitió revelar la cuenta bancaria única en la que deberían concentrarse sus fondos. Esta laxitud iguala a los candidatos decentes y austeros que respetan la ley con los ladrones de los dineros públicos, que vuelcan sus recursos malhabidos a una publicidad carísima en horarios centrales de televisión abierta y en canchas de fútbol.

◆ En los comicios de Catamarca, Luis Barrionuevo desconoció un fallo judicial adverso a su candidatura porque que no tenía acreditada su residencia allí. Anunció que lanzaría a sus huestes a asaltar locales de votación y destrozar urnas. Lo cumplió e interrumpió los comicios. Un acuerdo político entre Menem y Duhalde permitió que siguiera integrando el Senado de la Nación, que renovó su fama como guarida de delincuentes.

Las condiciones técnicas

Una vez cerrados los comicios, las autoridades y los fiscales de las 67.200 mesas de votación separarán las boletas y las sumarán en forma manual. En un Acta de Escrutinio que viene impresa al dorso del padrón, escribirán con una lapicera, en letras y números, la cantidad de sufragios emitidos, la diferencia entre los sufragios escrutados y los votantes empadronados y, por último, los sufragios obtenidos por cada candidato, los blancos e impugnados. Dos copias del Acta van a la Junta Electoral del distrito, una en sobre, otra dentro de la urna, que servirán para el escrutinio definitivo. Con esos mismos resultados el presidente extenderá un "Certificado de Escrutinio", con copias para los fiscales. Los datos de ese certificado se volcarán luego también a mano en un formulario especial que por costumbre se sigue llamando telegrama como en el siglo XIX y que el presidente de mesa entrega al empleado de correo. Esos telegramas recorrerán dos siglos hasta llegar a 38 Centros de Ingreso de Datos (CID) distribuidos en sucursales del correo en todo el país, donde recién comienza el procesamiento informático del Escrutinio Provisorio.

Allí los Operadores de la empresa Indra tipearán los datos en sus computadoras. El software de los CID sólo sumará los resultados de las mesas. Cada media hora transmitirá esos datos al Centro Operativo, en el Correo Central por una red de enlaces telefónicos IP (por Protocolo de Internet). El software empleado en los CID coteja los resultados con el padrón correspondiente. Si hay menos votos emitidos que votantes registrados, suma la mesa y la remite al Correo Central. Como en muchos casos las autoridades y los fiscales partidarios votan en una mesa en la que no estaban empadronados, el programa admite hasta cinco votos más por mesa que los inscriptos en el padrón. Si la diferencia es mayor, rechaza los resultados de esa mesa. Lo mismo sucede si el operador no entiende la letra del telegrama, si falta la firma de las autoridades de mesa o se encuentra algún otro defecto. Esos defectos se deno-

Tortugas: ***El núcleo del problema no es la posibilidad de un fraude sino la contradicción entre las primeras elecciones posmodernas y un sistema electoral premoderno.***

La cruel verdad

En 2000, el Demócrata Al Gore ganó por medio millón de votos la elección popular de los Estados Unidos, pero perdió en el Colegio Electoral. George W. Bush ganó los electores de Florida por 500 votos y con ellos la presidencia. Michael Moore, director de la película *Bowling for Columbine*, que ganó el Oscar al mejor documental, escribió también el libro *Stupid White Men*, cabeza de la lista de best sellers del *New York Times*. Allí afirma que Bush llegó al cargo mediante un escandaloso fraude y lo llama Comandante en Jefe de los Ladrones y un Okupa en el Despacho Oval.

El gobernador de Florida, Jeb Bush, y su secretaria de Estado a cargo de las elecciones, Katherine Harris, quien **al mismo tiempo** era jefa de campaña de George W. Bush, excluyeron del padrón a todos los ex convictos por delitos, lo cual equivalía al 31 por ciento de los hombres negros de Florida (que son en un 90 por ciento Demócratas). De paso "también excluyeron a miles de ciudadanos negros que nunca habían cometido un delito en su vida, y a miles de votantes perfectamente habilitados, que sólo habían cometido infracciones menores. De ese modo, fueron eliminados en forma permanente del padrón 173.000 votantes registrados". Otro estado suministró una lista de otros 8000 ex convictos que después del delito se habrían mudado a Florida. Una vez que fueron excluidos del padrón se estableció que, o habían cumplido su condena y gozaban de todos sus derechos civiles y electorales, o sólo habían cometido infracciones, por mal estacionamiento o arrojar basura a la calle. "¿Qué estado ayudó a Jeb y George al enviar esta lista trucha a Florida?" pregunta Moore. "Texas", se responde, es decir el estado que gobernaba George W.

Aun así, el escrutinio en Florida iba cabeza a cabeza. "Hasta que el jefe de redacción del canal de noticias Fox decidió anunciar que Bush había ganado. Associated Press insistió en que la diferencia era muy estrecha como para pronunciarse, y declinó seguir los pasos de Fox. Las otras cadenas no hicieron lo mismo. Corrieron como lemmings detrás de la proclamación de Fox, temerosos de ser vistos como lentos o fuera de onda, aunque sus propios periodistas en el terreno insistían que era prematuro adjudicar la victoria." El jefe de redacción de Fox era John Ellis. "¿Y quién es John Ellis? Un primo hermano de George W. y Jeb Bush. Ya no hubo vuelta atrás. Y nada fue más devastador psicológicamente para las chances de Gore, que la súbita percepción de que él era el perdedor tramposo que pedía un nuevo escrutinio. La verdad es que a lo largo de todo este proceso, Gore en realidad iba en ventaja –tenía más votos– pero los medios nunca lo presentaron así", sigue Moore.

Más temprano, las cadenas de televisión habían hecho una correcta proyección electoral de Florida que daba como ganador a Gore. "Corte y las cámaras pasan a una habitación de hotel en Texas, en la que estaba George W. con su padre, el ex presidente, y su madre, Barbara. El viejo parecía frío como un pepino. Un periodista le preguntó al joven Bush qué pensaba del resultado. 'No estoy reconociendo ninguna nada en Florida', dijo, coherente a medias. 'Las cadenas de televisión se pronunciaron muy temprano y quienes están contando los votos tienen una perspectiva diferente, de modo que'. Fue un extraño momento en la loca cobertura de esa noche. Los Bush, con sus sonrisas relajadas, parecían una familia de gatos que acaban de engullirse un montón de canarios, como si supieran algo que nosotros ignorábamos. Y sabían."

"Sabían que Jeb y Katherine habían hecho su trabajo meses antes. Sabían que el primo John defendía la ciudadela en la central de noticias de Fox. Y que si todo eso fallaba, siempre quedaba ese equipo con el que Papi podía contar: la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos."



minan "Incidencias". Se dejan aparte y son resueltos por la Junta Electoral y los apoderados de los partidos, que intentan subsanar el inconveniente, interpretando de buena fe los datos confusos. Si lo logran, suman esos números, de lo contrario quedan para el escrutinio definitivo. El presunto éxito del simulacro se debió a que los datos que se cargaron en el sistema en vez de provenir de telegramas manuscritos copiados de actas manuscritas fueron generados al azar informático, de modo que no hubo "Incidencias". Lo único que se comprobó es que las computadoras y los enlaces telefónicos funcionaban. Los fiscales informáticos de Rodríguez Saá (Alejandro Botta, Héctor Caram y Luis Felipe Sapag) y el apoderado de Menem (César Arias) dejaron constancia escrita de que "no se pudieron constatar los procedimientos de carga y verificación de corrección de datos", por lo que no reconocieron la validez de la prueba. Nadie respondió esas precisas observaciones. Para Rodríguez Saá, cuya campaña gira sobre la denuncia de un pacto Menem-Duhalde, así podría prepararse un fraude. La fiscal informática de Menem es la ingeniera Liliana Gurdulich, organizadora de las elecciones durante su gobierno. En 1995, Carlos Reutemann dijo que había frustrado un fraude en Santa Fe, donde llevó un mes conocer los verdaderos resultados.

En 1999 y 2000

No es necesario ser tan suspicaz para advertir el posible escándalo de esta noche. En las elecciones presidenciales de 1999, todos los partidos acordaron dejar a un lado, sin resolver, hasta un 5 por ciento de telegramas con "Incidencias". Es decir que de los 24 millones de electores, no se cargarían en el sistema informático 1,2 millones de votos. Con este porcentaje de tolerancia el sistema pudo emitir resultados totales la misma noche del 10 de octubre. Como De la Rúa se impuso a Duhalde por más del 10 por ciento de diferencia nadie reclamó por las "Incidencias", que sin ninguna presión política se resolvieron en el escrutinio definitivo, rehaciendo los partes defectuosos mesa por mesa. En las elecciones de mayo de 2000 para jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a las diez de la noche el Centro de Cómputos central había recibido tres cuartas partes de los telegramas, había aceptado y sumado poco más de la mitad y rechazado el cuarto restante, por lo que a partir de esa hora no se difundieron nuevos resultados. Sobre 6600 mesas había 2300 telegramas con errores, casi el 35 por ciento. Los apoderados de los partidos pidieron que de todos modos fueran cargadas en el sistema pero el secretario de gobierno de la Ciudad, Guillermo Moreno Hueyo, se negó, porque Domingo Cavallo había comenzado a denunciar fraude. El escrutinio provisorio con tolerancia cero a las "Indicencias" terminó a las 9 de la mañana del lunes. Cuando supo que había perdido por una diferencia del 16 por ciento, Cavallo se disculpó por la escena tormentosa de la medianoche anterior. Pero el daño ya estaba hecho. Los últimos sondeos conocidos para la elección de hoy, agrupaban a las cinco fórmulas favoritas en una franja que apenas duplicaba el error estadístico del 3 por ciento en más o en menos. Las diferencias entre la primera y la segunda fórmula y entre la segunda y la tercera eran inferiores al margen de error estadístico. Esto significa que con un margen de tolerancia del 5 por ciento como en 1999, tal vez habría resultados antes de la medianoche, pero nada garantizaría que reflejaran la voluntad del cuerpo electoral. Lo mismo daría hacer un sorteo.

Indicios inquietantes

El Poder Ejecutivo Nacional ha dado indicios inquietantes acerca de cómo intenta manejarse. Según el ministro del Interior Jorge Matzkin se informarán datos totales sin Incidencias. Pero el subsecretario de Interior Cristian Ritondo, rama juvenil unipersonal del ministro de inteligencia Miguel Toma, anunció que se dejarán para el final las mesas en las que haya algún problema, con una tolerancia a la incidencia del 3 por ciento. Esas mesas "serán las últimas en darse a conocer", le dijo Ritondo a la periodista Paola Juárez, de *La Nación*. Esto garantiza que los datos que se difundan esta noche no serán confiables y que habrá que esperar para conocer quiénes irán a la segunda vuelta. ¿Pero esperar cuánto? El 3 por ciento sobre 23.000 mesas o 25,4 millones de empadronados son 696 mesas o 770.000 votos. Terminarían de escrutarse de madrugada. En el cálculo pesimista de que se repitiera el elevado porcentaje del 35 por ciento de incidencia de los comicios porteños de hace dos años, no podrían sumarse los resultados de más de 23.000 mesas o casi 9 millones de los 25,4 millones de empadronados. Escrutarlas podría llevar hasta una semana. En forma tácita el Gobierno y los distintos candidatos parecen haber acordado ignorar el tema e incrementar hasta 85.000 el número de tropas de las Fuerzas Armadas y de Seguridad. Así intentarán guardar el orden, que el desorden político y técnico descripto alteró. Un callejón muy oscuro aguarda al sistema institucional.

> **Liebres:** ***Como en Estados Unidos hace tres años, la proclamación mediática de un triunfador puede adelantarse en horas o días a los resultados reales, y también contradecirlos.***

La voz del amo

Cuatro canales de aire y tres de cable pugnarán por informar qué candidatos pasarán a la segunda vuelta, mucho antes de que el escrutinio y las proyecciones permitan alcanzar conclusiones de alguna confiabilidad. En todo el mundo llegar antes es más importante que saber a dónde. Pero en la Argentina un factor adicional condiciona la cobertura: la propiedad de los medios de comunicación y su promiscuidad con sectores políticos y económicos Libertad de prensa y libertad de empresa nunca fueron lo mismo, pero se seguían como la sombra y el cuerpo, ya que la sociedad civil a la que los periodistas dirigían las noticias y el mercado del que los propietarios obtenían sus ganancias se superponían. Informar bien al público servía para obtener ganancias por la venta de ejemplares y espacios de publicidad.

Todo eso cambió en la Argentina. La propiedad de los medios ha devenido un secreto. Las licencias se renuevan, se venden o se alquilan sin que el Estado haga cumplir la ley. Muchos medios están endeudados y requieren el socorro del Estado para subsistir o para no ser copados por sus acreedores. Algunos paquetes accionarios han caído en manos de testaferros políticos y empresariales, aborígenes y foráneos, que reciclan así el dinero malhabido de la corrupción. Otros pertenecen a grupos económicos cuyo principal negocio no está en el medio, sino en las contrataciones con el Estado, para explotar servicios públicos, en condiciones de privilegio. En tal contexto, la censura de determinadas personas y/o informaciones pasa a ser fuentes alternativas de rentabilidad. Por supuesto, en todos esos medios trabajan periodistas honorables que no se prestarían a una manipulación de resultados. Pero eso no es necesario. Para instalar un presunto vencedor basta un cable leído por un locutor y una placa a partir de los cuales se ordene la información y el análisis posterior, como ocurrió en Estados Unidos. Estos son los principales medios:

Canal 2. El titular de la licencia, Carlos Avila, asoció al ex ministro del interior José Luis *Robo para la Corona* Manzano. "En esta selva necesito protección", se justificó Avila. Manzano consiguió que se le prorrogara por diez años la licencia, que venció en diciembre. Ofreció para eso la cabeza de varios periodistas que molestaban al gobierno. Manzano, quien niega una asociación con el escribano Raúl Juan Pedro Moneta (con negocios en una casilla de correo del Caribe) sigue jugando para Menem.

Canal 9. Daniel Hadad había acordado compartir el paquete accionario con Constancio Vigil, representante de Menem. Pero Menem intentó quedarse con el control total. Hadad, quien no ha hecho secreto de su simpatía por López Murphy, se resistió. Vigil queda afuera.

Canal 11. Pertenece a Telefónica, que ha sido un fuerte aportante a la campaña de López Murphy.

Canal 13 y su cable Todonoticias. Pertenecen al Grupo "Clarín". La desaforada compra de cables del interior a precios exorbitantes los dejó endeudados en una suma que en el presente ronda los mil millones de dólares. Ya cedieron una parte del paquete al banco de inversión Goldman Sachs y entre los acreedores acecha el First Boston. Las relaciones con el Senador Duhalde, el canciller Rückauf y el ministro de Economía Lavagna, a quien Kirchner confirmaría, son fundamentales para superar la crisis.

Crónica televisión. Desde hace años el senador Duhalde maneja en forma personal los contenidos políticos de su pantalla. Ha cubierto en forma generosa todos los actos de Kirchner.

Canal 26. Es propiedad de Alberto Pierri, uno de los jefes de campaña de Menem.

Mañana comenzará a develarse cómo influyeron estos compromisos políticos y económicos en las respectivas coberturas electorales.

La OEA desembarcó para ver que no haya fraude

La jefa de la misión internacional, la canadiense Elizabeth Spehar, explicó qué hacen los observadores electorales y cómo controlan que no haya cosas raras. El problema del padrón.

Por Martín Piqué

Elizabeth Spehar nació en Canadá, vive en Washington y habla un español casi perfecto, como corresponde a todo funcionario de la Organización de Estados Americanos (OEA). Es coordinadora ejecutiva de la Unidad de Promoción de la Democracia (UPD) y está de visita en Buenos Aires para controlar la transparencia de las elecciones. Llegó con una comitiva de cuatro personas y se hospeda en el hotel L'Etoile, en Recoleta, donde promete que recibirá "cualquier denuncia o inquietud" sobre el transcurso de los comicios. El viernes se reunió con Eduardo Duhalde, y cuenta que el Presidente le "enfatizó su deseo de que la elección se lleve a cabo de la manera más transparente posible". En diálogo con *Página/12*, Spehar admite que "se han hecho algunas expresiones acerca de un posible fraude", pero aclara que "a nosotros no se nos ha dicho de qué forma podría darse". "No parece algo que se haya fundamentado", agrega, y dice que hasta ahora no han detectado ninguna irregularidad.

–¿Es frecuente que un país se convoque a veedores de la OEA? ¿Hubo otros casos similares?

–Claro. Esta es una de las facultades que tenemos en la OEA, es un mandato que nos han dado los propios países. Nosotros podemos conformar misiones o estar presentes en los procesos electorales de los países miembros, siempre y cuando haya una invitación explícita del gobierno de ese país. La razón por la cual esto se ha establecido como una regla es el respeto por la soberanía de cada nación. Cada proceso electoral es una actividad nacional, y hay que ser respetuoso de ese proceso. La elección de un país es la responsabilidad, el deber y el derecho de esa nación.

–¿Cuál es su opinión sobre la organización del proceso electoral?

–La impresión que tenemos es que del lado de las autoridades, que son responsables por las elecciones, hay bastante tranquilidad en hacer un proceso que en términos organizativos ha transcurrido bastante bien. Eso les ha motivado el deseo de transparentar lo máximo posible el proceso electoral. Y del lado de los partidos políticos, de las fuerzas políticas, se han expresado inquietudes sobre algunos aspectos del proceso electoral, de cómo lo valoran, y también de lo que puede o no pasar el día de los comicios. En fin, no hemos detectado que haya alguna inquietud concretamente formulada de parte de distintos partidos o fuerzas políticas. Sabemos que se han hecho algunas expresiones acerca de un posible fraude, pero hasta ahora a nosotros no se nos ha concretado de qué forma esto podría darse. No parece algo que se haya fundamentado.

–¿Cómo van a controlar la "transparencia" de las elecciones?

–Desde que llegamos, ayer (por el jueves) a la mañana, nos hemos estado reuniendo con el máximo número de representantes políticos, de la sociedad civil organizada, las autoridades electorales, para poder captar de ellos, recibir de ellos, sus impresiones, sus inquietudes, y la información que nos quieran dar acerca del proceso. Vamos a continuar con este proceso de recibir información hasta el día de las elecciones. Y el día 27 vamos a estar visitando algunos lugares de votación, para tener una idea de cómo está el ambiente. Queremos captar el espíritu prevaleciente. También vamos a estar en el centro de cómputos en el momento en que se empiecen a computar los votos. Y vamos a estar disponibles en nuestro local para entender preguntas y recepcionar cualquier denuncia o inquietud, que después será dirigida a las autoridades.

–Algunos candidatos expresaron cierta desconfianza con la empresa española Indra, que tiene a su cargo el procesamiento informático del escrutinio. ¿Cuál es la opinión de ustedes, como veedores de la OEA?

–No hemos examinado el sistema directamente, pero sí sabemos que hubo una demostración a los partidos, que acudieron todos, o gran número de ellos, a ver cómo va a funcionar el sistema. Entendemos que ayer (por el jueves), la Cámara Nacional Electoral recibió los programas-fuente del sistema que se va a utilizar. Y entiendo que los candidatos se han pronunciado y se han mostrado satisfechos con lo que han visto.

–¿Es frecuente que el procesamiento informático del escrutinio esté a cargo de una empresa privada y no sea responsabilidad del Estado?

–Eso se ve también en otros países. Donde ciertos aspectos de la organización electoral se han privatizado o hubo licitaciones para que una empresa privada se encargue de ellos. Le puedo dar el ejemplo de Colombia, donde varios aspectos del desarrollo del comicio están en manos privadas.

–¿Usted propone a Colombia como un modelo a imitar en cuanto a organización del proceso electoral?

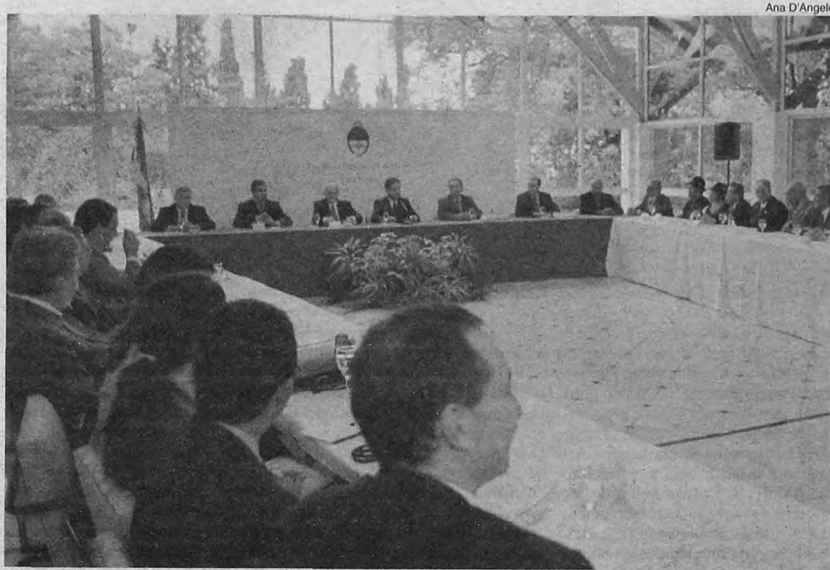
–Yo no quiero decir que haya algún modelo ideal que convenga a los demás países del hemisferio. Simplemente estaba respondiendo si eso se daba en otros países, si la autoridad electoral contrata a empresas privadas nacionales o internacionales para que intervengan en el comicio. Colombia es uno de ellos. No lo sugiero como modelo, pero Colombia es uno de ellos.

–¿Sabía usted que existen denuncias recurrentes sobre la aparición de personas fallecidas en los padrones electorales?

–No tengo los detalles sobre esto, pero sí le puedo decir que los padrones electorales y su depuración son realmente un talón de Aquiles en muchos países. Y no es que se les pueda imputar una intencionalidad. Sencillamente, en muchos casos hay un intento de modernizar el manejo de los datos del proceso electoral. Los padrones terminan por ser un tema que genera algún grado de preocupación, mucho depende del grado de depuración que queda por hacer. Pero eso no es un tema exclusivo de la Argentina, es un reto permanente de otros países, de poder tener un padrón realmente depurado para las votaciones.

–¿Conoce los episodios de Catamarca, donde se robaron urnas y hasta las prendieron fuego?

–Claro, sí. Tenemos conocimiento de ese episodio, aunque de las conversaciones que hemos tenido aquí, la impresión que tenemos es que ese episodio fue más la excepción y no la norma en el desarrollo de los comicios de este país. Y que no hay motivo para que eso se repita el 27 de abril.



Ana D'Angelo

La misión llegó el jueves a la mañana y fue recibida en Olivos por el presidente Duhalde.
Hoy van a estar en el L'Etoile de Recoleta, listos para recibir cualquier denuncia de fraude.

DUHALDE PROMETIO ELECCIONES "CORRECTAS"

"Transparentes y calmas"

Ayer, a un día de los comicios, el presidente Eduardo Duhalde salió a exorcizar el fantasma del fraude. "Las elecciones van a ser transparentes y sin ningún problema. Estamos en un momento de aguas calmas y la verdad es que está todo preparado para que las cosas se desarrollen correctamente", aseguró.

En declaraciones a su programa radial Conversando con el Presidente, Duhalde se refirió a las elecciones de hoy y a la posibilidad de que, luego de los comicios, se generen denuncias cruzadas de fraude, algo que ya venían insinuando algunos candidatos. "Jugaría 99 a uno que no puede haber ninguna dificultad, ningún problema", sostuvo Duhalde.

El Presidente expuso sus argumentos. "No solamente por la organización, que en esta oportunidad va a contar con más de 80 mil hombres de seguridad, sino que la gente no va a permitir que un hecho tan importante sea empañado. A la medianoche tendremos el escrutinio provisorio terminado. Va a ser un día de plena democracia", agregó.

Por su parte, el director nacional electoral, Alejandro Tullio, confirmó que está "absolutamente dispuesto todo lo necesario para que se vote con tranquilidad, están previstas todas las contingencias. Los centros de ingreso de datos son lugares complejos, con mucha gente, con muchas computadoras, con muchas comunicaciones, entonces existen centros paralelos por si llega a haber algunos de esos problemas", explicó.

En cuanto a los tiempos, Tullio sostuvo que "a las 18 se cierran las escuelas, terminan de votar los que estaban haciendo cola alrededor de las 18.30, 18.45. Se pasa al cuarto oscuro, se abren las urnas, se cuentan los sobres, se cuentan los votos y se completan las actas, en una operación que tarda entre 30 y 40 minutos más. A las 19.15 estamos recibiendo los primeros datos, a las 19.30 estamos difundiéndolos y a las 11 de la noche, a las 12 a más tardar, estamos terminando la tarea".

El funcionario se encargó de remarcar que estos resultados corresponden al escrutinio provisorio y que "48 después comienza el escrutinio definitivo, que es el que hace la Justicia y es el que tiene mayor validez".

Para garantizar el desarrollo normal de la jornada se emplearán más de 250 mil personas en todo el país, entre efectivos de seguridad, del Comando Electoral, autoridades de mesa, fiscales, integrantes del Correo Argentino y de la empresa Indra.

Finalmente, Tullio ratificó la prohibición de difundir los resultados de boca de urna a partir de las 18, que recién podrán divulgarse a partir de las 21. "Esa difusión, en un momento de alta sensibilidad, es un riesgo muy grande, además de ser ilegal", señaló.

HAY FUNDADAS DUDAS SOBRE LA SITUACION FISCAL

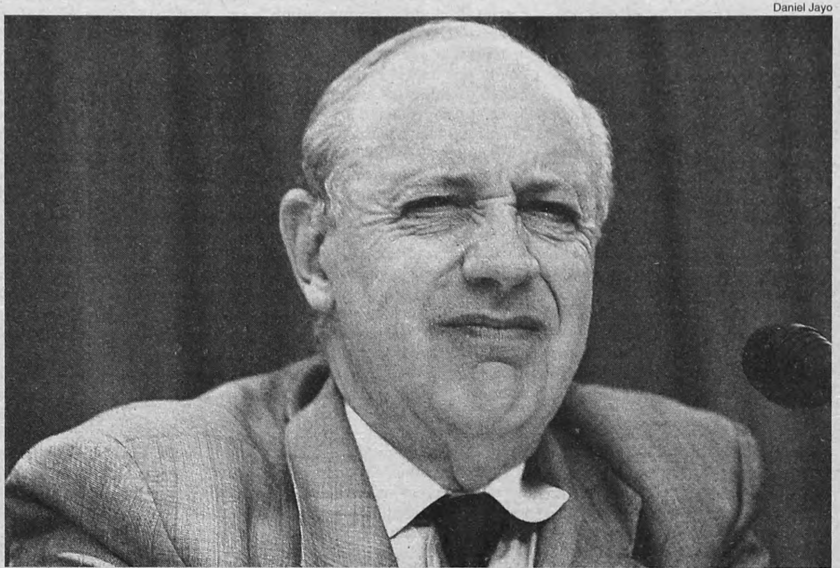
Cuando desaten el paquete...

Por Julio Nudler

La postergación de facturas que tendrá que asumir el próximo gobierno puede formar parte del legado oculto de la gestión actual. Para colmo, habrá que sentarse sin demora con el Fondo.

Cuando mañana los economistas de los dos candidatos que irán al ballottage empiecen a analizar con lupa las cuentas fiscales se encontrarán con una noticia buena y una mala. La buena es que durante el primer trimestre se superó en 288 millones de pesos (19 por ciento) la meta de superávit primario (previo al pago de intereses) que se asumió en enero con el Fondo Monetario. La mala, como señala un detallado informe de la Gerencia de Estudios Económicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, es que, en cuanto a la ejecución del gasto (devengamiento), en esos tres meses se consumió sólo un 18,6 por ciento del presupuesto anual, "lo que supone –en principio– una subejecución significativa", algo realmente extraño por tratarse de un período preelectoral, con un gobierno que se despide y que además tiene candidato propio. Todo esto da pábulo a suspicacias no despejables porque, como señalan los analistas del Bapro, "no se dispone de información acerca de la secuencia de los pagos nacionales que permita esclarecer la verdadera situación financiera".

Daniel Jayo



Roberto Lavagna, ministro de Economía.
Durante el primer trimestre se subejecutó el Presupuesto.

En una postura obviamente interesada, desde el menemismo se denunció que los buenos resultados fiscales, que son base caja, ocultan un crecimiento de la deuda flotante nacional porque el Tesoro ha estado reteniendo pagos a proveedores. La propia Secretaría de Hacienda lo reconoció, aunque asegurando que los pagos demorados son de escasa magnitud y se aplazaron deliberadamente para que el nuevo gobierno encuentre la caja con plata.

En cuanto al grado de subejecución, es notable que áreas como Desarrollo Social (12,2 por ciento) y Salud (14,6 por ciento) estén entre las más alejadas del ritmo razonable de ejecución, que debería rondar el 25 por ciento, tratándose de lo devengado en un trimestre en relación con lo presupuestado para el año. El caso más extremo es el de los servicios de la deuda pública, cuyo devengado sólo representó un 11,0 por ciento. Esto hace predecir que las futuras autoridades deberán realizar un gran esfuerzo para cumplir con las previsiones en estas áreas, sin restar financiamiento a las restantes. De hecho, la actitud de sentarse sobre la caja es congruente con la marcha de la recaudación impositiva. En el primer trimestre se logró un promedio mensual de recolección de unos 5000 millones de pesos, bastante menos que los 6400 millones por mes que calcula el Presupuesto Nacional. Esto significa que la AFIP debería embolsar un 30 por ciento más, un incremento muy difícil de lograr. Para conseguirlo debería soplar mucho viento a favor desde el lado de la reactivación y también de la inflación y el tipo de cambio. La cortedad de la recaudación responde a dos hechos en realidad afortunados: la suba de los precios minoristas es un tercio de la pronosticada, afectando al IVA, y el dólar se desmoronó, desvalorizando las retenciones.

Lo cierto es que la segunda revisión del acuerdo transitorio con el Fondo, agendada para mediados de mayo, será fácilmente superada por la Argentina. Pero es preciso recordar que las metas negociadas siguen una curva de creciente rigor, hasta la expiración del acuerdo en agosto, si bien las metas convenidas para mayo y junio son sólo pautas indicativas. Lo decisivo es que el nuevo gobierno heredará compromisos como el de bajar durante el año en 1,5 por ciento del PBI el gasto público respecto del nivel que tuvo en 2002, y además subir impuestos para que el superávit fiscal consolidado (Nación y provincias) sea de 2,5 puntos del Producto. En una palabra, más ajuste de entrada. Aun así, para después de esta transición el Fondo espera que la Argentina asegure excedentes fiscales más sustanciosos, del orden del 4 por ciento del Producto, para poder así amortizar su enorme endeudamiento.

Ya en un informe anterior, los economistas del Bapro apuntaban que "la nueva administración asumirá con una pequeña tregua de unos tres meses. De allí en más deberá afrontar una carga de vencimientos importantes con los organismos, tanto para lo que resta del año como para el año próximo." Por lo demás, el hecho de que el entendimiento caduque en agosto obligará a iniciar de inmediato conversaciones para extenderlo hasta fin de año, a tiempo que se negocie un acuerdo más amplio con vigencia desde 2004.

Pero negociar –de nuevo para evitar caer en impago con los organismos– implica someterse a imposiciones, como mínimo fiscales y monetarias, y probablemente estructurales (qué hacer con la banca pública, por ejemplo), que procuran ceñir al país a determinado rumbo económico estratégico. El gobierno actual logró concentrar el acuerdo en lo fiscal y monetario, en parte al precio de no obtener ni un dólar fresco, pero no evitó que se dejara establecida una agenda de reformas estructurales, saturada de las consabidas políticas promercado.

COMUNISMO

A comienzos de 1963, mediante un aviso en los diarios se anunciaba una búsqueda para cubrir el cargo de economista jefe en un centro de investigaciones económicas por fundarse. Era una rara oportunidad para la época, tanto que uno de los estudiosos que había organizado la licenciatura de economía política en la UBA, carrera nacida en 1958, decidió postularse para enterarse de qué se trataba. Así fue que escribió a la agencia cazatalentos, que lo convocó para una entrevista. La cita era en unas oficinas de Viamonte al 1100, frente al Colón. Luego de interrogarlo sobre diversos aspectos de su experiencia, su entrevistador le reveló los propósitos del instituto a crearse: "El objetivo –le precisó– es demostrar lo errado de las teorías comunistas sustentadas por la Cepal y por la Alianza para el Progreso." El presidente estadounidense John F. Kennedy, impulsor de la Alianza, sería asesinado ese mismo año. En la Argentina ya había sido derrocado el desarrollista Arturo Frondizi. El entrevistado, que venía de desempeñarse en el equipo que formó Julio Olivera en el Banco Central cuando en 1958 fue nombrado al frente de la gerencia de Investigaciones Económicas, respondió con franqueza y casi riéndose que, en tal caso, él no era la persona indicada para el puesto. Tras ello departió por un rato con su frustrado cazador y se despidió educadamente. El centro de investigaciones en cuestión resultó ser FIEL, una fundación financiada por el establishment empresario a través de la Cámara Argentina de Comercio, la Sociedad Rural y la Unión Industrial, entre otras. El puesto fue finalmente ocupado por José María Dagnino Pastore, quien luego sería ministro de Economía en la dictadura del general Juan Carlos Onganía, alias *La Morsa*. Ese mismo cargo sería ejercido durante los años '90 por Ricardo López Murphy. Los objetivos no habían cambiado, aunque los enemigos ideológicos ya no fueran la Cepal ni la Alianza para el Progreso.



LA FILOSOFIA DEL CANDIDATO A MINISTRO DE DEFENSA DE MENEM

Los excesos según Massot

Si gana las elecciones, el riojano está considerando poner al frente de Defensa a Vicente Massot, el dueño del diario "La Nueva Provincia", de Bahía Blanca, y ex secretario de la revista fascista "Cabildo". Massot es un apologista del terrorismo de Estado que pedía fusilamientos y dictadura eterna, y sigue reivindicando la tortura.

"A 'Le Monde', un diario blanduzco y baboso, identificado con las izquierdas rosadas, las botas le causan un horror visceral (...) Prefiere el tercer sexo al sexo masculino, el color rosa al celeste y, lógicamente, las chancletas a las botas." (Vicente G. M. Massot, "La obsesión del fascismo", Cabildo, 7-2-74).

Por Diego Martínez

El principal candidato a ocupar el Ministerio de Defensa ante un eventual triunfo de Carlos Menem es tal vez el mayor apologista civil del terrorismo de Estado durante la última dictadura militar. Doctorado en la Universidad Católica Argentina, politólogo de la Universidad del Salvador, ex secretario de redacción del pasquín de ultraderecha *Cabildo*, columnista de *La Nación* y director ejecutivo del diario naval *La Nueva Provincia*, Vicente Gonzalo María Massot es un hombre coherente. En julio de 1976 exigía "juicios sumarios, pena de muerte dictada por autoridades militares, toque de queda y patrullaje militar en todo el país". En 1993 abandonó el cargo de viceministro de Defensa por reivindicar el uso de la tortura como legítima herramienta estatal, que a sus alumnos explica con una hipótesis abstracta, de probabilidad remota: "Si hay cien mil personas en un estadio a punto de volar en pedazos y encuentran a quien puso la bomba, ¿lo torturan para que hable?". A fines de los '90 asesoró al gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, bajo cuya administración se generalizaron los apremios a personas detenidas por la policía. El 1º de abril, rodeado de militares almidonados, presentó en sociedad un ensayo sobre la violencia política en el que califica a las Madres de Plaza de Mayo y a los desaparecidos como "cabos sueltos" de una "guerra civil y sucia" en la que existieron "excesos inevitables".



En 1993, jurando como secretario de Asuntos Militares de Menem.

Especialista en descubrir vacíos de poder y potenciales terroristas en cada esquina, Vicente Massot es hijo de Diana Lía Julio Pagano de Massot, directora de *La Nueva Provincia* desde 1959, nieta del fundador Enrique Julio y admiradora del ex dictador chileno Augusto Pinochet, cuya foto con especial dedicatoria adorna su despacho. Dos directivas la pintan de cuerpo entero: para no mezclarse con la tropa, sus hijos tuvieron siempre prohibida la entrada a la redacción; y su chofer, aunque el calor derrita el asfalto, no está autorizado a sacarse el sombrero. El marino Adolfo Scilingo, amigo de su hijo Federico Christian, fallecido en 1990, explica en su libro *¡Por siempre nunca más!* que *LNP* "ha llegado a formar un monopolio periodístico que no sólo da información sino crea opinión en la mente de los bahienses y fundamentalmente de los oficiales de Puerto Belgrano y del Quinto Cuerpo de Ejército". Famoso por las cruces esvásticas en los crucigramas de su contratapa, el bahiense es un diario peculiar: sus escribas recurren con seudónimos a la sección Carta de Lectores para dar a conocer sus opiniones, sus empleados tienen prohibido el ingreso con pelo largo o con pantalones cortos, y no se toleran mujeres solteras embarazadas en sus filas.

El libro de Massot, de editorial Emecé, fue presentado en el Consejo Argentino de Relaciones Internacionales por Julio Bárbaro, Rosendo Fraga y José Luis Peco. Entre los militares retirados sobresalían el ex secretario de Agricultura de la dictadura Jorge Zorreguieta, el director del HSBC Emilio Cárdenas y el empresario Francisco De Narváez. De impecable gomina, Massot presentó al "ex peronista de izquierda" Bárbaro como "un actor presencial de los años de plomo, agudo como pocos". A su turno, el peronista de la sala alabó a Massot porque "toma la distancia que los argentinos necesitan" para arribar a "un libro logrado" y destacó "la necesidad de que nuestros hijos no repitan los mismos errores". Bárbaro, mediador del ingreso de Bunge & Born al gobierno de Carlos Menem, no duda en disertar rodeado de los militares que, hasta hoy sin remordimientos, masacraron a sus ex compañeros de la juventud maravillosa.

Almirantes de papel

"Es evidente que las Fuerzas Armadas no tuvieron cabal idea de la naturaleza del conflicto que habían comenzado a librar antes de asumir el gobierno", afirma en su ensayo un Massot apaciguado, ya sin ánimo de reavivar internas castrenses. Veintisiete años atrás, la familia renegaba por la cobardía de los militares. "Son unos cagones. Tenemos generales, almirantes y brigadieres de papel –le explicaba a Scilingo el más moderado de los Massot, Federico–. No quieren fusilar. No quieren muertos. No quieren tener problemas con la Iglesia. Evitan los inconvenientes y críticas que en su momento vivió Franco en España y Pinochet en Chile. Será una dictablanda. Combatirán la subversión sin firmar las sentencias de los muertos. Creo que esto traerá problemas futuros."

Los editoriales del diario no eran más sutiles: "Es hora de abandonar esta absurda y forzada mentalidad 'legalista' que parece querer imponérsenos. (...) Se trata de saber, ahora, si las Fuerzas Armadas están preparadas para asumir la responsabilidad de aquellas medidas urgentes que deben tomarse ya, porque una sociedad harta de desorden y falta de autoridad, pero sobre todo, sin vocación de suicidio, así lo exige: juicios sumarios, pena de muerte dictada por autoridades militares, toque de queda y patrullaje militar en todo el país". (6-7-76)

Las ejecuciones previo juicio sumario aparecen en el libro como propuesta de "dos distinguidos generales de brigada", Rodolfo Mujica y Juan Antonio Buasso. Pero "fue descartada por impracticable: ¿cómo justificar miles de fusilamientos ante el clamor que tal práctica levantaría en el mundo?" escribe el frustrado Massot versión 2003. "La metodología escogida fue, pues, descargar sobre los subversivos el terror que ellos habían usado y del que habían abusado. ¿De qué manera? Haciéndolos desaparecer". La realidad histórica no es como Massot deseó ni como la presenta hoy. Los grupos guerrilleros practicaron el secuestro extorsivo para financiarse, pero no torturaron ni hicieron desaparecer a sus víctimas. Un par de excepciones que se han citado hasta el cansancio no desmienten esta regla. Los miles de desaparecidos, expresión directa de la represión clandestina, son obra exclusiva de las Fuerzas Armadas.

Para Massot las desapariciones forzosas son "el sino histórico de todos los ejércitos clásicos que han debido enfrentar a contingentes guerrilleros", generalidad que no desarrolla. Los ejemplos constan en otro editorial de 1998 sobre el juicio contra los Grupos Antiterroristas de Liberación en España. Bajo el gozoso título "Represores socialistas" el diario festeja el "empleo de procedimientos irregulares" del gobierno de Felipe González, que incluyó "capturas de terroristas en el extranjero, secuestros, torturas, desapariciones y la eliminación física de combatientes y 'cerebros' de la organización terrorista vasca". Apunta también que las tropas británicas recurrieron a "procedimientos poco ortodoxos" para enfrentar al IRA, y destaca que "el rumbo de una respuesta adecuada" lo marca Israel, al consagrar "una legalidad excepcional, como lo es la extracción de información a los terroristas mediante el apremio físico" (1-6-98). Es una sucesión de falacias.

Los GAL son un caso aislado en una lucha contra la ETA que ya lleva 44 años. Los separa del caso argentino otra diferencia, cuantitativa, pero no menor: los GAL no asesinaron a 30.000 personas, incluyendo al amigo del amigo del amigo, sino a 28 personas vinculadas con el nacionalismo radical vasco, hechos por los cuales fueron juzgados y condenados funcionarios de la cúpula antiterrorista del Ministerio del Interior y jefes de las fuerzas de seguridad durante el mismo gobierno socialista. En Inglaterra acaba de conocerse un informe del comisionado de la policía de Londres, Sir John Stevens, que describe la colaboración de un grupo de inteligencia del ejército con paramilitares de la Asociación para la Defensa del Ulster, de Irlanda del Norte, en el asesinato de católicos a fines de los '80. Stevens concluye que el ejército británico no colabora para acabar con el conflicto en la provincia y prometió llevar a los asesinos de uniforme ante la Justicia. El Tribunal Superior de Justicia de Israel prohibió la tortura en septiembre de 1999 porque contrariaba principios humanitarios básicos y acarreaba una profunda deslegitimación internacional al Estado judío. Italia tampoco abandonó los principios del derecho para enfrentar a las Brigadas Rojas, contemporáneas de las guerrillas argentinas. Cuando un servicio de inteligencia le propuso al general Carlo Alberto Dalla Chiesa torturar a un detenido que en apariencia tenía información sobre el

Lo primero es la familia

"El Barba era un guapo, un bacán de pueblo, la oveja negra de la familia", coinciden sus amigos. *Barba* era el apodo de Julio Antonio Infante Julio, primo hermano de Diana Julio. Hombre de la noche, ex integrante de los Comandos Civiles Revolucionarios en 1955, periodista deportivo, dirigente de atletismo y guardavidas, Infante no solía pedir permiso para hablar. "Vilas [segundo comandante del Cuerpo V de Ejército] es un cagón. No se anima a salir sin ocho custodios atrás –comentó en un asado de la Policía Federal–. Hacen mierda a pibes recuperables y a [el sindicalista Rodolfo] Ponce lo encuentran en El Palacio de la Papa Frita y no lo tocan."

El 18 de mayo de 1976 a las 2.40 AM dos vehículos del Ejército cortaron el tránsito en las esquinas de su Bowling Center, a dos cuadras de *LNP*. Otros tres coches se apostaron frente al local. Más de quince encapuchados con armas largas entraron a tiros a la confitería preguntando por Infante y se lo llevaron moribundo en una camioneta. Al día siguiente el gobernador Ibérico Saint Jean en persona le explicó a la señora que su primo había hablado de más. La familia se llamó a un eterno silencio.

El 2 de diciembre, antes de abandonar Bahía Blanca, Vilas visitó la dirección de *La Nueva Provincia* para despedirse. "¿Cómo decirle adiós a un soldado que hizo que los hombres, mujeres y niños de esta ciudad comenzaran a recobrar la paz y la seguridad que habían perdido?", escribió el diario al día siguiente. "Nos estaban arrancando algo vital, uno de los ejemplos del país que queremos ganar para las futuras generaciones. Quizá nadie lo dijo, pero todos lo pensamos: hasta pronto, soldado."


Rafael Yohai

Rey Momo

Días antes del golpe de 1976, cuando por primera vez Carlos Menem se ofreció para presidir el país, *La Nueva Provincia* tituló "Argentina insólita: Menem Candidato a la Presidencia" (6-3-76). El editorial lo definió como "ventajero", descalificó su "desparpajo sin par", "en la cumbre de lo grotesco", y con humor escribió: "Estando en marcha la celebración de Carnaval, la novedad, considerada bajo tal aspecto, podría asimilarse sin sobresaltos, entendiendo que acontecimientos de esa naturaleza contribuirían al resurgimiento de la fiesta del rey Momo". Doce años después, mientras la figura de Menem crecía, Vicente Massot escribió en *La Prensa*: "Si bien nadie –por simples razones elementales– se anima a decirlo abiertamente, o siquiera a escribirlo blanco sobre negro, todos piensan lo mismo: ¿Cómo pueden las masas seguir a tamaño personaje?" (1-12-88). En 1993 Vicente Massot asumió como viceministro de Defensa de Carlos Menem.

secuestro de Aldo Moro, el militar respondió: "Italia puede permitirse perder a Aldo Moro. No, en cambio, implantar la tortura".

"La Nueva Provincia", 1930 vs. 1973

Cuatro décadas antes de la última dictadura militar, *LNP* no adoraba las botas ni despreciaba la democracia. Al día siguiente del golpe de Uriburu, en 1930, Enrique Julio declaró su "horror por los estallidos del militarismo que engendran dictaduras odiosas". El peronismo marcó un antes y un después en la historia del diario. Después del triunfo de Cámpora, *LNP* se declaró defensora "de los derechos y garantías individuales" (18-3-73). Dos meses después clamaba: "¿Qué esperan nuestros hombres de armas para reconocer que la Argentina vive un clima de guerra interna y para proceder en consecuencia sin contemplaciones ni concesiones? Las Fuerzas Armadas tienen la palabra" (2-5-73).

Los Massot tampoco se privaron de elogiar la violencia clandestina de derecha. El diario festejó un comunicado del Comando Central de Seguridad del Movimiento Justicialista según el cual "por cada peronista que caiga a partir del día 28 de mayo de 1973 caerán 10 representantes de la línea izquierdista" y sólo lamentó "que estos aguerridos grupos de argentinos que defienden los colores patrios y reaccionan como hace rato debió hacerlo el país todo contra el 'trapo rojo' se vean forzados a accionar en la clandestinidad, jugándose la vida en operativos paramilitares, cuando existen en la república los organismos profesionales y regulares a los que debiera apelar el gobierno para terminar, definitivamente, con la siniestra aventura marxista" (5-6-73).

En 1975 *LNP* ya marcaba rumbos puntuales para la cacería que implementaría un niño mimado de la casa, el general Acdel Vilas: "No caben márgenes para el error. Si hay factores nocivos en la Universidad Nacional del Sur que la adulteran o perturban, deben ser eliminados sin miramientos ni flaquezas" (2-3-75). Massot no se priva en su ensayo de rescatar los métodos de tortura aplicados por el primer jefe del Operativo Independencia, quien "entendió que en San Miguel de Tucumán se decidiría la suerte del combate y decidió golpear al ERP en todos sus flancos, sin atenerse a formas ortodoxas de lucha", utilizando "el elemento esencial", que era "obtener información precisa en el menor tiempo posible para luego enderezar contra los integrantes y simpatizantes del ERP el máximo grado de violencia".

Si la reivindicación de la tortura es coherente con el pensamiento de Massot, la mención explícita a los desaparecidos como resultado natural de la estrategia elegida es atípica en su discurso. El "Proceso de Reorganización Nacional nunca quiso oficializar la guerra –escribe y lamenta–. La disputa no se entabló al son de marchas militares, con ejércitos desplegados disciplinadamente en línea de combate. Fue una 'guerra sucia', en cuyo transcurso las tareas de inteligencia resultaron fundamentales y en la cual toda forma de violencia resultó útil. (...) Los miles de desaparecidos (muertos) fueron el resultado de esa estrategia". Detalle crucial para un académico serio: desaparecidos y, entreparéntesis, muertos. Videla era desvergonzado: "No están ni vivos ni muertos, están desaparecidos", decía. Con "muertos" entre paréntesis, Massot parece insinuar un rasgo humano, aunque por solidaridad con los camaradas (ya que fuentes no le faltan) no se explaya sobre métodos de masacrar personas ni de ocultar cadáveres. Grosera carencia para un ensayo sobre violencia política.

Análisis: ***"Son unos cagones. Tenemos generales, almirantes y brigadieres de papel. No quieren fusilar. No quieren muertos. No quieren problemas con la Iglesia".***

La "conducción descentralizada" derivó en el surgimiento de "verdaderos 'señores de la guerra', dueños de la vida de los militantes –guerrilleros o no– que cayeron en sus manos. Eso dio pie a una serie de excesos", señala Massot. Líneas después los calificará de "excesos inevitables". A juzgar por su único ejemplo (la masacre de los curas palotinos) el concepto de excesos del candidato menemista no parece hacer referencia a métodos sino sólo a víctimas insospechadas de cualquier vínculo con la guerrilla. Nunca se escuchó a Massot cuestionar que una mujer sea obligada a parir vendada y maniatada en el piso de un patrullero, que un médico policial le haga expulsar la placenta de una trompada y la obligue desnuda a baldear su habitación. Tampoco se le escuchó objetar la violación de mujeres y niñas, ni que un auto policial se lleve a un bebé de dos años, ni la apropiación de bebés, ni que se asesine a una partera que mediante un anónimo informó del nacimiento de una niña a la familia de una secuestrada.

Derrota política

Cuando las Fuerzas Armadas decidieron "la guerra contra el terrorismo", se enfrentaron con "un problema insoluble", escribe hoy Massot: "La misma estrategia de combate prenunciaba, desde sus inicios, lo que iba a suceder: la guerra se ganaría, pero al mismo tiempo, como una verdadera maldición, se perdería la paz al estallar en las narices de los militares esa bomba de tiempo (entonces apenas visualizada) que era 'la ideología de los derechos humanos'". Con llamativa discreción, no reclama el mérito de haberlo advertido a tiempo, cuando su diario pedía a gritos juicios sumarios y fusilamientos públicos. Más curiosa es la conclusión del razonamiento, que de no haber existido la tragedia sería sólo graciosa: "El resultado militar de la contienda favoreció a las Fuerzas Armadas. El resultado político, en cambio, a sus adversarios. Se trata de un fenómeno nunca antes visto, por lo menos en el mundo moderno". Tan poco visto, en verdad, como la decisión de convertir a una fuerza armada en una banda clandestina, sin ética y sin ley.

Triple A: ***Lamentó "que estos aguerridos grupos que defienden los colores patrios y reaccionan contra el 'trapo rojo' se vean forzados a accionar en la clandestinidad".***

La "derrota política" según Massot va mucho más allá de la decena de militares presos en sus hogares: apunta a su frustrado anhelo de dictadura perpetua. En 1975 *LNP* consideró el triunfo de Cámpora un ejemplo de "tiranía del número", "pura formalidad de un simple acto electoral erigido en 'esencia de la democracia'" y enfatizó que "la nación está por encima de siete millones de boletas partidarias" (23-11-75). Dos años después, cuando el ministro Eduardo Harguindeguy advirtió a los argentinos que "se olviden de contiendas electorales inmediatas", el diario de Massot retrucó que para ser "realmente afortunada" la frase "debería haber omitido el último vocablo". Al no hacerlo, "cualquiera puede hacerse a la idea de que, tiempo antes o tiempo después, el proceso desembocará en una salida política a la antigua usanza" (3-12-77). Al menos para Massot, el triunfo de Menem y su nombramiento en Defensa, aunque obtenidos a la antigua usanza, revertirían la lamentada derrota política.

Los editoriales citados en esta nota pertenecen a un trabajo realizado por la APDH Bahía Blanca con motivo del centenario de La Nueva Provincia.

Fines ocultos

Mientras los redactores de *La Nueva Provincia* publicaban comunicados oficiales y editoriales pidiendo "limpiar la ciudad", un grupo de obreros de la imprenta enfrentó a la empresa durante los años previos al golpe. El costo: secuestro, tortura y asesinato del maquinista Enrique Heinrich y del estereotipista Miguel Angel Loyola, secretario general y tesorero del Sindicato de Artes Gráficas de Bahía Blanca.

En abril de 1975 los seis gremios que representaban a los trabajadores del monopolio resolvieron en asamblea un paro por tiempo indeterminado. La medida "rompe el intento de diálogo", explicó el asistente de dirección Federico Massot al delegado del Ministerio de Trabajo Américo De Luca. *Tan abierto* era el diálogo que Diana Julio se negaba a compartir una oficina con sindicalistas. En medio de referencias a Heinrich y Loyola, Massot destacó los "fines políticos inconfesos" que ocasionan "un grave daño a la Nación (sic) al alterar la tranquilidad pública que ve, alarmada, la repetición de estas medidas de fuerza".

Un año después, tras el golpe y nuevos despidos, Acdel Vilas puso la casa en orden. Loyola, 28 años, fue secuestrado el 30 de junio de 1976. Los integrantes del grupo de tareas que lo esperaron en su domicilio le inyectaron somníferos a las siete personas que había en su casa, incluida la mujer del obrero, embarazada. Por la mañana, cuando despertaron, Loyola ya no estaba. A las cuatro de la madrugada de la banda fue en busca de Heinrich, 31 años, recién llegado del diario. Vivía con su esposa y cinco hijos en una casa de un dormitorio. Rompieron la puerta a patadas y cuatro hombres armados entraron a la habitación. "Somos de la Federal", dijeron. Los chicos lloraban y la mujer luchaba para detenerlos. Heinrich pidió que no le pegaran delante de sus hijos. *LNP* no informó de los secuestros. El domingo 4 de julio los dos cadáveres aparecieron en un paraje a 17 kilómetros de Bahía Blanca, maniatados por la espalda y destrozados a tiros. Alrededor había 52 vainas calibre 9 milímetros. Dos días después, bajo el título "Son investigados dos homicidios", algún valiente compañero de redacción aclaró en su breve crónica: "Se desempeñaban en la sección talleres de este diario".

Aún hoy la empresa no cesa en su lucha por garantizar los derechos laborales. En febrero la Cámara Federal local rechazó un recurso de amparo del hombre de confianza Domingo Mario Marra, que dada la "grave" situación económica de Radio Bahía Blanca pretendía no pagar los cien pesos de "asignación no remunerativa de carácter alimentario" decretada por Duhalde. Carece de "ilegalidad o ilegitimidad", escribió la Cámara. Antes, el fiscal general Hugo Cañón dictaminó que las circunstancias planteadas "afectan también la economía familiar, situación de mayor gravedad en tanto se trata de la subsistencia de un trabajador asalariado y la de las personas que de él dependen". Y "no corresponde" que los empleados soporten "las supuestas pérdidas de la empresa en tanto tampoco se ha participado a los asalariados en las utilidades".

Por H.C.

Ya nadie se muere en su casa

Tras el caso García Belsunce, bajaron a la mitad las muertes domiciliarias.

El celebérrimo doctor Juan March sigue procesado por falsedad ideológica en los Tribunales porteños. La Justicia avanza trabajosamente sobre un centenar de casos tomados de entre un millar de certificados firmados por el celebérrimo. Al mismo tiempo, los colegios médicos bonaerenses aguardan que la Justicia se expida para determinar si se lo debe sancionar. Los registros civiles porteño y bonaerense, en acuerdo con los representantes médicos, modificarán el sistema de registro de firmas de defuntólogos. En Capital, han iniciado una profunda reforma que incluye un reempadronamiento de defuntólogos y nuevos certificados con código de barras y registro de firmas informatizado. Pero, ya antes de esas modificaciones, la lupa sobre March provocó curiosos cambios: en pocos meses, el índice de muertes domiciliarias, área en la que funcionaban a destajo los certificados truchos, descendió en forma abrupta. Ya nadie quiere morir en manos de un marchiano.

No pasó mucho tiempo para que el propio March saliera en su propia defensa, quejándose del supuesto maltrato que se le daba en la prensa. March argumentó que no había cometido ninguna ilegalidad, y que sólo había firmado certificados de defunción en blanco.

"No le faltó razón –murmuró al oído de **Página/12** un experto–. La firma en blanco no figura como delito. Es un instrumento para cometer un delito." El comentario tiene su coherencia y la misma fuente se encargó de explicarla con un ejemplo: "Es lo mismo que un arma cargada. No es delito hasta que se dispara y mata". Es ése el argumento en el que se basa March. En el juzgado 8, de Julio Lucini, trabajan para probar la presunta asociación ilícita entre March y Casa Sierra. Ya recibieron más de un millar de certificados firmados por March en un año. El juez tomó de éstos poco menos de un centenar como casos tipo.

Entretanto, en el Registro de las Personas bonaerense, su titular, Mario Giacobbe, en acuerdo con los colegios médicos de la provincia, decidió modificar los requisitos de inscripción de los defuntólogos e instrumentar sanciones apelando al poder de superintendencia del Ministerio de Salud provincial.

En la Capital, la marcha se hizo más difícil por el curioso vacío legal que aún no creó un colegio médico porteño. Las sanciones éticas a los médicos las establece el Ministerio de Salud nacional, que en el dossier March hasta ahora hizo mutis por el foro. Tras varios meses de reuniones con los representantes gremiales de los médicos, el titular del Registro Civil porteño, Félix Pelliza, encaró una profunda reforma. La secretaria de Gobierno y Control Comunal, Silvana Giudici, trabaja en "la redacción de un proyecto de Ley de Inhumación consensuado y moderno". Para mayo, y durante 90 días, Pelliza llamó a un reempadronamiento de médicos interesados en firmar certificados de defunción. "Las fichas actuales donde constatamos las firmas –dijo Pelliza a **Página/12**– tienen 20 años de antigüedad. Se va a garantizar que la firma sea de su dueño porque van a firmar delante de un oficial público y un escribano."

El temor a las manipulaciones de la mafia funebrera es tal que el archivo de nuevas fichas será guardado en cofres especiales, fuera de la Central de Defunciones. Cada ficha será digitalizada y cuando sea necesario hacer un cotejo de firmas, saltará la original en la pantalla de la Asesoría Legal. Los archivos digitales tendrán dos *backup*. "Por si aparece un misterioso virus", aclaró Pelliza. Concluido el empadronamiento se realizarán cursos de capacitación obligatorios para médicos, funebreros y funcionarios. "No vamos a aceptar que las funerarias designen cualquier gestor –agregó Pelliza–. Sólo los inscriptos en el registro."

Los certificados en blanco a la usanza March no son el único problema del sistema: también se truchan las firmas de los médicos. Para transformar el procedimiento en un sistema confiable, cada certificado de defunción tendrá un código de barras vinculado con la matrícula del médico que lo firma. Cada médico tendrá en su poder sólo cinco certificados. Cada vez que ingrese uno, el código de barras lo incorporará en el sistema. Si se hace una copia trucha, inevitablemente el código de barras bloqueará al certificado al ser ingresado al sistema. Se entregarán certificados con colores diferenciados a hospitales públicos, a clínicas y sanatorios privados, y a médicos particulares. Una parte de ese documento, troquelada, quedará en poder del médico. Cuando haya discusión sobre el autor del certificado, un perito analizará si el troquelado se corresponde con la parte principal. "Es una garantía de defensa para el médico –sostuvo Pelliza y citó una anécdota–. Cuando empezaron a saltar los certificados truchos, una médica nos pidió que la borráramos del registro. Tenía miedo que se usara su firma para algún negocio sucio."

En el Registro Civil suponen que con las reformas, el negocio de los certificados truchos se va a reducir a proporciones menores. Manejan un primer dato alentador. Y tan llamativo como curioso. Los certificados de defunción sirven para datar los índices de mortalidad. En la ciudad mueren unas 130 personas en promedio por día. Alrededor del 30 por ciento, o sea unas 45, son muertes domiciliarias.

Eran. Desde que March certificó que María Marta había fallecido de muerte natural a balazos y todas las lupas cayeron sobre los defuntólogos, las muertes domiciliarias se redujeron notablemente. Los muertos siguen siendo 130, pero la gente ahora prefiere no morir en sus casas a manos de un marchiano.

Por Horacio Cecchi

Desde hace un año víctima del riguroso y endemoniado engranaje estatal, Gustavo Gauna es formalmente un muerto. Civil, porque de muerto no tiene un pelo. Como ya fuera informado en marzo pasado, su muerte fue certificada por el celebérrimo doctor Juan March. Gauna apeló en vida ante el gobierno bonaerense para anular su acta de defunción, lo que le fue denegado con el comprensible argumento de que antes se debía expedir la Justicia. En agosto pasado, el propio occiso denunció su muerte ante la fiscalía de La Plata. Pero la Justicia no investigó nada: ocho meses después, el fiscal platense dijo no tener competencia en La Matanza, donde ocurrió la muerte no ocurrida. Ahora falta designar fiscal, porque pese a la repercusión del caso, ninguno en la nueva jurisdicción tuvo la curiosidad de investigar de oficio. Entretanto, el finado es marginado entre marginados: fue rechazado como denunciante en una comisaría, no puede cobrar el seguro de desempleo, ya perdió dos ofertas de trabajo, y sólo su familia, su abogada y este diario aseguran que está vivo. Como finado, obligaciones no tiene. Salvo una: figura en el padrón electoral. Hoy quedará confirmado que en el país de los vivos, también votan los muertos.

–Gustavo, andate. Vos no podés.

La voz del uniformado no fue seca sino casi un ruego. Nadie sabe si porque en realidad no se trataba de entrar en ecuaciones de violencia, o si sencillamente era imposible ejercerla sobre un muerto. Lo cierto es que el policía fue empujando mansa pero respetuosamente a Gauna por el pasillo de la comisaría de Berisso en dirección a la puerta exterior. Al llegar a la vereda, Gauna se quedó de pie, meditando no tanto sobre su futuro sino sobre su frustrado papel como testigo de un amigo, víctima de una cuchillada. Desolado más que nada por su amigo, intuía que el uniformado había puesto en escena tan sólo su sentido más común, según el cual los finados jamás estuvieron capacitados para ser testigos ni denunciantes.

De todo esto no hace mucho tiempo, pero qué importancia tiene el tiempo si de lo que estamos hablando es de la vida de un muerto.

Gauna vive en el Barrio Obrero, Berisso al fondo. Es el confín de los confines. Más allá no hay nada. O el Averno. A escasos metros se estira el arroyo 66, un oscuro y angosto afluente de aguas servidas, que para el caso podría ser la laguna Estigia. De ser así, en algún recodo, entre las malezas seguramente se ocultaría el remero Caronte, aguardando que los muertos abran su boca para entregar la moneda del peaje al infierno. En el caso de Gauna, esto será difícil: no sólo porque está vivo sino también porque además las monedas las guarda como única subsistencia y la de su familia.

Viviendas como la de Gauna abundan en el Obrero. Ladrillos a la vista, no por moda sino porque no hay con qué cubrirlos. A veces, a los ladrillos los tapan con agujeros. En el barrio, lo que sobra es hambre. En dos manzanas hay tres comedores infantiles. Gauna vive con su esposa, Laura, cuatro hijos de 5, 10, 12 y 14 años, y su madre. Laura cobra los 150 pesos del Plan Jefas de Hogar. Su madre no puede cobrar la pensión porque extravió el DNI. Una mujer de nombre Mirta, de Capital, conmovida por la historia de Gauna, le regaló una máquina de coser con la que Laura remienda para afuera. Y Gauna aporta lo que le dejan algunas changas. O sea, monedas.



Hace un año, Gustavo Gauna descubrió que un certificado de defunción lo dio por muerto. Su caso se conoció hace un mes. Pero el hombre sigue sin poder revivir: ya perdió varios trabajos, fue rechazado como testigo en un caso policial y no puede cobrar el seguro de desempleo. En la Justicia, nadie investiga el tema. Y ningún organismo le soluciona su problema.

"Durante doce años trabajé en una empresa subcontratista de Vialidad Provincial. Hacía arreglos en la vía pública", dijo a **Página/12** el mismísimo Gauna, de cuerpo presente y constatado por testigos de la entrevista, realizada en su humilde casita del Barrio Obrero, en Berisso. "Yo estaba contratado –prosiguió el milagroso–. La costumbre es que cuando se termina el trabajo, termina el contrato. Aguantaba dos o tres meses con changuitas y después me volvían a llamar para otro trabajo."

Los aportes al difunto

En abril del año pasado, la secuencia se repitió y, como siempre, Gauna se dirigió a las oficinas de la Anses para solicitar el seguro de desempleo. Pero esa vez se encontró con una sorpresa extremadamente amarga o jocosa, irónica o agorera, profunda o superficial, según el estado de ánimo con que la enfrentara. Gauna figuraba como muerto. La empleada no ponía en duda la palabra del occiso, pero tampoco estaba dispuesta a desmentir lo que la sagrada pantalla y el inapelable Estado tecno sentenciaban en ese mismo momento.

Será riguroso e implacable el engranaje estatal pero Gauna, finado y todo, se las arregló para poner en evidencia sus eslabones rotos: en la misma Anses quedó registrado el último aporte patronal a su nombre. Corresponde a su trabajo durante abril del año pasado. Lo curioso es que su supuesta muerte fue registrada también en la Anses un mes antes. O sea, o los empresarios han aportado por trabajos no realizados –lo que en este país es harto dudoso– o Gauna no está tan muerto como dice el engranaje.

"'Vuelva en unos días, a ver si se lo puedo arreglar', me dijo la mujer", recordó Gauna. En aquel momento, se dejó llevar por la idea de que todo se trataba de un error, que en po-

Ya nadie se muere en su casa

Tras el caso García Belsunce, bajaron a la mitad las muertes domiciliarias.

Por H.C.

El celebérrimo doctor Juan March sigue procesado por falsedad ideológica en los Tribunales porteños. La Justicia avanza trabajosamente sobre un centenar de casos tomados de entre un millar de certificados firmados por el celebérrimo. Al mismo tiempo, los colegios médicos bonaerenses aguardan que la Justicia se expida para determinar si se lo debe sancionar. Los registros civiles porteño y bonaerense, en acuerdo con los representantes médicos, modificarán el sistema de registro de firmas de defuntólogos. En Capital, han iniciado una profunda reforma que incluye un reempadronamiento de defuntólogos y nuevos certificados con código de barras y registro de firmas informatizado. Pero, ya antes de esas modificaciones, la lupa sobre March provocó curiosos cambios: en pocos meses, el índice de muertes domiciliarias, área en la que funcionaban a destajo los certificados truchos, descendió en forma abrupta. Ya nadie quiere morir en manos de un marchiano.

No pasó mucho tiempo para que el propio March saliera en su propia defensa, quejándose del supuesto maltrato que se le daba en la prensa. March argumentó que no había cometido ninguna ilegalidad, y que sólo había firmado certificados de defunción en blanco.

"No le faltó razón –murmuró al oído de **Página/12** un experto–. La firma en blanco no figura como delito. Es un instrumento para cometer un delito." El comentario tiene su coherencia y la misma fuente se encargó de explicarla con un ejemplo: "Es lo mismo que un arma cargada. No es delito hasta que se dispara y mata". Es ése el argumento en el que se basa March. En el juzgado 8, de Julio Lucini, trabajan para probar la presunta asociación ilícita entre March y Casa Sierra. Ya recibieron más de un millar de certificados firmados por March en un año. El juez tomó de éstos poco menos de un centenar como casos tipo.

Entretanto, en el Registro de las Personas bonaerense, su titular, Mario Giacobbe, en acuerdo con los colegios médicos de la provincia, decidió modificar los requisitos de inscripción de los defuntólogos e instrumentar sanciones apelando al poder de superintendencia del Ministerio de Salud provincial.

En la Capital, la marcha se hizo más difícil por el curioso vacío legal que aún no creó un colegio médico porteño. Las sanciones éticas a los médicos las establece el Ministerio de Salud nacional, que en el dossier March hasta ahora hizo mutis por el foro. Tras varios meses de reuniones con los representantes gremiales de los médicos, el titular del Registro Civil porteño, Félix Pelliza, encaró una profunda reforma. La secretaria de Gobierno y Control Comunal, Silvana Giudici, trabaja en "la redacción de un proyecto de Ley de Inhumación consensuado y moderno". Para mayo, y durante 90 días, Pelliza llamó a un reempadronamiento de médicos interesados en firmar certificados de defunción. "Las fichas actuales donde constatamos las firmas –dijo Pelliza a **Página/12**– tienen 20 años de antigüedad. Se va a garantizar que la firma sea de su dueño porque van a firmar delante de un oficial público y un escribano."

El temor a las manipulaciones de la mafia funebrera es tal que el archivo de nuevas fichas será guardado en cofres especiales, fuera de la Central de Defunciones. Cada ficha será digitalizada y cuando sea necesario hacer un cotejo de firmas, saltará la original en la pantalla de la Asesoría Legal. Los archivos digitales tendrán dos *backup*. "Por si aparece un misterioso virus", aclaró Pelliza. Concluido el empadronamiento se realizarán cursos de capacitación obligatorios para médicos, funebreros y funcionarios. "No vamos a aceptar que las funerarias designen cualquier gestor –agregó Pelliza–. Sólo los inscriptos en el registro."

Los certificados en blanco a la usanza March no son el único problema del sistema: también se truchan las firmas de los médicos. Para transformar el procedimiento en un sistema confiable, cada certificado de defunción tendrá un código de barras vinculado con la matrícula del médico que lo firma. Cada médico tendrá en su poder sólo cinco certificados. Cada vez que ingrese uno, el código de barras lo incorporará en el sistema. Si se hace una copia trucha, inevitablemente el código de barras bloqueará al certificado al ser ingresado al sistema. Se entregarán certificados con colores diferenciados a hospitales públicos, a clínicas y sanatorios privados, y a médicos particulares. Una parte de ese documento, troquelada, quedará en poder del médico. Cuando haya discusión sobre el autor del certificado, un perito analizará si el troquelado se corresponde con la parte principal. "Es una garantía de defensa para el médico –sostuvo Pelliza y citó una anécdota–. Cuando empezaron a saltar los certificados truchos, una médica nos pidió que la borráramos del registro. Tenía miedo que se usara su firma para algún negocio sucio."

En el Registro Civil suponen que con las reformas, el negocio de los certificados truchos se va a reducir a proporciones menores. Manejan un primer dato alentador. Y tan llamativo como curioso. Los certificados de defunción sirven para datar los índices de mortalidad. En la ciudad mueren unas 130 personas en promedio por día. Alrededor del 30 por ciento, o sea unas 45, son muertes domiciliarias.

Eran. Desde que March certificó que María Marta había fallecido de muerte natural a balazos y todas las lupas cayeron sobre los defuntólogos, las muertes domiciliarias se redujeron notablemente. Los muertos siguen siendo 130, pero la gente ahora prefiere no morir en sus casas a manos de un marchiano.

LA INCREIBLE HISTORIA DEL HOMBRE DADO POR MUERTO QUE NO LOGRA SER INSCRIPTO COMO VIVO

La difícil vida después de la muerte

Por Horacio Cecchi

Fotos: Sandra Cartasso



Desde hace un año víctima del riguroso y endemoniado engranaje estatal, Gustavo Gauna es formalmente un muerto. Civil, porque de muerto no tiene un pelo. Como ya fuera informado en marzo pasado, su muerte fue certificada por el celebérrimo doctor Juan March. Gauna apeló en vida ante el gobierno bonaerense para anular su acta de defunción, lo que le fue denegado con el comprensible argumento de que antes se debía expedir la Justicia. En agosto pasado, el propio occiso denunció su muerte ante la fiscalía de La Plata. Pero la Justicia no investigó nada: ocho meses después, el fiscal platense dijo no tener competencia en La Matanza, donde ocurrió la muerte no ocurrida. Ahora falta designar fiscal, porque pese a la repercusión del caso, ninguno en la nueva jurisdicción tuvo la curiosidad de investigar de oficio. Entretanto, el finado es marginado entre marginados: fue rechazado como denunciante en una comisaría, no puede cobrar el seguro de desempleo, ya perdió dos ofertas de trabajo, y sólo su familia, su abogada y este diario aseguran que está vivo. Como finado, obligaciones no tiene. Salvo una: figura en el padrón electoral. Hoy quedará confirmado que en el país de los vivos, también votan los muertos.

–Gustavo, andate. Vos no podés.

La voz del uniformado no fue seca sino casi un ruego. Nadie sabe si porque en realidad no se trataba de entrar en ecuaciones de violencia, o si sencillamente era imposible ejercerla sobre un muerto. Lo cierto es que el policía fue empujando mansa pero respetuosamente a Gauna por el pasillo de la comisaría de Berisso en dirección a la puerta exterior. Al llegar a la vereda, Gauna se quedó de pie, meditando no tanto sobre su futuro sino sobre su frustrado papel como testigo de un amigo, víctima de una cuchillada. Desolado más que nada por su amigo, intuía que el uniformado había puesto en escena tan sólo su sentido más común, según el cual los finados jamás estuvieron capacitados para ser testigos ni denunciantes.

De todo esto no hace mucho tiempo, pero qué importancia tiene el tiempo si de lo que estamos hablando es de la vida de un muerto.

Gauna vive en el Barrio Obrero, Berisso al fondo. Es el confín de los confines. Más allá no hay nada. O el Averno. A escasos metros se estira el arroyo 66, un oscuro y angosto afluente de aguas servidas, que para el caso podría ser la laguna Estigia. De ser así, en algún recodo, entre las malezas seguramente se oculta el remero Caronte, aguardando que los muertos abran su boca para entregar la moneda del peaje al infierno. En el caso de Gauna, esto será difícil: no sólo porque está vivo sino también porque además las monedas las guarda como única subsistencia y la de su familia.

Viviendas como la de Gauna abundan en el Obrero. Ladrillos a la vista, no por moda sino porque no hay con qué cubrirlos. A veces, a los ladrillos los tapan con agujeros. En el barrio, lo que sobra es hambre. En dos manzanas hay tres comedores infantiles. Gauna vive con su esposa, Laura, cuatro hijos de 5, 10, 12 y 14 años, y su madre. Laura cobra los 150 pesos del Plan Jefas de Hogar. Su madre no puede cobrar la pensión porque extravió el DNI. Una mujer de nombre Mirta, de Capital, conmovida por la historia de Gauna, le regaló una máquina de coser con la que Laura remienda para afuera. Y Gauna aporta lo que le dejan algunas changas. O sea, monedas.

> Hace un año, Gustavo Gauna descubrió que un certificado de defunción lo dio por muerto. Su caso se conoció hace un mes. Pero el hombre sigue sin poder revivir: ya perdió varios trabajos, fue rechazado como testigo en un caso policial y no puede cobrar el seguro de desempleo. En la Justicia, nadie investiga el tema. Y ningún organismo le soluciona su problema.

"Durante doce años trabajé en una empresa subcontratista de Vialidad Provincial. Hacía arreglos en la vía pública", dijo a **Página/12** el mismísimo Gauna, de cuerpo presente y constatado por testigos de la entrevista, realizada en su humilde casita del Barrio Obrero, en Berisso. "Yo estaba contratado –prosiguió el milagroso–. La costumbre es que cuando se termina el trabajo, termina el contrato. Aguantaba dos o tres meses con changuitas y después me volvían a llamar para otro trabajo."

Los aportes al difunto

En abril del año pasado, la secuencia se repitió y, como siempre, Gauna se dirigió a las oficinas de la Anses para solicitar el seguro de desempleo. Pero esa vez se encontró con una sorpresa extremadamente amarga o jocosa, irónica o agorera, profunda o superficial, según el estado de ánimo con que la enfrentara. Gauna figuraba como muerto. La empleada no ponía en duda la palabra del occiso, pero tampoco estaba dispuesta a desmentir lo que la sagrada pantalla y el inapelable Estado tecno sentenciaban en ese mismo momento.

Será riguroso e implacable el engranaje estatal pero Gauna, finado y todo, se las arregló para poner en evidencia sus eslabones rotos: en la misma Anses quedó registrado el último aporte patronal a su nombre. Corresponde a su trabajo durante abril del año pasado. Lo curioso es que su supuesta muerte fue registrada también en la Anses un mes antes. O sea, o los empresarios han aportado por trabajos no realizados –lo que en este país es harto dudoso– o Gauna no está tan muerto como dice el engranaje.

"'Vuelva en unos días, a ver si se lo puedo arreglar', me dijo la mujer", recordó Gauna. En aquel momento, se dejó llevar por la idea de que todo se trataba de un error, que en pocos días más regresaría, cuando pudiera reunir las monedas para el viaje, y que le darían el merecido beneficio. Monedas tuvo que reunir muchas, porque los viajes de ida y vuelta a la Anses se repitieron una y otra vez, siempre con la misma respuesta. Hasta que el 5 de agosto, la Anses dio el punto final. Tomaron como criterio el mismo inapelable criterio que vienen tomando desde hace añares: persona muerta no cobra.

En el certificado de defunción consta que Gustavo Horacio Gauna, de "edad aprox. 33 años", falleció el 29 de marzo de 2002, a las 13.30, o sea, mientras Gauna estaba en pleno pica, pica, picapedrero para Vialidad. No figura su DNI porque obviamente no lo tenían (estaba y está en poder de su dueño). Para los casos de ausencia de DNI se colocan las huellas digitales del difunto. En este caso, lo hicieron, pero en forma trucha: la tinta aparece corrida con lo que las huellas son ilegibles.

El 9 de agosto, Gauna juntó más monedas y, con el certificado bajo el brazo se presentó en la Oficina de Denuncias Penales platense, dependiente de la Fiscalía. La instructora judicial Brenda Ponce le tomó la denuncia, donde quedó expresamente claro que su muerte tuvo lugar en Laferrère, partido de La Matanza. Aunque deberían haber informado a Gauna que La Plata no tiene competencia en el asunto sino la Justicia de San Justo, el caso fue aceptado como propio con el número de causa 149.006, y derivado a la fiscalía 9.

Cuatro días después, con más monedas, Gauna presentó una nota ante el Registro de las Personas bonaerense, donde abrieron un expediente, el 2209-10487/02. Su titular, Mario Giacobbe, inmediatamente ordenó al Archivo Fonético Masculino la búsqueda de homónimos para determinar si existía otro Gustavo Horacio Gauna. De la búsqueda surgió que Gauna hay muchos, pero Gustavo Horacio, de aprox. 33 años, hay uno solo. El 18 de agosto, Giacobbe preguntó por escrito a la Asesoría de Gobierno si correspondía realizar denuncia penal y si lo autorizaban a suspender el acta de defunción, habida cuenta de los problemas en vida que pasaba Gauna por su propia muerte.

La Asesoría respondió el 21 de marzo pasado: la denuncia penal no era necesaria ya que una fiscalía investigaba el tema. Y como ya existía causa penal, hasta tanto la Justicia no se expidiera, el acta no podía suspenderse, con lo que Gauna ni siquiera podía pasar al estado de suspensión etérea que, como todos saben, no es vivo pero tampoco muerto.

Un cuarto oscuro para los muertos

A todo esto, Gauna ya no sólo era tomado por el barrio como un espectro o despreciado como denunciante. Lo que más golpeaba su disminuido ingreso (ya de por sí disminuido), era la imposibilidad de obtener trabajo: la fama que tomó su caso, a fines de marzo, produjo paradoja. Gauna se benefició por la difusión (el regalo de la máquina de coser), pero se le hizo más difícil que antes conseguir trabajo. Allí donde en vida no había otra forma de que lo tomaran que no fuera en negro (o los contratos provisorios, que son un disimulado negro), de buenas a primeras, como muerto le empezaron a exigir todos los papeles en regla. Al menos dos ofertas firmes fueron rechazadas por ese motivo.

En una lo pedían como albañil, nada menos que en el penal de Magdalena. Le dieron a entender, penosamente, algo así como "si no se le pueden hacer aportes la cosa no va, acá todo es en blanco". Y en enero pasado, cuando Gauna suponía que año nuevo vida nueva, fue rechazado por su viejo empleo de pica, pica en Vialidad, con un argumento semejante al de los guardapresos: "No te podemos meter en la compañía porque figurás muerto".

Como se mencionó más arriba, la solución del problema radicaba en un sí de la Justicia para suspender su acta de defunción. Pero el sí demora. Ocho meses después de su denuncia penal, y curiosamente días después de que el caso fuera publicado, la fiscalía platense entendió que, en realidad, La Matanza queda lejos de La Plata, y se declaró incompetente. El caso fue girado en abril a esa jurisdicción. Pero Gauna se encontró con que en La Matanza es mejor no hablar de muertos: ningún juez ni fiscal entendió de oficio pese a la publicidad del caso.

"Podés mandarte a afanar. No te pueden detener. A lo sumo, te matan, pero ya estás muerto", le sugirió alguien con lógica pragmática. Gauna no hizo caso. De todos modos, es cierto: habrá perdido todos sus derechos, pero obligaciones no tiene. Salvo una: el 30 de marzo pasado, como en toda la provincia, en Berisso se votó por las internas del justicialismo. Que los listados pueden ser truchos es conocido, y lo comprobó el propio difunto: aparecía habilitado en el padrón. No votó. Tampoco era obligatorio. Pero hoy, en las presidenciales, se le plantea el dilema. En lugar de ser o no ser, anoche Gauna reflexionaba: "¿Debo o no debo?". Votar, se entiende. **Página/12** se anticipó y resolvió el dilema. En la página web del Poder Judicial de la Nación, habilitada para consultas sobre el padrón electoral y el lugar de votación, incorporando el DNI 21.616.041 (correspondiente al Gauna vivo), sexo masculino, jurisdicción provincia de Buenos Aires, el engranaje estatal confirma: "Ud. vota en la Sección Electoral 12, Berisso, Circuito 512, Mesa 16, de la Escuela de Educación Técnica Nº 2, calles Punta Arenas (12) y Cádiz. Berisso". Hoy, Gauna cumplirá su única obligación como ciudadano argentino civilmente muerto.

> **Consejo:** ***"Podés mandarte a afanar. No te pueden detener. A lo sumo, te matan, pero ya estás muerto", le sugirió alguien con lógica pragmática.***



Dr. JUAN CARLOS MARCH

INSCRIPCION Nº 946 II 07 13

REGISTRO PROVINCIAL DE LAS PERSONAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CONSTATACION DE DEFUNCION

GUSTAVO HORACIO GAUNA

28-03-02

Gustavo Gauna y el certificado que acredita su muerte.
Fue firmado por March, el médico del caso García Belsunce.

Fotos: Sandra Cartasso

LA INCREIBLE HISTORIA DEL HOMBRE DADO POR MUERTO QUE NO LOGRA SER INSCRIPTO COMO VIVO

La difícil vida después de la muerte

cos días más regresaría, cuando pudiera reunir las monedas para el viaje, y que le darían el merecido beneficio. Monedas tuvo que reunir muchas, porque los viajes de ida y vuelta a la Anses se repitieron una y otra vez, siempre con la misma respuesta. Hasta que el 5 de agosto, la Anses dio el punto final. Tomaron como criterio el mismo inapelable criterio que vienen tomando desde hace añares: persona muerta no cobra.

En el certificado de defunción consta que Gustavo Horacio Gauna, de "edad aprox. 33 años", falleció el 29 de marzo de 2002, a las 13.30, o sea, mientras Gauna estaba en pleno pica, pica, picapedrero para Vialidad. No figura su DNI porque obviamente no lo tenían (estaba y está en poder de su dueño). Para los casos de ausencia de DNI se colocan las huellas digitales del difunto. En este caso, lo hicieron, pero en forma trucha: la tinta aparece corrida con lo que las huellas son ilegibles.

El 9 de agosto, Gauna juntó más monedas y, con el certificado bajo el brazo se presentó en la Oficina de Denuncias Penales platense, dependiente de la Fiscalía. La instructora judicial Brenda Ponce le tomó la denuncia, donde quedó expresamente claro que su muerte tuvo lugar en Laferrere, partido de La Matanza. Aunque deberían haber informado a Gauna que La Plata no tiene competencia en el asunto sino la Justicia de San Justo, el caso fue aceptado como propio con el número de causa 149.006, y derivado a la fiscalía 9.

Cuatro días después, con más monedas, Gauna presentó una nota ante el Registro de las Personas bonaerense, donde abrieron un expediente, el 2209-10487/02. Su titular, Mario Giacobbe, inmediatamente ordenó al Archivo Fonético Masculino la búsqueda de homónimos para determinar si existía otro Gustavo Horacio Gauna. De la búsqueda surgió que Gauna hay muchos, pero Gustavo Horacio, de aprox. 33 años, hay uno solo. El 18 de agosto, Giacobbe preguntó por escrito a la Asesoría de Gobierno si correspondía realizar denuncia penal y si lo autorizaban a suspender el acta de defunción, habida cuenta de los problemas en vida que pasaba Gauna por su propia muerte.

La Asesoría respondió el 21 de marzo pasado: la denuncia penal no era necesaria ya que una fiscalía investigaba el tema. Y como ya existía causa penal, hasta tanto la Justicia no se expidiera, el acta no podía suspenderse, con lo que Gauna ni siquiera podía pasar al estado de suspensión etérea que, como todos saben, no es vivo pero tampoco muerto.

Un cuarto oscuro para los muertos

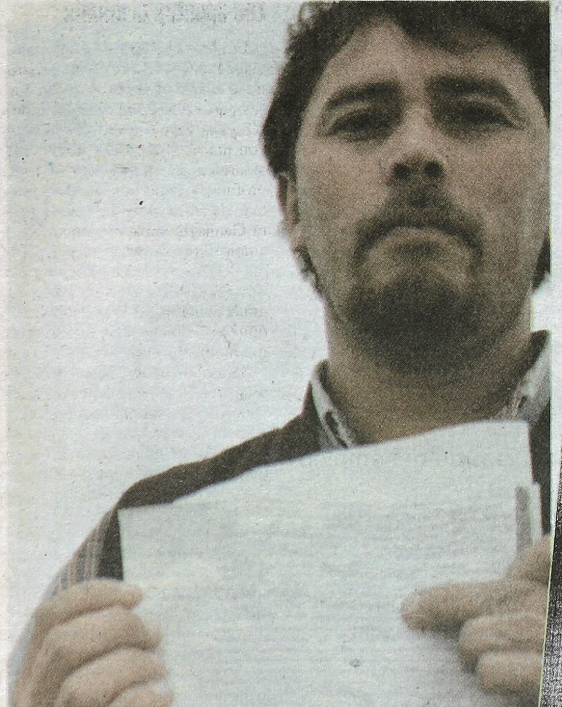
A todo esto, Gauna ya no sólo era tomado por el barrio como un espectro o despreciado como denunciante. Lo que más golpeaba su disminuido ingreso (ya de por sí disminuido), era la imposibilidad de obtener trabajo: la fama que tomó su caso, a fines de marzo, produjo paradoja. Gauna se benefició por la difusión (el regalo de la máquina de coser), pero se le hizo más difícil que antes conseguir trabajo. Allí donde en vida no había otra forma de que lo tomaran que no fuera en negro (o los contratos provisorios, que son un disimulado negro), de buenas a primeras, como muerto le empezaron a exigir todos los papeles en regla. Al menos dos ofertas firmes fueron rechazadas por ese motivo.

En una lo pedían como albañil, nada menos que en el penal de Magdalena. Le dieron a entender, penosamente, algo así como "si no se le pueden hacer aportes la cosa no va, acá todo es en blanco". Y en enero pasado, cuando Gauna suponía que año nuevo vida nueva, fue rechazado por su viejo empleo de pica, pica en Vialidad, con un argumento semejante al de los guardapresos: "No te podemos meter en la compañía porque figurás muerto".

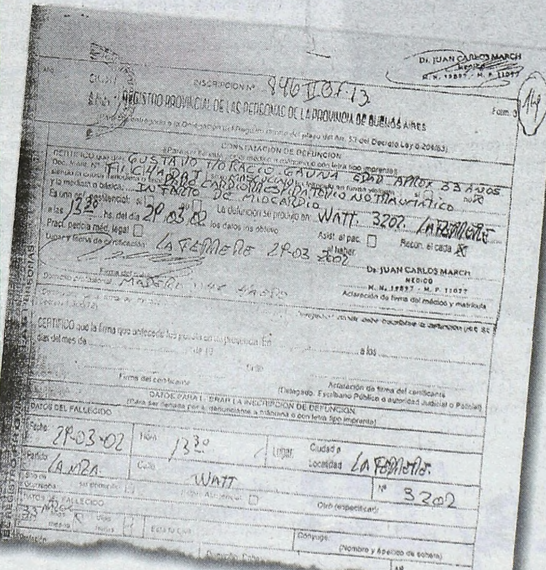
Como se mencionó más arriba, la solución del problema radicaba en un sí de la Justicia para suspender su acta de defunción. Pero el sí demora. Ocho meses después de su denuncia penal, y curiosamente días después de que el caso fuera publicado, la fiscalía platense entendió que, en realidad, La Matanza queda lejos de La Plata, y se declaró incompetente. El caso fue girado en abril a esa jurisdicción. Pero Gauna se encontró con que en La Matanza es mejor no hablar de muertos: ningún juez ni fiscal entendió de oficio pese a la publicidad del caso.

"Podés mandarte a afanar. No te pueden detener. A lo sumo, te matan, pero ya estás muerto", le sugirió alguien con lógica pragmática. Gauna no hizo caso. De todos modos, es cierto: habrá perdido todos sus derechos, pero obligaciones no tiene. Salvo una: el 30 de marzo pasado, como en toda la provincia, en Berisso se votó por las internas del justicialismo. Que los listados pueden ser truchos es conocido, y lo comprobó el propio difunto: aparecía habilitado en el padrón. No votó. Tampoco era obligatorio. Pero hoy, en las presidenciales, se le plantea el dilema. En lugar de ser o no ser, anoche Gauna reflexionaba: "¿Debo o no debo?". Votar, se entiende. **Página/12** se anticipó y resolvió el dilema. En la página web del Poder Judicial de la Nación, habilitada para consultas sobre el padrón electoral y el lugar de votación, incorporando el DNI 21.616.041 (correspondiente al Gauna vivo), sexo masculino, jurisdicción provincia de Buenos Aires, el engranaje estatal confirma: "Ud. vota en la Sección Electoral 12, Berisso, Circuito 512, Mesa 16, de la Escuela de Educación Técnica N° 2, calles Punta Arenas (12) y Cádiz. Berisso". Hoy, Gauna cumplirá su única obligación como ciudadano argentino civilmente muerto.

Consejo: ***"Podés mandarte a afanar. No te pueden detener. A lo sumo, te matan, pero ya estás muerto", le sugirió alguien con lógica pragmática.***



Gustavo Gauna y el certificado que acredita su muerte.
Fue firmado por March, el médico del caso García Belsunce.



Dr. JUAN CARLOS MARCH

INSCRIPCION Nº 846 II 0f. 13

REGISTRO PROVINCIAL DE LAS PERSONAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CONSTATACION DE DEFUNCION

GUSTAVO HORACIO GAUNA EDAD APROX 33 AÑOS

PARO CARDIORRESPIRATORIO NO TRAUMATICO

INFARTO DE MIOCARDIO

a las 13.30 hs. del día 29.03.02 La defunción se produjo en: WATT 3202 LAFERRERE

LAFERRERE 29-03-2002

Dr. JUAN CARLOS MARCH MEDICO

Aclaración de firma del médico y matrícula

CERTIFICO que la firma que antecede ...

Firma del certificante

DATOS PARA LLENAR LA INSCRIPCION DE DEFUNCION

DATOS DEL FALLECIDO

Fecha: 29-03-02 Hora: 13.30

Ciudad o Localidad: LAFERRERE

WATT 3202

Página/12 presenta

andrés calamaro

sus primeros discos



Nadie sale vivo de aquí
Pero sin sangre
Vietnam
Pasemos a otro tema
Con la soga al cuello
No tengo tiempo
Señoritas
Adiós, amigos adiós,
Ni hablar
Una deuda del corazón (traicionero)
No me vuelvas la espalda por eso
Señal que te he perdido
Dos Romeos

Página/12

Desde el próximo domingo con el diario
el cd 3 y un estuche de regalo.
compra opcional $8

JULIETA LANTERI, UNA PRECURSORA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

La cara olvidada del voto femenino

Consiguió votar en 1911, cuarenta años antes que el resto de las argentinas. En 1919 descubrió que la Constitución vedaba el derecho a voto a las damas, pero no la posibilidad de que fueran elegidas. Formó su propia agrupación y se presentó como candidata a diputada nacional.

Por Mariana Carbajal

Algo más de 13 millones de mujeres podrán votar hoy. Pocas, seguramente, conocen a una de las principales protagonistas de la lucha por el sufragio femenino en el país: Julieta Lanteri, quien logró votar en elecciones municipales porteñas en 1911, cuatro décadas antes que el resto de las argentinas y fue posiblemente la primera sufragista de América latina. Aunque se graduó como médica –fue la sexta mujer en alcanzar ese título en el país–, su mejor arma consistió en el análisis exhaustivo de las leyes. Así descubrió que la Constitución nacional vedaba el derecho a voto a las damas, pero no la posibilidad de que fueran elegidas. Con ese argumento formó su propia agrupación, el Partido Feminista Nacional, y se presentó en 1919 como candidata a diputada nacional del país. Los diarios se burlaron de ella, pero nunca se desanimó. Hasta llegó a presentarse en los cuarteles y ante el propio ministro de Guerra de Yrigoyen para exigirle su incorporación al servicio militar y poder, de esa forma, ingresar al padrón nacional. Murió en un extraño accidente. A pesar de su insistente batalla, la historia se encargó de olvidarla. Vaya hoy, día de elecciones, un atrasado homenaje.

"Le tomaban el pelo, la tomaban por loca. Pero ella lograba salir en los diarios", comentó a **Página/12** Araceli Bellota. Periodista e historiadora, Bellota se encargó de rescatar su figura a través de una profunda investigación sobre su vida, plasmada en el libro *Julieta Lanteri. La pasión de una mujer* (Planeta), publicado un año y medio atrás.

Siempre de impecable traje blanco, Julieta había nacido en un pueblo del Piamonte italiano, el 22 de marzo de 1873 y llegó a la Argentina con sus padres a los 6 años. La transgresión fue una constante en su vida. "Fue una transgresora a conciencia", apuntó Bellota. Se alineó con la corriente del librepensamiento, no era respetuosa de la religión, ni comulgaba con la figura tradicional de familia. En una época en que muy pocas mujeres optaban por los estudios universitarios, ingresó en 1896 a la Facultad de Medicina y se convirtió en 1907 en la sexta mujer graduada en el país. "No hay dudas de que la habita un anticipado sentimiento de la diferencia que hará de ella uno de los seres más incisivos en materia de reclamos de igualdad entre los sexos", destacó la historiadora Dora Barrancos, en su libro de reciente publicación, *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres.*

A los 36 años, cuando era vista como una solterona, Julieta se casó con un hombre 14 años menor que ella y completamente desconocido. Sus compañeras feministas habían elegido pareja de otra manera. "Fenia Chertkoff se casó con el dirigente socialista, doctor Nicolás Repetto. Su hermana, Mariana Chertkoff, con Juan B. Justo, fundador del partido de su concuñado, quien, luego de enviudar, se unió con Alicia Moreau a la que doblaba en edad; Elvira Rawson, con Arturo Dellepiane, también médico", diferenció Bellota en su biografía.

Julieta quiso especializarse en salud mental e intentó una adscripción como docente en la Cátedra de Psiquiatría. El pedido le fue denegado "con la excusa de su condición de extranjera, pero la verdad debe hallarse en el hecho de ser mujer", advirtió Barrancos. Tozuda, de una gran inteligencia, Julieta se presentó entonces a reclamar la ciudadanía argentina a la Justicia, un ámbito al que recurriría insistentemente en su gran cruzada por la igualdad.



A la izquierda, Julieta Lanteri, quien pidió hacer el servicio militar para poder votar.
Impulsó junto con Alicia Moreau de Justo un simulacro de votación, que fue objeto de burlas.



Consiguió un fallo favorable en primera instancia, pero el procurador fiscal desestimó la sentencia al señalar que se trataba de una mujer casada y como tal requería del permiso del esposo para iniciar la causa judicial. La batalla duró ocho meses, pero finalmente la ganó. Sería la primera.

No perdió un minuto. Al día siguiente, el 16 de julio de 1911, fue a inscribirse al padrón electoral de la Ciudad, aprovechando que había un reempadronamiento. Quería votar en las elecciones venideras para renovar el Concejo Deliberante. Cuenta Bellota que su osadía sorprendió al empleado. Julieta le mostró su carta de ciudadanía y una copia de la ley 5098 que disponía que se renovara el padrón de la Capital Federal cada cuatro años y que en su artículo 7º establecía como condiciones para inscribirse en el registro: ser ciudadano mayor de edad, saber leer y escribir, presentarse personalmente a realizar el trámite, haber pagado impuestos comunales por valor de 100 pesos como mínimo o ejercer alguna profesión liberal dentro del municipio y tener domicilio en la Ciudad por lo menos desde un año antes. Julieta reunía varios de los requisitos y el hombre no pudo negarse a incorporarla. El 23 de noviembre de 1911, Lanteri votaría en la iglesia de San Juan, frente a la mirada estupefacta de los varones, convirtiéndose en la primera mujer en sufragar del país y –según algunos historiadores– de Latinoamérica. Faltaban 40 años para que las argentinas accedieran a las urnas.

Julieta no se detuvo. "Se transformó en una puntillosa analista de la legislación. La leía y la releía para buscar un resquicio donde filtrar su reclamo", indicó Bellota en su libro. En vísperas de los comicios nacionales de 1919 descubrió que su nombre no figuraba en los padrones y volvió a recurrir a los tribunales, pero su reclamo fue rechazado con el argumento de que debía exhibir la libreta de enrolamiento, un documento exclusivamente masculino. Decidió dejar esa batalla para más adelante. Encontró que la Constitución nacional vedaba la posibilidad de votar a las mujeres pero no la de ser elegidas. Entonces, creó su propia agrupación, el Partido Nacional Feminista, en abril de 1919, y se presentó como candidata a diputada. Nuevamente sería pionera.

Hizo campaña en las calles, hablando en las esquinas, y también en los intervalos de las funciones del cinematógrafo. Y hasta empapeló la ciudad con sus afiches: "En el Parlamento una banca me espera, llevadme a ella", fue su slogan. Consiguió 1730 votos, obviamente todos masculinos, entre ellos el del escritor Manuel Gálvez que "como no quería votar por los conservadores ni por los radicales" –según su propia confesión– prefirió apoyar a "la intrépida doctora Lanteri".

En 1920 organizó junto con Alicia Moreau de Justo un simulacro de votación femenina en el que participaron más de 4000 porteñas. Siguió presentándose como candidata hasta 1930. En el interín reclamó en los cuarteles y hasta frente al ministro de Guerra de Yrigoyen que le permitieran hacer el servicio militar para poder así conseguir libreta de enrolamiento e incorporarse al padrón. Murió dos años después sorpresivamente, el 23 de febrero de 1932, en un extraño accidente. La atropelló un auto en la esquina de Diagonal Norte y Suipacha a las 3 de la tarde. Tanto Bellota como la periodista Ana María de Mena, que publicó en 2002 un libro sobre Lanteri, pudieron recabar indicios como para sospechar –dicen– que pudo tratarse de un asesinato político. Julieta tenía 59 años. Dos días antes había asumido el general Agustín P. Justo como nuevo presidente.

Por qué la historia no la recuerda

Por M. C.

Para la historiadora Araceli Bellota hay dos razones de peso para el olvido: "No integró ningún partido político masculino como fue el caso de Alicia Moreau de Justo, cuya figura se encargó de encumbrar el socialismo, y de Elvira Rawson, que era radical. Y tampoco se casó con ninguna figura destacada: Alicia con Justo y Rawson con Dellepiane, entre otros ejemplos. Julieta no hizo nada de eso: creó su propio partido y se casó con un perfecto desconocido. Hay que ver si Eva Perón hubiera sido Evita si no se casaba con Perón y no hubiese existido el peronismo", señaló Bellota. Para la historiadora Ema Cibotti, la omisión no responde a una cuestión personal con Lanteri. "Es un olvido genérico. Cuando en 1947 se vota la ley de sufragio femenino, se crea en el imaginario que se había logrado gracias a Evita y todo lo que pasó antes queda olvidado. Nadie recuerda que un grupo de mujeres venían luchando por ese derecho desde 1905. Fuera de Alicia Moreau de Justo que vivió lo suficiente para que nos acordáramos de ella a pesar del peronismo, no se recuerdan otras mujeres", analizó Cibotti.

Aunque la figura de Lanteri ha quedado en el olvido, en los últimos años se ha comenzado a recuperar su memoria. Una calle de Puerto Madero lleva su nombre, al igual que una escuela de San Juan. A la aparición de las biografías de Bellota y Ana María de Mena en el último año y medio, se sumó en marzo una casa para mujeres golpeadas inaugurada por el gobierno porteño que fue bautizada con su nombre.

Guido sigue mejorando

Ayer volvió a abrir los ojos y ya no necesita respirador artificial Guido Anachuri, el joven de 19 años que fue golpeado brutalmente por un patovica en el local bailable El Sublime. Alfredo, el hermano mayor, informó que Guido continúa evolucionando de las heridas cerebrales producidas por la golpiza. "Mi mamá le puso música y él miró la radio. Le preguntó si se quería ir y respondió que sí con un leve movimiento de cabeza", contó.

Prefectura y el SARS

La Prefectura Naval Argentina elaboró un plan para impedir que ingrese a nuestro país, a través de los puertos, el virus responsable del síndrome agudo respiratorio severo. Para ello elaboró volantes instructivos, donde se detalla qué medidas tomar ante un tripulante con la sintomatología característica (tos, fiebre mayor a 38 grados, dificultad respiratoria) o que ha estado en la zona de riesgos en los últimos 10 días.

A votar con lloviznas

El pronóstico del tiempo para los que salgan hoy a votar en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires prevé neblinas matinales y baja probabilidad de lloviznas aisladas. Aunque estará fresco por la mañana el clima irá mejorando durante el día. Según el Servicio Meteorológico Nacional la temperatura máxima será de 19 grados y la mínima de 13.

Santa Fe inundada

Miles de personas continúan evacuadas y varios pueblos incomunicados debido a las inundaciones provocadas por los 400 milímetros de lluvia que cayeron en los últimos tres días en el centro y norte de la provincia de Santa Fe. Las fuertes tormentas provocaron cortes en varias rutas y hasta el derrumbe de puentes, debido a la caída de agua que aumentó el caudal de ríos y arroyos. La Secretaría de Promoción de la provincia dispuso el envío de bolsones de alimentos, ropa y frazadas para los afectados.

Empleado asesinado

Un empleado público de 49 años fue asesinado a puñaladas mientras atendía un almacén de su propiedad, ubicado en la localidad santafesina de Alto Verde, en un presunto intento de asalto. La víctima fue identificada como Alberto Kopl, agente de la Administración Pública de Santa Fe, quien sufrió una profunda herida de arma blanca en el tórax que le provocó la muerte. La policía ya identificó, aunque aún no detuvo, a los autores del crimen, quienes serían conocidos vecinos de la zona.

Télam



La florista Erica cayó con un tiro en la cabeza en su puesto de flores en Avellaneda, cuando quedó en medio de un tiroteo.

La bala que la mató fue de 9 mm, falta saber de cuál arma salió

El juez que investiga la muerte de una florista en un fuego cruzado estableció el calibre. El fiscal decidió procesar al subinspector y a los dos delincuentes por homicidio.

La bala que el viernes mató a la florista Erica Vedia era calibre nueve milímetros. Ahora resta averiguar de quién era el arma que realizó el disparo que dio en la cabeza de Erica y terminó con su vida por quedar en medio de un tiroteo entre policías y delincuentes en Avellaneda. Luego de las pericias, el fiscal de Lomas de Zamora, César Lucero, decidió procesar por "homicidio" al oficial subinspector del Comando de Patrullas que intervino en el episodio y a los dos delincuentes detenidos.

Una de las tres armas calibre 9 milímetros que se secuestraron durante el procedimiento sería la que disparó la bala que mató a Erica. Una la portaba el policía procesado ayer por el fiscal, las otras las tenían los dos delincuentes, uno de ellos baleado. De todos modos, no se descarta que otras armas de las mismas características puedan haber sido usadas por otros de los delincuentes que se dieron a la fuga. Los resultados de nuevas pericias balísticas y planimétricas serán los que determinen de qué arma partieron los disparos.

La declaración a la prensa de un remiserο que estaba con la víctima cuando ocurrió el homicidio sería otro de los elementos tenidos en cuenta por los investigadores para sospechar del policía. "El oficial se pasó un poquito porque tiraba muy indiscriminadamente y estaba fuera de sí. Yo vi a los chorros pasar con las armas en la mano, pero no disparaban", le dijo el hombre a los periodistas minutos después del tiroteo. Debido a que hay un policía involucrado, el fiscal Lucero prefirió prescindir de peritos policiales y ordenó que en la pesquisa sólo intervengan expertos dependientes del Departamento Judicial Lomas de Zamora. Según informó el jefe del Comando de Patrullas, comisario inspector José Luis Rivero, el oficial comprometido –cuya identidad fue preservada– no realizará tareas operativas con armas, sino que tras una licencia será destinado a trabajos administrativos, mientras se determina si tuvo responsabilidad en la muerte de la joven.

El episodio ocurrió el viernes a la mañana cuando una camioneta policial del Comando de Patrullas de Avellaneda inició la persecución de un automóvil Peugeot 306 robado, con cinco delincuentes que merodeaban un frigorífico de Avellaneda. Tras una serie de choques, el auto de los delincuentes quedó detenido frente a una estación de servicio en la intersección de Belgrano y Güemes. Uno de los dos policías de la patrulla detuvo a uno de ellos dentro del auto robado, mientras que el otro salió a perseguir a los cómplices que escapaban corriendo. Allí comenzó el tiroteo en medio del que quedó Erica, quien se encontraba en el puesto de Belgrano y Roasenda, pero que en ese momento se había acercado hasta la calle para pagarle un viaje a un remisero que había entregado un ramo de flores.

El trabajo de los peritos será clave para determinar quién, desde qué posición y con qué arma mató a la vendedora de flores. Los expertos permanecieron en la escena del tiroteo durante cinco horas, en las que estudiaron el lugar donde quedó tendido el cuerpo de Erica, recolectaron una gran cantidad de vainas servidas, marcaron los lugares donde impactaron los disparos y secuestraron todos los vehículos involucrados.

Homenaje piquetero

Como homenaje a Maximiliano Kosteki y Darío Santillán, los piqueteros del Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón (MTD) cortaron ayer durante tres horas y media el Puente Pueyrredón. A diez meses de que la represión policial a una marcha piquetera terminara con las vidas de los dos manifestantes, el MTD explicó que el objetivo de la protesta no es sólo recordar a los "compañeros asesinados" sino exigir "castigo a los responsables políticos de la represión de la policía bonaerense y la Prefectura". En su comunicado, los piqueteros también señalaron que las elecciones de hoy "ocurrirán por un llamado anticipado que (Eduardo) Duhalde tuvo que concretar luego del asesinato de nuestros compañeros".

DUHALDE Y EL CASO BRUKMAN

Las "alternativas"

El presidente Eduardo Duhalde reiteró ayer la intención del gobierno de buscar "alternativas" que le den continuidad laboral a los trabajadores de la fábrica textil Brukman, aunque aclaró, en relación con el pronunciamiento que ordenó la devolución de esa firma a sus dueños, que "los fallos de la Justicia deben ser respetados". Durante la tarde hoy, asambleístas y piqueteros se acercarán a la puerta de la fábrica para acompañar a las trabajadoras en su vigilia.

"Es muy lógico que los trabajadores quieran defender su fuente laboral, pero hay un tema que va más allá de lo que uno pueda pensar. Por lo menos mientras yo sea presidente, los fallos de la Justicia deben ser respetados", afirmó Duhalde durante su programa radial de los sábados. El Presidente reiteró que en busca de alguna solución al conflicto, "hice convocar por el Ministerio de Trabajo a los trabajadores de Brukman pero, para sorpresa mía, no han concurrido a ninguna de las dos convocatorias. Pareciera ser que el tema del trabajo no es tan importante".

En tanto hoy por la tarde, integrantes de asambleas vecinales visitarán a las trabajadoras de la fábrica luego de realizar a la mañana en Plaza de Mayo una "Gran Asamblea Popular para demostrar que existen otras alternativas de participación". Por su parte, el movimiento Barrios de Pie también anunció que se movilizará a las 15 a la sede de Jujuy al 500.

EL CONFLICTO SOCIAL

Alrededores de Brukman

Un nombre, una constitución, dos puntos de vista sobre el lugar que tiene la propiedad en la política. Dos reflexiones sobre cómo los eventos que giraron y giran alrededor de la fábrica Brukman permiten entender la jerarquía que va de los derechos de las personas a los derechos de la propiedad.

ROBERTO GARGARELLA *

Las viejitas y el derecho de propiedad

Hay quienes creen que el derecho de propiedad es el faro desde el cual se debe pensar la Constitución y poner en orden la estructura de nuestra declaración de derechos. Se equivocan. Ese faro está conformado, en todo caso, por los principios constitucionales de libertad e igualdad, y es a partir de ellos que podemos dotar de sentido a todo nuestro ordenamiento jurídico. Decir esto implica sostener que el derecho de propiedad no es la carta ganadora de nuestra organización constitucional: contra lo que muchos piensan, no basta con levantar la carta de la propiedad para silenciar a todos los demás derechos y mucho menos para acallar la Constitución.

Pensar la Constitución, como aquí se sugiere, desde un compromiso con nuestra igual libertad nos lleva a decir, por ejemplo, y junto con una jurisprudencia bien asentada, que el derecho a la libre contratación debe ser vencido por nuestro igual derecho a no ser discriminados; que el derecho a controlar la organización de la empresa debe ceder frente a la obligación de garantizar condiciones elementales de higiene y salubridad; que por más importante que sea el derecho a la libre expresión, la publicidad comercial puede ser regulada para que nadie resulte engañado por ella; que el derecho a organizar emprendimientos industriales no conlleva el de abusar disciplinariamente de los empleados; que la facultad de introducir productos novedosos en el mercado (i.e., productos alimenticios) debe ser limitado por el derecho a resguardar la salud de cada uno.

En definitiva, y como vemos, la discusión jurídica no termina sino que recién empieza cuando alguien enuncia en su favor un artículo constitucional sobre la protección de la propiedad. Hoy, jueces, abogados y periodistas se apresuran a acallar a las viejitas de Brukman espetándoles su ignorancia jurídica, su desconocimiento de la Constitución. Habrá que decirles, una vez más, que no atropellen, que no abusen de un derecho que puede estar negándoles la razón. Es hora de sacar las telarañas de los libros y dejar de presentar nuestra Carta Magna como un mero salvoconducto en favor de los que mandan. Es hora de reconocer, por lo demás, que el derecho a trabajar, el derecho a unas condiciones dignas y equitativas de labor; el derecho a participar de las ganancias de las empresas; el derecho a controlar la producción; el derecho a colaborar en la dirección de las empresas, son también ¡oh sorpresa! derechos que figuran en nuestra Constitución, aunque entre muchos, y desde un principio, hayan logrado que nos olvidemos de ello.

* *Profesor de Teoría Constitucional en la Universidad Di Tella y en la UBA.*

POR ALEJANDRA DANDAN

En el nombre del señor

Hace algunos meses, cuando se apagaba el invierno del año pasado, la voz de un hombre aparentemente joven, formado, entrador, comenzó a hacerse familiar, rutinaria. Llamaba a los teléfonos que tenía a mano para presentarse como vocero de otra persona, de otro nombre que por varias razones también era familiar.

"Me gustaría presentárselo", comentaba. "Es el señor Brukman y está muy interesado en contar su propia versión de la historia."

¿El señor Brukman? Aquellos llamados no fueron tantos pero tenían los encantos de las conversaciones guiadas por la lógica de los relatos fantásticos. Había alguien, un tal señor Brukman, que reclamaba la propiedad sobre un nombre. Que exigía una restitución con la desesperación de quien implora la recuperación de un cuerpo. En ese momento, el señor Brukman era eso: un cuerpo sin nombre, una suerte de desplazado social.

En pocos meses su nombre había cambiado de manos. Se había convertido en una marca registrada por otra historia, en un símbolo donde se condensaban los tramos de uno de los años más interesantes del país. Para entonces, su vieja textil era uno de los galpones ocupados por ex operarios que habían sabido burlar dos allanamientos. Que habían logrado articular su propio esfuerzo con el de otros sectores obreros, con estudiantes, con asambleas y hasta con aquellos teleparticipantes que del otro lado del televisor asistían cada tanto a las celebraciones de sus combates sin trasladarse de canal. Ese consenso se transformaba de alguna manera en el garante de la toma abierta dentro de la fábrica. Una toma que, por cierto, ofrecía una posición propia y osada en el proceso de recuperación de fábricas cerradas o quebradas que se había disparado en el país cuando faltaban pocos meses para las jornadas del 18 y 19 de diciembre de 2001.

El grueso de fábricas refundadas desde aquel momento siguió un camino distinto a Brukman. Sustituyeron la precariedad jurídica de la toma con la creación de cooperativas de trabajo. Así lo hizo Gip Metal, una vieja metalúrgica de Avellaneda que luego de una quiebra fraudulenta fue transformada en la Cooperativa Unión y Fuerza. Así sucedió más tarde con la fábrica de helados de Ghelco, con Los Constituyentes, con Roby, con las decenas de fábricas que fueron alineándose principalmente, y al inicio, detrás de las corrientes que dieron origen al Movimiento Nacional de Fábricas Recuperadas. En ese escenario, Brukman planteaba una posición distinta, una lógica donde la palabra cooperativa se parecía a un obstáculo en el camino hacia un cambio estructural. Brukman hablaba de Control Obrero, sumaba a las asambleas, a los vecinos del barrio, a algunas corrientes políticas, a distintos grupos del mundo del arte y discutía acerca de la generación de un plus de recursos para sostener procesos similares que nacían en otras ex empresas. En esa línea intentaban una participación activa y política del Estado. Le reclamaban el lugar que tenía que ocupar. En esa misma línea estaban trabajando para entonces los obreros de Zanon y en esa misma discusión habían quedado ellos cuando por aquellos días aquella voz volvía a sonar en el teléfono intentando una conexión con alguien que aún reclamaba la preexistencia de un nombre y un lugar.

¿De qué Brukman hablaba aquella voz si no era de esos obreros? ¿De qué Brukman podía hablarse si no era de las decenas de fábricas que se multiplicaron con consenso social, con garantías legislativas y hasta protecciones jurídicas? Pero la voz insistía. El señor Brukman, decía, está buscándola, quiere hablar.

"¿Sabe qué significa?", diría más tarde el viejo señor Brukman, sentado a una mesa de bar, acompañado por su vocero, por un bastón y por un presente donde su lógica parecía extinguirse. ¿Qué significaba que los hombres que lo obedecieron durante más de cuarenta años de pronto ya no lo hacían más? ¿Qué significaba que de pronto sus llaves, esas con las que abría su despacho, ya no funcionaban? ¿Qué significaba para el viejo advertir su nombre colgado y flameando en una bandera de un partido distinto?

Para entonces a Brukman no le quedaba nada. Ese país bajo el que había crecido su empresa se había hecho trizas sin avisarle. Y eso advertía cada vez que intentaba explicarlo. Le sucedía ante la Justicia, cada vez que buscaba con sustentos legales corregir la idea de recuperación como una usurpación de ilegales. Le sucedía cuando intentaba argumentos jurídicos y se encontraba con jurisprudencia en contra, creada por la sucesión de precedentes que se habían ido gestando con las medias sanciones legislativas obtenidas por algunas fábricas recuperadas de la Provincia de Buenos Aires y la Capital. Le sucedía cuando buscaba aire en los medios y advertía páginas y páginas de reflexiones sobre la reactivación de un país encarada desde las bases. Le sucedía cuando, finalmente, gritaba su apellido a cualquiera y ni siquiera en ese momento lograba un poco de credibilidad.

El viejo señor Brukman no sólo había perdido la fábrica. Durante todos estos meses había perdido el título de propiedad sobre un nombre y había perdido los lazos con un país que por entonces parecía dispuesto a repensar hasta la idea de propiedad. Por entonces, todavía no había terminado el año 2002, todavía no se habían cerrado acuerdos, todavía no había actos de coquetería eleccionaria, todavía existía Zanon. Y todavía alguna cadena de llamados alcanzaba para crear un cordón poderoso, impenetrable, efectivo frente a los galpones de la fábrica. Sobre un frente que se extendía más allá de los límites espaciales de una calle. Y era capaz de desobedecer el mandato de un nombre o de una voz.

Todo lo que EE.UU. piensa de la amenaza que viene de Pyongyang

Por Mercedes López San Miguel

Corea del Norte anunció esta semana que cuenta con arsenal nuclear, complicando la crisis con EE.UU. que comenzó en octubre. Aquí, lo que piensan en Washington sobre lo que pasará.

Corea del Norte provocó una crisis internacional al retirarse del Tratado de No Proliferación Nuclear (TNP) meses atrás, luego de reconocer que estaba llevando adelante un programa de enriquecimiento de uranio. En los últimos días lanzó el anuncio de que estaba reprocesando miles de barras de combustible radiactivo –aunque después bajó el tono y dijo que sólo se trataba de la fase inicial de esa operación–. Esta semana, fue más lejos. En las conversaciones en Pekín con Washington, anunció que tiene armas nucleares. Washington exige de Pyongyang un abandono demostrable de su programa atómico y le advierte que de lo contrario, irá en desmedro de su reinserción internacional. Corea del Norte, uno de los llamados "Eje del Mal" para la administración Bush, contaría con una o dos bombas atómicas y dispondría de material para fabricar media docena más, según calculan distintos expertos estadounidenses, oficiales y no. Esto es un promedio de lo que se piensa de Corea del Norte en los centros de elaboración de política estratégica en Washington.

AFP



Los tanques norcoreanos que cargan misiles durante uno de los desfiles militares en Pyongyang.
Una debilidad de EE.UU es que sus tropas en Corea del Sur están a tiro de la artillería norcoreana.

◆ ¿Cuándo se desató la crisis nuclear norcoreana?

En octubre de 2002 Estados Unidos anunció que Corea del Norte admitía –después de haber negado reiteradas veces– a las autoridades estadounidenses que tenía en marcha un programa secreto de enriquecimiento de uranio para construir armas nucleares. Eso fue luego de que James Kelly, el secretario de Estado Adjunto para Asuntos del Este de Asia y del Pacífico, confrontara con funcionarios de Pyongyang. El programa violaba el pacto de 1994, en el que Pyongyang acordaba abandonar esos proyectos a cambio de dos plantas atómicas civiles con fines energéticos y envíos internacionales de petróleo. En represalia, Estados Unidos decidió suspender los suministros de crudo. Después de eso, el gobierno norcoreano expulsó a los inspectores de la Agencia Internacional de Energía Atómica que vigilaban las centrales nucleares y amenazó con reanudar las operaciones en una planta nuclear capaz de producir plutonio para armas nucleares.

◆ ¿Qué se puede esperar con la reactivación del programa nuclear norcoreano?

Al reanudar la actividad de su reactor de Yongbyon, Corea del Norte podría volver a tratar óxido de uranio que puede ser utilizado con fines militares. Si el régimen autocrático de Pyongyang reactiva ese pequeño reactor nuclear que se encuentra inactivo en virtud de un acuerdo firmado en 1994, algunos expertos estiman que podrá sin problemas fabricar media docena de bombas atómicas antes de que concluya el año. El reactor de Yongbyon es de tamaño modesto. Con cinco megawatios de potencia, es sesenta veces más pequeño que una central nuclear civil y haría falta un año entero para que produjera el plutonio necesario para fabricar una sola bomba atómica, según la versión de la CIA. Yongbyon se halla bajo vigilancia internacional desde el 21 de diciembre, fecha en la que Corea del Norte retiró los precintos y las cámaras que instalaron los miembros de la Agencia Internacional de la Energía Atómica (AIEA) conforme al acuerdo de 1994 suscrito por Pyongyang, Washington, Seúl y Tokio.

> **Pronóstico:** ***Si Pyongyang avanza en la conclusión de un ambicioso programa nuclear, dispondrá para 2005 del potencial para fabricar decenas de bombas.***

◆ ¿Cuáles son los pronósticos más aventurados?

Si Pyongyang sigue avanzando en la conclusión de un programa nuclear más ambicioso, dispondrá del potencial para fabricar en serie decenas de bombas anualmente desde ahora hasta 2005, aseguran los especialistas en la materia. Corea del Norte podría estar a finales de año en disposición de fabricar "cinco a siete" bombas nucleares, señaló David Albright, presidente de un centro de estudios y de investigación de Washington, el Instituto para la Ciencia y la Seguridad Internacional (ISIS).

◆ ¿De qué dispone Corea del Norte?

Los servicios de información estadounidenses piensan que Pyongyang posee ya una o dos bombas atómicas gracias a una reserva de plutonio que fue apartada por las autoridades del país antes de paralizar su programanuclear en 1994. Según el Centro de Estudios Estratégicos de Washington, Corea del Norte produjo suficiente plutonio –calculado en 600 gramos de plutonio militar– antes de 1992. Además, estiman que tiene un arsenal de agentes químicos. Desde la década del '80, según la inteligencia norteamericana, Corea del Norte ha producido en cantidad gas nervioso y múltiples cabezas de misiles para armas químicas.

◆ ¿Para qué Pyongyang estaría anunciando que tiene arsenal nuclear?

Menos que como garantía de supervivencia –respecto a su deteriorada economía– y disuasión ante un eventual ataque militar norteamericano, la cuestión nuclear representa un as en la manga en el juego diplomático para lograr ayuda económica y garantías de seguridad. A juicio de Pyongyang, la solución al conflicto nuclear se basa en que Estados Unidos esté dispuesto a realizar un "cambio en su política hostil" hacia el país comunista.

◆ ¿Qué se puede esperar de China?

Los intereses de Pekín respecto al programa nuclear norcoreano son contradictorios. Por empezar, China es parcialmente responsable de haber provisto de asistencia al desarrollo nuclear de Pyongyang. Las empresas chinas exportan tecnología y componentes a Corea del Norte que pueden tener aplicación en su programa nuclear. Pekín es responsable indirecto del programa ilegal de enriquecimiento de uranio, cuya revelación desató la crisis nuclear en octubre pasado. Pero a juicio de expertos estadounidenses, el reconocimiento norcoreano de que posee armas nucleares podría afectar a su relación con Pekín. Al igual que sus vecinos Corea del Sur y Japón, China ha dejado claro que no quiere ver armas nucleares en la península Coreana. Por temor a una confrontación militar en su frontera y en vista de las amenazas emitidas, Pekín urge a alcanzar una solución pacífica, ya que Washington ha declarado que deja "abiertas todas las opciones". Ahora prevalece la diplomática. Mañana, puede ser la militar.

Claves

◆ Esta semana tuvieron lugar las primeras negociaciones entre Estados Unidos y Corea del Norte, con la presencia de China, en Pekín, luego de que se desatara en octubre la crisis sobre el programa nuclear norcoreano.

◆ Esto siguió a una impasse determinada por el anuncio de Pyongyang de que estaría procesando 8000 barras de combustible radiactivo, para la producción de bombas atómicas. Después, Corea del Norte dijo que sólo estaba en la fase preliminar del proceso.

◆ En las reuniones tripartitas, Corea del Norte anunció que posee arsenal nuclear, y Estados Unidos le respondió que si no se desmantela, seguirá aislado. Además Washington quiere que en las negociaciones participen sus aliados, Japón y Corea del Sur.

◆ Seúl ayer dijo que espera hoy retomar las conversaciones con Pyongyang.

BUSH CAMBIA SU PRIORIDAD

Ahora, a reelegir

Tras la campaña en Irak –y también por efecto de ella–, el presidente norteamericano George W. Bush no puede obviar la economía de su país. Bush centró su alocución de ayer a tratar el tema, aludiendo que la economía "no rindió su plena potencia". Los datos lo ilustran: hubo un crecimiento sólo en un 1,6 por ciento en el primer trimestre de este año. El presidente defendió su plan de recortes de impuestos para conseguir "que crezcamos más rápido y creemos más empleos". Ello, de cara a su reelección para las primarias de noviembre de 2004.

Durante la semana, Bush dejó de lado la guerra en sus discursos públicos en beneficio de las intervenciones de marcado carácter económico, con el objetivo de tomar la iniciativa en lo que, sin duda, es el punto más débil de la actual administración. El mandatario dedicó su discurso radiofónico de ayer enteramente a la economía, consciente de que será un tema fundamental de aquí a las elecciones. El presidente afirmó que buena parte de la recuperación de la economía de su país, que entró en un breve período recesivo a finales de 2001, depende de que el Congreso apruebe su plan de reducción de impuestos por valor de 550.000 millones de dólares. "Una política correcta desde Washington puede catapultar la gran fuerza de esta economía y crear las condiciones para el crecimiento y la prosperidad", dijo Bush, en un mensaje a los legisladores, que volverán a reunirse mañana tras un receso parlamentario.

En las últimas semanas se ha recordado que a Bush le puede pasar lo que a su padre, presidente entre 1989 y 1993, quien pese a ganar la guerra del golfo Pérsico en 1991 perdió las elecciones en 1992 frente al demócrata Bill Clinton, por lo que los electores percibieron como una mala gestión económica.

LUIS RICCIARDINO (20 años)
Estudiante de Historia
Desaparecido en Córdoba
27-04-76 - 27-04-2003
27 años de impunidad, ocultamiento y sin justicia

"Ya no hay aire, sino desaire
Empresas en lugar de naciones
Aglomeraciones en lugar de ciudades
No hay pueblo, sino mercado
No hay personas, sino públicos
No hay realidades, sino publicidades.
Los presidentes
se convierten en gerentes de
empresas ajenas.
Los ministros de economía son buenos traductores.
Los trabajadores pierden sus trabajos
Los niños pierden su infancia
Los viejos pierden su jubilación.
La esperanza es lo último que se perdió
Hay un país distinto, en algún lugar.

Eduardo Galeano

Familiares, amigos y compañeros

LOS PARAGUAYOS VOTAN HOY AL SUCESOR DE LUIS GONZALEZ MACCHI

Una elección peor que la argentina

Página/12 en Paraguay

Por Violeta Burkart Noe
Desde Asunción

El oficialista Partido Colorado se ubica primero en intención del electorado, pero Patria Querida –de derecha– es la sorpresa al ubicarse en un segundo lugar, según los sondeos.

En medio de una creciente apatía por parte de diversos sectores ciudadanos y una de las peores crisis económicas en la historia del país, los paraguayos elegirán al presidente que gobernará el país por los próximos cinco años. En las elecciones que se celebran hoy también elegirán senadores, diputados y gobiernos departamentales. En todas las encuestas de opinión, el candidato oficialista Nicanor Duarte Frutos, del Partido Colorado, se encuentra en primer lugar. Lo sigue el empresario Pedro Fadul, con un proyecto político iniciado tan sólo 15 meses atrás: Patria Querida. El Partido Liberal Radical Auténtico, histórico rival del Partido Colorado, se ubica en tercer lugar en la intención de voto. Su candidato, Julio César "Yoyito" Franco, hace dos años había ganado las elecciones a vicepresidente gracias a una alianza con el sector colorado que respondía al general golpista y prófugo en el Brasil Lino César Oviedo.

Los comicios serán desde las 7 hasta las 16 horas. Una hora después se sabrán los resultados de boca de urna y a las 20 horas la Justicia Electoral informará los resultados preliminares de las urnas electrónicas. El 45,8 por ciento del padrón votará en urnas electrónicas ubicadas en 33 distritos electorales. Un total de doce mil urnas fueron habilitadas por técnicos de la Justicia Electoral brasileña. El 54,2 por ciento restante se reparte en 4900 mesas de votación. Más de 2 millones y medio de electores se encuentran habilitados en este país de poco más de 5 millones de habitantes. Más de un millón de electores están afiliados al Partido Colorado, en este país donde la afiliación al partido suele determinar el voto de por vida, tal como había reconocido el asesinado vicepresidente Luis María Argaña que "hasta el Pato Donald puede ganar si tiene un pañuelo colorado".

La gran sorpresa es Pedro Fadul, líder del movimiento político Patria Querida, que a poco más de un año de su lanzamiento a la arena política ha ganado la intención de voto de más del 20% del electorado, según las diferentes encuestas dadas a conocer. Sus expectativas son ganar el segundo puesto en estos comicios como base para presentarse en las elecciones de 2008. Sin embargo, hay dudas de que el movimiento dure cinco años tal como está dada la heterogeneidad de sus miembros. En Patria Querida conviven grandes terratenientes y pequeños campesinos. Su propuesta económica es una revolución agropecuaria, forestal, industrial y comercial; con una política de promoción de la producción nacional para incentivar la exportación.

Guillermo Sánchez Guffanti, actual senador de Unace (Unión Nacional de Ciudadanos Eticos), se postula como presidente prometiendo que si gana la presidencia Lino Oviedo gobernará el país. No explica cómo lo hará, ya que el ex general Oviedo, actualmente asilado en Brasil, tiene orden de captura y una condena de 10 años de prisión por los intentos de golpe de Estado en abril de 1996. Además, Oviedo es uno de los procesados por la masacre de los jóvenes en el "marzo paraguayo" de 1998. La Unace fue hasta el 2000 la Unión Nacional de Colorados Eticos, una línea interna dentro del Partido Colorado, que siempre apoyó a Oviedo. La campaña de Unace prometía: "Con Guillermo y los candidatos de la lista 10, vamos a traer a nuestro líder de vuelta, para que sea presidente de todos los paraguayos". Desde que empezó la veda electoral, el mensaje que se trasmite en los medios de comunicación es éste: "¡Por favor, vaya a votar!" En Paraguay las elecciones son obligatorias, pero todos saben que no se sanciona a quienes no lo hagan. También apareció en las tapas de los principales diarios nacionales que existe el tráfico de cédulas de identidad para evitar el voto de los opositores declarados al Partido Colorado. Según se denuncia, se ofrecen desde 50 mil guaraníes, no más de 25 pesos argentinos, por el "préstamo" de las cédulas durante la jornada de hoy. Así se aseguran que los votantes rivales no concurran a votar.

Las urnas electrónicas generan muchas dudas en los votantes. Se cree que en ellas quedará registrado a quién votó cada persona. En algunas instituciones públicas, los jefes de reparticiones del Estado amenazaron a sus empleados que después del 27 de abril revisarán las urnas electrónicas para saber si votaron o no por la Lista Colorada. La Justicia Electoral debió aclarar que no existe la más mínima posibilidad de conocer la identidad y el sentido del voto de cada ciudadano y ciudadana.

Dirigentes liberales denunciaron al intendente de Asunción, Enrique Riera, de presionar a funcionarios de la municipalidad para renunciar al Partido Liberal y afiliarse al Partido Colorado. Los empleados municipales marginales, como basureros o barrenderos fueron presionados para cambiar de partido en las últimas horas. También recibieron invitaciones escritas con membrete del Partido Colorado, "recordando" dónde deberán votar hoy.

También se elegirán diputados y senadores para renovar toda la composición del Congreso Paraguayo. Según las encuestas, ningún partido tiene posibilidades de conseguir la mayoría automática. Más de seis grupos cohabitarán en forma conflictiva en la Cámara baja y un Senado dividido, lo que proyecta desequilibrios en términos de gobernabilidad. La vida en el futuro Parlamento apunta a ser tensa y obligará al próximo presidente a llamar a una concertación para definir consensos sobre temas fundamentales para la vigencia de las instituciones y lograr la aprobación de proyectos prioritarios. El próximo gobierno también deberá hacerse cargo de la definición del ajuste salarial exigido por los funcionarios públicos. Los empleados estatales presionaban con una huelga por aumento salarial, pero fueron disuadidos por los actuales funcionarios.

El actual presidente Luis González Macchi anticipó que difícilmente sea concedido el 35 por ciento reclamado, pues la situación económica del país no lo permite. Pero comprometió a las futuras autoridades nacionales que sean elegidas a hacerse cargo de este reclamo de los trabajadores.

AFP


Una mujer paraguaya carga un cajón con plantas, detrás se ven los afiches de los candidatos.
La campaña para las presidenciales anticipadas estuvo signada por el desánimo de la población.

AFP


Nicanor Duarte Frutos, el candidato oficialista en campaña.
El Partido Colorado lleva 61 años consecutivos en el poder.

Claves

- Los paraguayos elegirán hoy al sucesor del actual presidente Luis González Macchi y renovarán la totalidad del Poder Legislativo.
- Las encuestas ubican a Nicanor Duarte Frutos, del oficialista Partido Colorado, con un 38 por ciento de intención de voto, seguido por el empresario Pedro Fadul, con su movimiento Patria Querida, en un 29 por ciento. El tercer lugar en predilección va para el ex vicepresidente Julio César Franco, con el 17 por ciento, por el opositor Liberal Radical Auténtico. Y un 7 por ciento en favor del oviedista Guillermo Sánchez.
- Por primera vez, el 45,6 por ciento de los electores votará en urnas electrónicas. No hay ballottage.



OPINION

Por Claudio Uriarte

Después de la caída



¿Se divide la historia mundial en un antes y un después de Saddam Hussein? Donald Rumsfeld, el exuberante secretario de Defensa norteamericano, pareció anunciarlo así, al homologar días atrás el primer derrumbamiento de una estatua de Saddam Hussein en Bagdad con la caída del Muro de Berlín. Esto es demasiado si se lo toma en forma literal, ya que la República Democrática Alemana no fue invadida por fuerzas de la OTAN, y cayó simplemente por la defección de su potencia ocupante y protectora, la vieja Unión Soviética. Pero el slogan de Rumsfeld tiene razón en un punto, ya que la caída de la estatua de Saddam Hussein fue un corolario posibilitado sólo por el desplome del Muro de Berlín. En este sentido, el nuevo mundo no es muy diferente del viejo. O mejor dicho: decisiones que fueron tomadas ahora estaban posibilitadas por condiciones que existían antes, más precisamente las que se desencadenaron después de la caída del Muro de Berlín, con la desaparición de todo contrapeso militar serio al poderío estadounidense. La invasión a Irak no era inevitable ni siquiera necesaria, pero hubiera sido impensable sin la desaparición del contrapeso soviético.

Por eso, parece más legítimo hablar de un mundo antes y después de Rumsfeld, en lugar de un mundo antes y después de Saddam. Saddam era un dictador de segunda categoría, que podía ser contenido con las fórmulas tradicionales de apaciguamiento y negociación del Departamento de Estado; Rumsfeld es la expresión de un núcleo de poder estadounidense que ha decidido aprovechar su hegemonía militar actual para proyectarla durante los próximos 100 años. Irak –cuya ocupación prefigura un rediseño de Medio Oriente– es el primer paso en esta operación; Siria, Irán y Corea del Norte pueden seguir –aunque no es seguro–, pero la mera condición de posibilidad de ese verdadero ejercicio de reordenamiento imperial señala el punto al que hay que atender al observar la dirección de los acontecimientos. Estados Unidos dispone ahora de un poder inigualado en su historia –razonan los halcones–; ¿por qué no aprovecharlo para asegurar su extensión en el tiempo? Este es efectivamente el principio de realidad que tendrá que afrontar el resto de las naciones –y muy especialmente las Naciones Unidas– en el tiempo que viene. Francia –que plantó cara de modo tan desafiante a EE.UU. en las vísperas de la contienda– seguramente será penalizada en los tiempos que se avecinan; Alemania puede que sea ignorada, y Rusia que sea cooptada. Dicho con crudeza, el mundo unipolar –su acompañante ideológico, el llamado "pensamiento único"– fueron posibles porque la potencia militar de la URSS colapsó. También, en este caso, porque Alemania –después de la Segunda Guerra Mundial– enfrentaba un invencible tabú militar; y porque Francia, pese a sus declaraciones independentistas, siempre estuvo menos dispuesta a invertir en armas que en su Estado del Bienestar. Y el enfrentamiento de estas tres naciones a la aventura imperial estadounidense en Irak tenía, además, poderosas razones comerciales y económicas.

Esto no implica que el nuevo desafío americano vaya a permanecer incuestionado. Pero el punto de quiebre no viene desde donde se lo espera. Siria, Irán, Corea del Norte, China, Rusia, los palestinos, "la calle árabe", los zapatistas, los movimientos antiglobalización, la Unión Europea, Turquía, no son adversarios a la altura del nuevo imperio. Más bien, y de modo hegeliano, la contradicción nace del interior del propio imperio. Es imposible sostener una posición imperial como la que se ha asumido cuando la economía del imperio está derrumbándose en su interior. Y eso es lo que está ocurriendo. Con Irak, EE.UU. adquirió un Estado Nº 51 cuya deuda externa es superior a los 300.000 millones de dólares, mientras parte del resto de sus Estados legítimos está quebrando, por obra de la traslación del déficit presupuestario generado por las reducciones de impuestos de la administración Bush a los que menos recursos tienen para defenderse. Esto no es una buena noticia para nadie. La economía europea está estancada, la japonesa se encuentra en deflación, y, si la locomotora norteamericana termina de descarrilar, puede arrastrar al resto a una depresión mundial. Quizá la crisis de la economía estadounidense fuerce a un repliegue de los planes de largo plazo del Pentágono –incluida la ocupación de Irak, o sus futuras aventuras en Siria o Corea del Norte–.

COMO ES LA HEGEMONIA CHIITA QUE BUSH,

El Frankenstein

Página/12 en Irak

Por Eduardo Febbro
Desde Kerbala y Bagdad

George W. Bush y sus voceros no paran de congratularse por haber generado una nueva libertad iraquí. Pero ésta tiene un componente problemático: un 60 por ciento de chiítas cuyo modelo es la teocracia iraní. **Página/12** cuenta lo que ocurre entre ellos.

Treinta y cinco años después de que el derrocado presidente iraquí Saddam Hussein fundara su poder apoyándose sobre la minoría sunnita y aislara a los chiítas que representan el 60 por ciento de la población, los chiítas iraquíes sienten que la hora de la revancha ha sonado para ellos. Reprimidos salvajemente en varias ocasiones, especialmente en 1991 y 1999, los chiítas pagaron un elevado tributo a lo largo del mandato de Saddam.

En 1991, durante la primera Guerra del Golfo, los chiítas apoyaron desde adentro a la coalición internacional que se formó para desalojar a los iraquíes de Kuwait. Marginados desde hacía décadas, los chiítas se sublevaron contra el régimen del partido Baaz, pero la decisión tomada por el entonces presidente George Bush (padre) de no decapitar el poder de Bagdad los dejó ente una encrucijada sangrienta. Saddam, para vengarse, aplicó una política deliberada de eliminación de los chiítas bombardeando sus ciudades, destruyendo sus templos, asesinando a mansalva, cortando el suministro de víveres y medicamentos y reemplazando a los imanes que habían lanzado la revuelta con agentes del partido Baaz. Ocho años después, en 1999, Saddam Hussein reprimió con sangre la revuelta que estalló en el populoso suburbio chiíta de Bagdad, Saddam City.

La intervención militar estadounidense "abrió para nosotros las puertas de la libertad", dice el jeque Al-Hussein. Severo y distante pero amable, este líder religioso de Bagdad explica no obstante que "la libertad" no significa "sometimiento a una desagradable administración norteamericana. Los estadounidenses deben entender que esto es el principio de una revolución y que ésta será islámica" Los chiítas saludan con la V de la victoria el paso de los tanques enviados por la administración Bush y, al mismo tiempo, se burlan: "Ellos creen que el poder, el auténtico poder, reside en las armas. Nosotros pensamos todo lo contrario. El verdadero poder está en la fe. Ese es el poder absoluto, señala Alin Ahsr", dice un miembro de las milicias chiítas que custodian la mezquita del Profeta en la ex Saddam City. El primer acto de "independencia" simbólico protagonizado por los chiítas consistió precisamente en cambiarle el nombre al barrio que llevaba el nombre del ex presidente iraquí. Apenas cayó Bagdad, Saddam City pasó a llamarse con el nombre de uno de los jefes religiosos asesinados por la policía secreta durante el levantamiento de 1999, Al-Sadr. El segundo acto fue político: en una mezcla de razones económicas y políticas, los chiítas se precipitaron sobre Bagdad y saquearon, destruyeron, incendiaron y pisotearon cuanto edificio, dependencia o emblema podía representar al extinto poder. El tercer acto, el más espectacular, fue a la vez político y religioso. Entre finales de la semana pasada y mediados de ésta, los chiítas protagonizaron una de las peregrinaciones más multitudinarias de que se tenga memoria, rumbo a la ciudad de Kerbala, en el sur de Irak. Más de dos millones de peregrinos acudieron a Kerbala para rendir homenaje al Imán Hussein en lo que se conoce como la conmemoración del Arbain, los 40 días que marcan el final del duelo en honor al Imán Hussein. En el año 680, al lado de sus últimos 72 seguidores, el Imán se inmoló frente a los ejércitos del califa Yazid. Desde entonces, ese acto se volvió el símbolo del sacrificio que preconizan los chiítas. Prohibida desde hace dos décadas por Saddam Hussein, la magnitud de la movilización demostró que los chiítas no han perdido nada de su influencia. El mensaje dirigido a los Estados Unidos no podía ser más claro: "Washington hizo como si no existiéramos. Negoció con la oposición en el exilio una suerte de gobierno excluyéndonos totalmente de la mesa. Creo que ahora no podrán cerrar los ojos. Si no toman en cuenta nuestras reivindicaciones, si no nos incluyen en el gobierno, si no nos otorgan la representación que merecemos, entonces los Estados Unidos pasarán muy rápidamente de ser una fuerza liberadora a un ejército de ocupación. Eso les traerá muchos problemas", advierte el jeque Al-Hussein.

> **Poder:** *"Ellos creen que el poder, el auténtico poder, reside en las armas. Nosotros pensamos todo lo contrario. El verdadero poder está en la fe".*

Jefes religiosos locales o líderes exiliados adelantaron durante décadas que abogarían por la aprobación de una nueva constitución basada en los fundamentos del Islám. El principio tendiente a hacer de Irak un Estado islámico al estilo del iraní cuenta con el apoyo de la franja mayoritaria de la comunidad chiita iraquí. En el curso de la peregrinación hacia Kerbala, muchas de las banderolas desplegadas reclamaban la "implantación de las leyes islámicas en todo el país". Otras defendían las prioridades de la pirámide del poder aclarando que "los clérigos islámicos son nuestros únicos representantes". Con carteles, cantos, gritos y gestos tradicionales los chiítas firmaron su retorno al primer plano del escenario político nacional. Las prácticas prohibidas por Saddam se propagaron en pocos días a lo largo de las rutas iraquíes que conducían a Kerbala. Las decenas de miles de peregrinos practicaron tradiciones prohibidas como la flagelación. Golpeándose la espalda con cadenas o dándose golpes en la frente hasta producir un hematoma los chiítas demostraron que la represión, por más extensa que sea, no se impone a la fe.

Las imágenes que se sucedieron en Kerbala no podían ser más emblemáticas. A lo largo de la plaza Bab al Bagdad, centenares de peregrinos se subieron a la fuente donde antes se encontraba la inevitable estatua de Saddam Hussein. Los restos de la estatua eran pisoteados como basura al palpitante ritmo del latom, el repiqueteo de las palmas contra el pecho. Simultáneamente, miles de peregrinos avanzaban por la calle que conduce a la mezquita Al Abbas gritando: "Despierta, Hussein, el pueblo te quiere" y flagelándose la espalda con pesadas cadenas de hierro, el sinyid. Ese es precisamente el eterno "poder de la fe" del que hablan los líderes chiítas. Históricamente, estos creen que un buen musulmán no debe conformarse rezando y consideran que es obligatorio participar en actividades políticas mezcladas con las religiosas. Los sunnitas, en cambio, se niegan a mezclar la religión y la política. Habiendo gobernado largamente el país, estiman que la llamada revelación divina llegó a su fin con Mahoma. Por el contrario, los chiítas creen que la revelación culminará su ciclo luego de la aparición de Mahdi, el inspirado de Dios y, por ser el último, el profeta más inspirado y perfecto. Entre ambos se sitúa otra diferencia, esta vez menos religiosa que política. Bajo el poder de los sunnitas, el Estado fue laico. Los chiítas quieren un Estado islámico.



Los chiítas en su marcha por el imán Hussein.
Estados Unidos liberó una potencia que no sabe si controlará.

CON LA CAIDA DE SADDAM HUSSEIN, ESTA AYUDANDO A PRECIPITAR

latente en la "libertad iraquí"

"En los tiempos de Saddam Hussein, si alguien te veía flagelándote, la Guardia Republicana te llevaba a la cárcel", cuenta Mahmud. La cita de Kerbala contiene en potencia los dos mensajes de la comunidad chiita. La reivindicación de una identidad religiosa y la bofetada a los soldados norteamericanos que ocupan Irak. "No a la ocupación", "Abajo Israel", "Abajo Estados Unidos", rezaban las banderolas donde también se exigía una "República Islámica". Los peregrinos obedecieron a las consignas lanzadas por el ayatolá Mohamed Baqir al Hakim, líder del opositor Consejo Supremo de la Revolución Islámica (CSRI), quien había pedido que la peregrinación se tornara una clara manifestación antinorteamericana. "Si los Estados Unidos dicen ser el país de la democracia, ¡qué lo demuestren aquí!", decía uno de los participantes en la ceremonia. Democracia, para ellos, quiere decir respetar la voz de la mayoría y permitir que se instaure un Estado islámico. "La revolución del Imán Hussein significó el despertar de los oprimidos", decía una banderola colgada en un balcón. "Pues bien –explicaba Jaffar– ahora estamos haciendo otra revolución, la de los chiitas, sin Saddam, sin la policía secreta, sin la Guardia Republicana. Por eso no queremos que los norteamericanos se queden aquí."

La amordazada fuerza chiita se ha puesto en marcha. "Nadie moviliza a dos millones de personas si no tiene nada que decir", comentó el Imán de la mezquita Abbas. Las declaraciones del Imán y las frecuentes apariciones de otros jefes chiítas demuestran que los miedos del pasado han desaparecido. Antes, hablar como lo hacen ahora o pasearse en los hoteles de Bagdad les hubiese costado el exilio o la muerte. Ya no. En medio de la enorme confusión que impera en Irak, los chiítas aparecen como la única fuerza organizada y estructurada. El sayyed (uno de los cargos más altos en la jerarquía chiíta) Al-Shawki afirma que "por el momento los chiítas no están satisfechos con el esquema presentado por el presidente norteamericano George Bush. Agradecemos a los norteamericanos porque nos liberaron, pero no aceptaremos que nos colonicen ni que nos dejen a un lado". Al igual que otros jefes religiosos de alto rango, el sayyed opta por la creación de un gobierno que agrupe a todas las comunidades de Irak, chiíta, sunnita, kurda y cristiana.

Armas: ***"En la mesa de negociaciones se contarán las armas de que dispone cada comunidad. Entonces recién sabremos quién se quedará con la mejor parte".***

Aspiración contradictoria con el objetivo final de los chiítas, que es la instauración de un Estado islámico. "Todo se jugará según la aritmética de los cañones", vaticina un periodista iraquí cercano al régimen de Saddam Hussein. El hombre, que en estos días vive escondido en los hoteles de Bagdad hasta "que pase la tormenta", argumenta que "en la mesa de negociaciones se contarán las armas de que dispone cada comunidad. Entonces recién sabremos quién se quedará con la mejor parte. Los chiítas, por ahora, son los menos armados, pero no tardarán en dotarse de los elementos necesarios para discutir con ventaja. Ya tienen la mayoría de la población con ellos. Cuentan también con el motor de la fe, que equivale a la obediencia. Sólo les faltan algunos canones para imponer su ley". En Irak existen 150 grandes tribus, a su vez divididas en 2000 clanes: árabes, kurdos, asirios caldeos, turkemeres, musulmanes sunnitas, chiítas, cristianos.

Ayer como hoy, el papel que desempeñen las tribus será determinante. Sin el freno del miedo y con Saddam Hussein en fuga, los jefes tribales chiitas se exhiben libremente en los hoteles de Bagdad donde se llevan a cabo las negociaciones. Anhelan a que se los reconozca, a ser aceptados en la mesa de los grandes y no, como antes, en los rincones del poder. "La época en que no podíamos pedir nada terminó", dice el sayyed Al-Shawki, Imán en la mezquita del Profeta en Bagdad. Hoy los chiítas muestran su Dios al descubierto y en nombre de él claman por la ley que mejor les convenga.

AFP



Un chiíta iraquí celebra su libertad en un peregrinaje ensangrentándose en un rito.
Eso estaba prohibido por Saddam Hussein, y ahora nadie sabe hasta dónde llegará la sangre de los creyentes.

PAGINA/12 EN UN NUEVO BOMBARDEO CONTRA OBJETIVOS EN BAGDAD

14 muertos en otra "acción humanitaria"

Página/12
en Irak

Por Eduardo Febbro
Desde Zaafaraneah y Bagdad

La inmensa laguna refleja los rostros de todo un barrio, que observa azorado las casas destruidas. Con los ojos hinchados por las lágrimas, una mujer vestida de negro grita su dolor en medio de un montón de fierros retorcidos y pedazos de cemento. A su alrededor, un grupo de hombres hurga los escombros mientras los chicos miran con miedo un extraño objeto negro al borde del agua. El agujero lleno de agua testimonia de la magnitud del impacto del misil que cayó luego de una serie de explosiones que sacudieron el sur de Bagdad desde muy temprano.

La capital iraquí se despertó con temblores y explosiones que recordaron las horas más negras de los bombardeos norteamericanos. Treinta minutos ininterrumpidos de estruendos enormes que dejaron un saldo de 14 personas muertas y decenas de heridos y cuyo origen, como el número real de muertos, sigue siendo controvertido. La versión oficial dada por los norteamericanos asegura que las explosiones que se produjeron en el barrio Zaafaraneah, a 20 kilómetros al sur de Bagdad, provocaron la muerte de seis personas. Según esta fuente, el incidente se debió a una bomba incendiaria lanzada por iraquíes contra el depósito donde los norteamericanos conservan las armas iraquíes, el cuartel Rachid.

Los iraquíes aseguran todo lo contrario: que dicho ataque no existe y que la responsabilidad del drama de ayer incumbe exclusivamente a Estados Unidos. Medios hospitalarios de Zaafaraneah ponen asimismo en tela de juicio el saldo de víctimas revelado por los norteamericanos. Según el hospital, la explosión causó 14 muertos y decenas de heridos graves.

El misil cayó en medio de una calle de casas modestas. Una de ellas se derrumbó totalmente, provocando la muerte de toda la familia, incluidos dos niños. En cuanto se conoció el accidente, los vecinos de Zaafaraneah salieron en camiones y micros a manifestar su dolor. "Dejen de matarnos con las armas de Saddam, ¿cuánta sangre más debemos derramar?", decía una pancarta colgada en el techo de un camión. Allí, un joven de 35 años, caminaba en un estado rayano con el sonambulismo en medio de los escombros. "¿Por qué, por qué otra vez nosotros? ¡Basta de muerte!", repetía mientras la multitud gritaba "USA go home", "Muera EE.UU.".

Con la ropa llena de sangre, un hombre de 50 años apenas podía caminar entre tantos ladrillos, hierros y techos desparramados. El dolor estaba impreso en cada rostro. Cuando un camión repleto de hombres furiosos trajo los seis cajones, las mujeres se pusieron a gritar desesperadamente. Dispuestos en fila en el interior de la casa, los ataúdes ocuparon una pieza exigua donde mujeres, hombres y niños se arrojaban sobre los cajones para besarlos. Desde afuera llegan los gritos de una multitud cada vez más espesa. La confusión, la desesperanza, la injusticia, las cámaras de televisión, los periodistas, los flashes, los gritos, el sufrimiento se mezclaron en un torbellino de lágrimas y vociferaciones. La cúspide del dolor de un barrio que busca saber por qué un misil borró seis vidas de golpe. Assan Lahbei Assan, un voluntario del hospital situado cerca de la mezquita Al-Zahraa, apenas puede contener sus lágrimas cuando habla: "Estaba saliendo para el trabajo cuando oí la explosión. Tanto de día como de noche los norteamericanos hacen explotar las municiones. El depósito está situado a menos de 200 metros de las calles habitadas". Assan Lahbei Assan no cree en la versión oficial norteamericana: "Hacía mucho que estaba despierto cuando se produjo el incidente. Antes del drama no escuché ninguna explosión. Después, cuando vino la hecatombe sobre nuestro barrio, los norteamericanos permanecieron pasivos. Para mí, esos militares profesionales no hicieron su trabajo". El argumento dado por los responsables militares estadounidenses es por demás extraño. El ejército afirma que las denominadas "fuerzas hostiles" llevan varios días lanzando bengalas contra el campo y que ayer dieron en el blanco. Uno de los responsables de la seguridad de Bagdad argumentó que, "aunque es muy lamentable, fue un accidente. Los iraquíes tenían muchísimas armas, oriundas de varios países: Estados Unidos, Francia, Alemania, Rusia y hasta Jordania. Lamentablemente, ninguna de esas armas es tan segura como las nuestras". De manera más oficial, los altos mandos trataron por todos los medios de sacarse de encima la responsabilidad y llegaron hasta acusar al derrocado régimen de Saddam Hussein: "La existencia de un depósito de municiones instalado junto a zonas civiles muestra el desprecio que Saddam Hussein tenía por los iraquíes". Estos, sin embargo, devuelven el reproche con revelaciones precisas. Los habitantes de Zaafaraneah cuentan que los soldados hacen explotar cada día las municiones y que, pese a los reiterados pedidos del vecindario para que se ponga fin a esa actividad, hasta ahora nunca fueron escuchados. **Página/12**, que asistió de principio a fin a los hechos, puede atestiguar que, fuera de las explosiones que continuaron produciéndose en el depósito, ningún disparo salió de los manifestantes. Si el dolor es un arma, los norteamericanos estarían todos muertos.

Niños: ***El misil cayó en medio de una calle de casas modestas. Una de ellas se derrumbó totalmente, provocando la muerte de toda la familia, incluidos dos niños.***

Khazal Thamer, miembro de la familia que murió en el incidente, destacó que "a pesar de nuestros constantes reclamos, los militares nunca nos escucharon. Continuaron haciendo explotar las municiones hasta que mataron a mi familia".

AFP



Un niño iraquí entre la destrucción de Zaafaraneah.
Los residentes dan una versión muy distinta a la de EE.UU.

La historia de la mayor cantante

Por Karina Micheletto

La presentación de la biografía de Mercedes Sosa, el viernes pasado en la Feria del Libro, resultó una verdadera fiesta, que por momentos parecía una celebración familiar abierta al público. Arriba y abajo del escenario la tucumana estaba rodeada de sus afectos, sus compañeros de ruta y buena parte del folklore local, reunidos para agradecerle y homenajearla. Como en toda fiesta que se precie, también hubo música a cargo de algunos de "sus amigos del alma", León Gieco, Víctor Heredia, Julia Zenko, Los Sosa de Tucumán y Los Sosa de Mendoza, seguidos por un público encendido.

En una fiesta que terminó en recital múltiple, se presentó el viernes a la noche la biografía de Mercedes Sosa. Gieco, Zenko, Víctor Heredia y varios hablaron y cantaron.



Daniel Jayo

Todo el mundo terminó cantando a coro en la presentación.
El libro de Braceli es la historia en primera persona de Sosa.

Mercedes Sosa, la negra, editado por Sudamericana, es obra del escritor, periodista y dramaturgo Rodolfo Braceli, amigo de la cantante desde hace años. Escrito como un relato en primera persona ("como una biografía en voz alta, para ser escuchada antes con la oreja del corazón, después con la del cerebro", en palabras del autor), en el libro se van sumando voces de familiares y amigos de Mercedes, como las de Atahualpa Yupanqui, Charly García, Caetano Veloso, Pablo Milanés, Joaquín Sabina y el poeta Armando Tejada Gómez, además de los que estuvieron en la presentación. Por allí desfila la infancia de la cantante en Tucumán, las primeras vergüenzas de cantar en público, su debut con el seudónimo de Gladys Osorio, sus matrimonios con Manuel Oscar Matus y Pocho Mazzitelli, los días y noches de bohemia en Mendoza, las amenazas de muerte de la Triple A y el posterior exilio, los grandes dolores como la muerte de su segundo marido o su enfermedad con ideas de suicidio en 1997. "La paradoja de esta vida es que, a más desgarramiento y dolor en lo personal y afectivo, más éxito, más ovaciones en lo artístico, más fama", define Braceli en su libro.

"De *Mercedes Sosa, la negra* surge una historia personal, pero también la historia política y cultural de un país. Ambas son dramáticas. Es la historia de la cantante más importante de este país castigado, humillado, pero anhelante de una vida digna y justa", sostuvo la cantante Liliana Herrero durante la presentación. En la mesa también estuvieron acompañando a la homenajeada y a Braceli los actores Patricio Contreras y Cristina Banegas, quienes leyeron algunos pasajes del libro. Los Sosa de Tucumán, un grupo integrado por dos hermanos de la cantante, Cacho y Chichí, y tres sobrinos, Claudio, Coqui (quienes encaran carreras solistas) y Walter, hicieron la zamba "La Tucumanita", dedicada a los abuelos Tucho y Ema. Los Sosa de Mendoza, Pocho y el poeta Jorge Sosa, autor de temas fundamentales del cancionero como "Marrón", comparten apellido, pero no son parientes de la cantante. En su repertorio ("Mendoza, madre de vendimias", de Jorge Viñas y la "Cueca de la vendimia") incluyeron una poesía de Jorge Sosa que estrenaron para la ocasión. "Cuando canta Mercedes guarda silencio el silencio... nadie quiere hablar ni letra si anda la negra en el aire", dice la letra que homenajea a la tucumana.

El final llegó con "Cinco siglos igual" y "Sobreviviendo", cantada a coro por León Gieco, Víctor Heredia, Julia Zenko y toda la sala. Los temas, por momentos cantados *a capella* a causa de una lesión en el dedo de Heredia, el encargado de la guitarra, eran seguidos desde la mesa por Mercedes, que lloraba por lo bajo. Es que Mercedes Sosa tiene la lágrima fácil, pero esta noche tenía más de un motivo para emocionarse. "Desde hoy al mediodía que vengo sintiendo algo en el pecho, porque sabía que iba a llegar este momento. Cuando recibo tanto amor

Libro: ***Fue escrito como un relato en primera persona, "como una biografía en voz alta, para ser escuchada antes con la oreja del corazón, después con la del cerebro".***

me pongo muy frágil", agradeció la cantante.

Gieco contó la publicación de la biografía cambió el status de su amiga: "Estábamos tocando en el Luna Park y yo le dije a la negra que siempre la quise y la respeté mucho, pero que después de leer el libro se transformó en mi ídola", bromeó el autor de *Bandidos rurales*. "Estamos acá para agradecer el cariño con que la negra nos acaricia el cuerpo, el alma y el corazón", agregó Heredia. Después del brindis y los saludos de rigor, muchos siguieron para la casa de Mercedes. La fiesta se extendería, ya sin público, celebrando el canto de una de las figuras populares más importantes de la Argentina. A pocas horas de las elecciones presidenciales hubo un motivo para festejar.

JOSE PABLO

Las

Por Silvina Friera

"Por una sola cosa un lector continúa leyendo. Porque quiere saber cómo termina la historia". Esta frase de John Irving, ejemplar y contundente, puede homologarse a lo que sucede con la última novela del escritor y ensayista José Pablo Feinmann. En *La crítica de las armas*, el narrador Pablo Epstein lanza un certero derechazo que perturba, al tiempo que descoloca al lector: "Hoy, voy a matarte, mamá". Lo dice el 21 de octubre de 2002, el día de la madre, en el geriátrico adonde acaba de llegar para visitarla. Con ese lúgubre vocativo a la madre –una nonagenaria que esquiva la muerte y parece inmune a las enfermedades–, la novela despliega las hilachas de una tensión que avanza a medida que la conciencia del personaje, en un desgarrador ejercicio de crítica retrospectiva, evoca su pasado. Los fantasmas estallan, tal vez porque en las situaciones límites la temporalidad se mezcla y confunde en un devenir permanente y el mandato de muerte a la madre esconde, en sus pliegues más contradictorios, el de matar a la patria. Profesor de filosofía e intelectual en los convulsionados años '70, a Epstein le detectan un tumor maligno justo cuando comienza la dictadura militar. Como en un relatomixturado, hay dos luchas –contra la enfermedad y contra el miedo a la tortura y el secuestro– que a pesar de que comparten un mismo origen, se bifurcan y resuelven de modos muy diferentes.

En la presentación de *La crítica de las armas*, que recupera a un personaje de *La astucia de la razón* (1990), se percibía la expectativa que genera Feinmann cuando edita un libro. En la sala Domingo Faustino Sarmiento, un caluroso aplauso coronó el ingreso del escritor, autor de *La sangre derramada*, *Ni el tiro del final* y *Ultimos días de la víctima*, entre otros libros notables. El escritor y periodista Claudio Zeiger (autor de *Nombre de guerra* y *Tres deseos*) y el sociólogo Horacio González analizaron algunas claves esenciales para desmontar el mundo de la novela. "Desde el título, contiene dos palabras suficientemente fuertes, crítica y armas, que nos hace dudar como lectores si estamos frente a una novela o un ensayo", dijo Zeiger, que explicó la importancia de Alicia de Almeida, la madre de Epstein, en la narración. Interesado en reflexionar sobre el complejo rol maternal, Zeiger la definió como una mujer que atraviesa inmune la fuerza de la historia porque nada la conmueve ni la alcanza. Ella se erige en una especie de pitonisa que profetiza: "Van a venir los marcianos y van a destruir nuestro mundo". Por eso, la novela construye su posibilidad de existencia en torno del mandato de que hay que matar a la madre. "Es un libro escrito bajo el signo de la madre, como si la madre fuera el signo del zodíaco del libro, es en esa constelación en donde se mueve la novela", apuntó Zeiger.

La fuerza de la identidad, escurridiza, resbaladiza, casi imposible de condensar, constituye otro aspecto central abordado en el libro. "El primer movimiento narrativo es la reposición de un sujeto fuerte. Pablo Epstein es un súper sujeto, pe-

FEINMANN PRESENTO "LA CRITICA DE LAS ARMAS"

heridas de un pasado urgente

El escritor y ensayista provocó, con su flamante libro, un interesante cruce de ideas. Claudio Zeiger destacó su "visión dramática y conflictiva de la identidad", en tanto el sociólogo Horacio González lo definió como "un retrato extraordinario de la condición del intelectual".

Daniel Jayo



José Pablo Feinmann compartió la mesa, en la Feria, con Horacio González y Claudio Zeiger.
El autor de "La sangre derramada" volvió a reflexionar en "La crítica..." sobre lo que dejaron los años '70.

ro en él conviven varias identidades, todas incompletas. Es judío para los no judíos y católico para los judíos, Pablo es de izquierda y peronista, pero no es tan peronista. Estas contradicciones superponen identidades en pugna a través de una visión dramática y conflictiva de la identidad. Hay un cuestionamiento a la versión integradora y cosmopolita de la identidad argentina. Sin embargo, nuestra tradición es no tener tradición. La novela nos advierte que no es tan fácil aceptar la fragmentación", analizó Zeiger. Epstein se encuentra tironeado por la dualidad entre las reglas del mundo de la política y su función de intelectual, entre la acción y la teoría. "En los '70 todo era dramático, hasta tomar un mate. Por eso, el tema del intelectual y la política nos lleva por un laberinto que se llama culpa colectiva, culpa individual y todas las variantes posibles desde Kafka hasta la actualidad con respecto a la culpabilidad. Pero la fi-

Epoca: ***"En los '70 todo era dramático, hasta tomar un mate. Por eso, el tema del intelectual y la política nos lleva por un laberinto que se llama culpa" (Zeiger).***

gura que prevalece es la culpabilidad del ideólogo. Lo que le genera culpa es que él no creía en esas ideas sobre las que escribía. Pero no sabemos si es una construcción retorcida de Pablo Epstein, que abundan en la novela, o si abjuró después acerca de las ideas que profesaba y sobre las que escribía", subrayó el autor de *Tres deseos*.

Esta relación entre teoría y praxis, que no alcanza a resolverse en términos racionales, se transforma en una derivación patológica: paranoia, obsesión compulsiva, ataques de pánico y otras enfermedades mentales están enlazadas con los momentos políticos y sociales del país. "Cuando uno lee una novela sobre los '70 ya sabe, en términos de narrativa, cómo se resolvió esa historia. A pesar de saber cómo terminó, Feinmann logra los momentos literarios más fuertes y contundes: antes y después golpe, en el relato de la previa, como se dice en el fútbol, y en los años de la represión más dura del '76 al '78. Su logro máximo es poder ficcionalizar eso", opinó Zeiger, que además aclaró que no hay que leerla como si fuera un ensayo encubierto: "Es una novela con mucha tensión entre la idea y la narración". En *La crítica de las armas* se cita una célebre frase de Marx, que Feinmann consigue novelar: "De todos modos, el arma de la crítica no puede reemplazar la crítica de las armas; la fuerza material debe ser abatida por la fuerza material; pero también la teoría se transforma en fuerza material en cuanto se apodera de las masas". Para Horacio González, Feinmann cultiva un proyecto novelístico emparentado con la gran novela clásica. "Es un novelista de la conciencia. Pero la conciencia de los personajes están resquebrajadas y hacer hablar a conciencias rotas nunca es fácil", precisó González. "Es el reverso de *Los demonios* de Dostoievsky, en donde las personas que hablan expresan sus planes y su modalidad conspirativa. Es una novela inversa a los demonios porque el miedo, la pavura y el horror están presentes de una manera extraña, con una verdadera elaboración", ejemplificó el sociólogo.

"La idea de que alguien escribe para producir resultados en la historia es difícilmente discutible aún hoy, época tan poco propicia para este tipo de intelectual que tiene los contornos de aquellos intelectuales de Sartre. El personaje de esta novela, Epstein, no es fácil encontrar en la novelística argentina porque es alguien que continuamente está pensando que algo extraño, impropio y anómalo hubo en su vida, y se pregunta si hizo bien o no en haber sido uno de los seguidores fervorosos de esta frase, o si escribió ensayos tan importantes para haber incidido realmente en la historia –interpretó el sociólogo–. La única salvación de este personaje es la de escribir su miedo. Como decía Flaubert, la salvación por el arte de aquellos que se ponen a contar la forma de una desdicha infinita. Por eso, este libro es uno de los retratos más extraordinarios de la condición del intelectual en la perturbada historia argentina".

Para ir hoy

17.00. Presentación de libros: *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, de Daniel Lvovich y *Tacuara. Historia de la primera guerrilla urbana argentina*, de Daniel Gutman. (Sala V.O.).

17.30. Narraciones para adultos, a cargo de Rubén López, con la coordinación general de Ana Padovani. (Rincón de la lectura).

18.00. Artistas premiados argentinos *Alfonsina Storni*. Proyección de película, filmada por Enrique Amorín. Presenta Antonio Requeni. Concierto de violín: *Sonatina para violín solo*, a cargo de Elvio Di Rito. (Sala A.S.).

18.30. *La mujer en el siglo XXI*, mesa redonda con Susana Gamba, Graciela Musachi, Susana Sommer y Claudia Veronelli (Sala ABC).

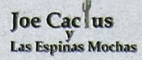
19.00. *Los argentinos y los clásicos*: *El libro de Job y la preferencia de Borges*, a cargo de Santiago Kovadloff. Coordinación General: Solange Sanguinetti. (Rincón de la lectura).

20.00. Lectura de poemas, a cargo de Homero Aridjis. (Sala J.L.B.).

◆ Mesa redonda: *Poesía joven*. Participan Jaime Arrambide, Walter Cassara y Sergio Raimondi. Coordina: Guillermo Piro. (Sala A.S.).

◆ Espectáculo musical: Música y danzas de Galicia, a cargo de la Fundación Xeito Novo de Cultura Gallega y del Coro Polifónico gallego. (Sala J.H.).











"AMERICAN LIFE", LA NUEVA JUGADA CONTROVERSIAL DE MADONNA

Anticapitalista superstar

No sólo el video antibelicista retirado por mandato patriótico, reemplazado por otro en plan Naciones Unidas. La reina del pop se vistió de guerrillera para el arte de su nuevo disco y se confiesa "insatisfecha" de la fama y el dinero. A los 44, Madonna sigue jugando el juego que mejor juega.

Por Esteban Pintos

Madonna todo lo puede, incluso superar la fría recepción de crítica y público (en el Primer Mundo) hacia su último disco, paradójicamente titulado *American Life* –en tiempos de G. W. Bush y sus bombardeos humanitarios–. Su papel de estrella guía de la vanguardia pop parece estar concluyendo: ese rol le cabrá, en breve (si es que ya no), a Britney Spears, o Pink, por citar dos ejemplos al alcance de la mano. O Avril Lavigne, quién sabe. Pero todavía, mientras ese momento llega, se habla de ella. Cada nuevo paso de la diva pop más importante del último cuarto de siglo presupone y provoca además el movimiento de un gigantesco aparato promocional alrededor de todo lo que ella haga, diga, o incluso no haga, o no diga. Recuérdese: en enero de este año, los diarios estadounidenses especularon con el rumor que los directivos de Warner Bros. (la compañía discográfica de toda su carrera, con la que inclusive ella acordó una *joint-venture*, Maverick Records) habían "rechazado" una primera versión del disco por considerarla en exceso "experimental". Nadie había escuchado el cd, pero ya se hablaba de él. Nunca se comprobó el supuesto rechazo, aunque a juzgar por el resultado final-final que desde el martes se escucha en todo el mundo, tal vez los ejecutivos de Warner ganaron la pulseada. O tal vez ese cuestionamiento nunca existió. Pero sirvió para potenciar expectativas. Al fin y al cabo, ése es el atractivo que rodea un lanzamiento de esta clase: ¿Y ahora qué habrá hecho? *American Life*, otra vez producido por el francés de ascendencia armenia Mirwais Ahmadzai, no tiene nada de experimental: remite, en su confluencia de guitarras acústicas cortadas y pegadas, bases *electroclash* –la tendencia de moda en la electrónica mundial, con vocoder y sintetizadores con sonido años '80– y letras confesionales, al discurso de *madre y señora new age* que predominaba en el anterior *Music*. Eso sí, acorde con los tiempos de movimientos antiglobalización, *No logo* como texto de cabecera para estrellas cultas y biempensantes como Thom Yorke (Radiohead) y cierta moda latina que invade Estados Unidos (cualquier gringo se jacta de decir "mi casa es su casa", o "amigo" o cualquier otra de esas cosas), el nuevo envoltorio de Madonna es... anticonsumista, desilusionado del confort pecaminoso del capitalismo. Así es el sostén discursivo de la campaña de lanzamiento de este disco. Al menos en su punta de lanza, o sea la canción-single que anticipó el disco. *American Life* tuvo a su lado, además, una guerra transmitida en vivo y en directo.

El ¿controversial? video de la canción exhibía uniformes militares en desfile como de pasarela y la ya famosa secuencia de la granada convertida apenas en un encendedor para el habano de Mr. Bush. El video, se sabe, fue retirado a instancias de la diva por considerarlo, cuanto menos, inoportuno en tiempos de guerra. Desde la semana pasada, comenzó a difundirse otro video en donde ella (y sólo ella) enfrenta la cámara, con alguna vestimenta cuasimilitar, sobre un fondo de banderas de muchos países (la Argentina, Irak, Cuba, Estados Unidos por supuesto, entre otras). En medio de los videos que van y vienen, Madonna se permite aparecer en la tapa del disco –y en las imágenes que ilustran el booklet del cd– con boina *guevarista* (no puede haber otra relación visual posible) y en varias fotos, pertrechada con un fusil. La iconografía fashion-militar se cruza con el "extremo punto de vista" que ella misma anuncia al comienzo del single "American Life". A saber: "¿Tengo que cambiar mi nombre? ¿Eso me llevará más lejos? ¿Debería perder un poco de peso? ¿Así seré una estrella"?, se pregunta al principio de la canción. "Tengo un abogado y un manager. Un agente y un cocinero. Tres niñeras, una asistente. Un chofer y un jet. Un entrenador y un mayordomo. Y un guardaespaldas, o cinco. Un jardinero y un estilista. ¿Vos creés que estoy satisfecha?", rapea en la misma canción.

Ambigua: ***La iconografía fashion-militar utilizada se cruza con el "extremo punto de vista" que ella misma anuncia al comienzo de la canción "American Life".***

La utilización referencial del Che y el discurso anticonsumista provocó un tipo particular de reacción. Zoe Williams, columnista del diario inglés *The Guardian*, llamó a boicotear la canción y el disco, en el final de una diatriba en la que acusa a Madonna de ir más allá del insulto que representaría "la apropiación de eslóganes de izquierda por parte de gente que trata de vender algo". "Cuando las imágenes y las apelaciones convocantes de la izquierda son usadas apolíticamente, para estimular un sentido *cool* que evite el aburrimiento, es suficientemente malo. Pero cuando son utilizados irónicamente, para decir *'estamos al final de la línea, no creemos en nada'*, de parte de alguien que no creyó en nada, de alguien que nunca persiguió algo sino era en beneficio del éxito propio, entonces eso es mucho más que irritación. Es una desgracia." La columna fue titulada, elocuentemente, "Una chica muy material". Mientras tanto, la estrella que viene de sufrir el mayor revés de su carrera cinematográfica (*Swept away*, una película de su marido Guy Ritchie en la que jugó a ser una suerte de Sofía Loren gringa para un amante italiano) combate demonios interiores y fantasmas del tiempo, persigue el último grito del sonido, sigue envolviendo sus acciones de controversia (antes desnuda, ahora el Che y los fusiles). A los 44 años, Madonna sigue con el mundo a sus pies. Pero con un leve movimiento sísmico debajo.

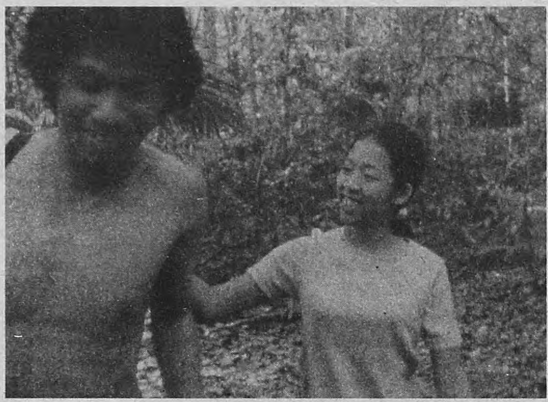
Arte hecho desde la nada

En la semana de la edición de *American Life*, se inauguró en la galería Deitch Projects del Soho (NYC), una instalación titulada *X-Static Pro=cess*, cuyo crédito comparten la diva y el fotógrafo de moda Steven Klein. Se trata de cinco transparencias tamaño mural, ubicadas sobre cuatro grandes cajas diseñadas por el grupo de arquitectura LOT/EK. El proyecto consta de imágenes digitalizadas de Madonna –la mayoría extraídas de sus más famosos y novedosos videos– que se mueven levemente, acompañadas por una serie de *bips* electrónicos, ruidos y disparos, e inclusive fragmentos recitados del *Libro de las revelaciones*. Una frase escrita por Madonna puede servir de clave para entender el sentido de la exhibición. En el catálogo de 350 dólares, escribió ella: "X-Static Pro=cess no es arte. No es nada".

LA EDICION MARCO EL CRECIMIENTO

Una ventana porteña

La revelación. Se hablaba del cineasta palestino Elia Suleiman como una de las grandes revelaciones del cine reciente, y "Crónica de una desaparición" e "Intervención divina" no hicieron más que confirmarlo. En ambas, Suleiman enseña que se puede hablar de algo tan serio como la situación de Medio Oriente sin perder gracia, sentido del humor e inventiva cinematográfica. Y que con todo eso se puede hacer cine político.



El ovni. Empieza como comedia disfuncional, tiene los títulos de presentación más tardíos de la historia del cine y termina con una larga contemplación del amor erótico y bucólico, que tal vez sea una relectura pagana de Adán y Eva. La segunda película del impronunciable cineasta tailandés Apichatpong Weerasethakul le devuelve al cine la posibilidad de ser una experiencia rara y sorprendente.

Por Horacio Bernades

Si hubiera que definir en una sola idea el sentido que tuvo la quinta edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, la idea debería ser inevitablemente que éste fue el año de la consolidación. Desde su inauguración en 1999, el Bafici ha venido experimentando un crecimiento sostenido, tanto en términos de perfil propio como de audacia y rigor en la programación. A lo cual hay que sumarle la confirmación de un doble carácter esencial: al mismo tiempo que se constituye en plataforma de lanzamiento para el nuevo cine argentino, el festival porteño es una ventana abierta, por la que entra el cine de todas las latitudes. A todo eso debe agregársele que este año, el festival dirigido por el crítico Quintín –con sus colegas Flavia de la Fuente, Luciano Monteagudo y Marcelo Panozzo acompañándolo en la programación– creció en cantidad de películas seleccionadas, en el número visitantes extranjeros y en cifras de concurrencia a las salas.

El resultado de todo esto es que el Bafici ya está definitivamente instalado, con el máximo prestigio, en la agenda internacional. Hasta el punto de que algunos observadores muy fogueados empiezan a arriesgar la opinión de que podría tratarse, a esta altura, del evento cinematográfico más suculento que Latinoamérica tiene para ofrecer. Hay en la región festivales más grandes, poderosos y tradicionales, pero es difícil que alguno de ellos brinde al público un menú tan rico y variado, tan sistemático y osado como el que el festival porteño viene sirviendo año a año. No hay más que repasar el catálogo de la edición que acaba de finalizar para encontrarse con una programación capaz de ofrecer un panorama de lo mejor del cine internacional, estrenar las más interesantes películas argentinas y hacerse lugar para presentar, al mismo tiempo, la obra de cineastas cuyo descubrimiento es tarea pendiente hasta para los más curtidos cinéfilos y programadores extranjeros.

> La muestra, instalada en la agenda internacional, se consolidó como una plataforma de lanzamiento del nuevo cine argentino. Además, ratificó su condición de puente ideal para transmitir al público lo más novedoso y anticonvencional que sucede en el planeta cinéfilo.

Para poner un ejemplo contundente, uno de los visitantes de este año –el crítico neoyorquino Kent Jones, editor en jefe de *Film Comment*, la mejor publicación especializada de Estados Unidos– repetía a quien quisiera escucharlo que era en Buenos Aires donde acaba de conocer la obra del cineasta suizo-canadiense Peter Mettler, a quien considera una de las grandes revelaciones cinematográficas de los últimos años. A su turno, se cuenta que no fue fácil convencer al realizador alemán Harun Farocki (de quien el Bafici ofreció este año una retrospectiva completa) para que bajara hasta Buenos Aires a acompañar la muestra. Bastó con acercarle un catálogo del festival para que el severo cineasta pidiera pasajes urgentes. Y después no dejó de ver películas, como si se tratara del más entusiasta de los aficionados.

Además de Mettler y Farocki, el Bafici acaba de dar a conocer las obras completas de otros nombres esenciales del cine contemporáneo, como el georgiano Otar Iosseliani, el alemán Fred Kelemen y el japonés Nabuhiro Suwa. Un panteón que no muchos festivales del mundo están en condiciones de erigir. Pero no todo es cuestión de panteones, ya que la grilla del Bafici brinda también la posibilidad de emprender viajes más aventurados, a territorios en los que el cine se convierte en laboratorio experimental. Allí estuvieron las películas del francés F. J. Ossang encabezando el lote de un cine cuya única esclavitud es la libertad total.

En ese mismo lote, no puede dejar de mencionarse la cabalgata a través de un continente que no suele aparecer en los mapas cinematográficos (la paralela "Una historia secreta del cine australiano"), lo más raro del cine inglés ("Gran Bretaña: excéntricos y visionarios"), las últimas olas orientales del "Nuevo cine queer de la China" o las sesiones sólo-para-noctámbulos de "Tarde o temprano" y "Del crepúsculo al amanecer". Como consecuencia de esa variedad de ofertas, el Bafici se va poblando de las tribus más heterogéneas, cuyas fidelidades son tan estrictas como divergentes. Bastaba con comparar el público que seguía en silencio laretrospectiva de Harun Farocki con el que se despatarraba durante las películas de F. J. Ossang para corroborarlo.

Además de abrirle ventanas al público local el festival ha asumido, desde sus inicios, la responsabilidad de fomentar uno de los hábitos más acendrados del mundo cinematográfico, de los '90 para acá: ver y gustar del nuevo cine argentino. El evento que se abrió hace cinco años con el lanzamiento internacional de *Mundo grúa* –para consagrar el año pasado a *Tan de repente*, una de las favoritas del circuito de festivales internacionales– debe necesariamente mantener bien alta esa bandera. La edición 2003 se ocupó de multi-



El éxtasis. Se sabe que el cine asiático es una caja de sorpresas que no tiene fondo, como bien lo ratificaron "Oasis", "The Turning Gate", las películas de Suwa y "Jealousy is My Middle Name", entre otras. Pero si hubo una fuente de éxtasis para los orientalistas cinematográficos porteños, ésa fue "Come Drink With Me", capolavoro hongkonés de los '60, del que bebieron todos los John Woo y tigres y dragones de este mundo.

Y LA CONSOLIDACION DEL BAFICI

al cine sin concesiones



"Ana y los otros", de Celina Murga, obtuvo el premio especial del jurado.
Al igual que otros films argentinos, la esperan ahora los principales festivales europeos.

Cifras finales

120.000 espectadores durante 11 días

96.500 entradas vendidas

30 por ciento creció el número de entradas, de la edición 2002 a la de 2003

267 películas exhibidas (entre cortos y largometrajes)

39 largometrajes argentinos exhibidos

614 proyecciones a lo largo de todo el festival (casi 60 por día)

33 países participantes

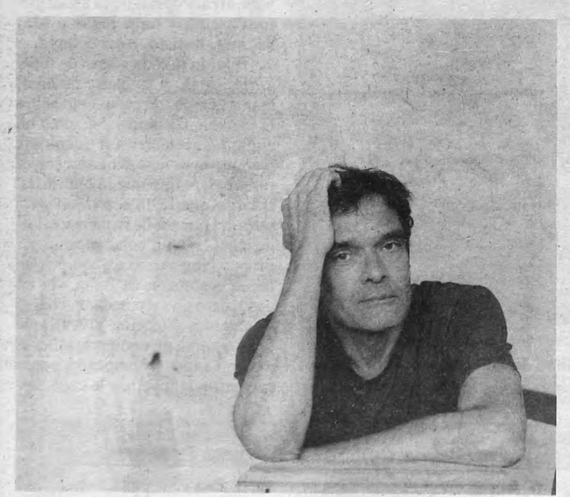
3 libros editados

130 invitados extranjeros

Idea: ***Como consecuencia de su variedad de ofertas, el Bafici va poblándose de tribus heterogéneas, cuyas fidelidades son tan estrictas como divergentes.***

plicar las futuras "niñas bonitas" del cine argentino en el exterior, con *Los rubios* (Albertina Carri) como buque insignia y *Ana y los otros* (Celina Murga), *Nadar solo* (Ezequiel Acuña), *Extraño* (Santiago Loza) y *Yo no sé qué me han hecho tus ojos* (Wolf-Muñoz) siguiéndole los pasos bien de cerca. No se trata de meros globos de ensayo: el hecho de que dos festivales del peso de Venecia y Locarno se disputen en estas horas a *Ana y los otros* no hace más que confirmar la importancia que el Bafici ha adquirido en el lanzamiento internacional del nuevo cine argentino.

En su edición 2003, el festival porteño no ha hecho más que consolidar ese carácter, al inaugurar el "Buenos Aires Lab", un laboratorio para el desarrollo de films independientes que permitió a un lote de cineastas seleccionados presentar sus proyectos a posibles inversores extranjeros. Lo cual abre para el Bafici la posibilidad ya no sólo de seleccionar y exhibir cine argentino independiente, sino también de colaborar con su futuro despliegue. A la vez, la gira de casi dos meses que veinticinco de las películas exhibidas en el festival están a punto de emprender (por Córdoba y otras ciudades) tiende otro puente, esta vez hacia el interior del país, como para seguir impidiendo que la palabra cine y la palabra rutina vuelvan a ser sinónimos.



El personaje. Con un cine que excede las categorías del documental e incluso del ensayo, el berlinés Harun Farocki se convirtió en una de las estrellas del festival. Discutió con el público todas y cada una de las nueve películas que integraron su retrospectiva, presentó un libro con sus textos ("Crítica de la mirada") y en apenas diez días consiguió una legión de seguidores para una obra tan exigente como fascinante.

NOTICIERO

España. En el día de su centenario, Atlético Madrid cayó como local 1-0 ante Osasuna, en uno de los dos adelantos de la liga española. En el otro, Athletic de Bilbao derrotó 3-1 a Betis. Hoy completan Rayo-Espanyol; Celta-Valladolid; Málaga-Racing; Valencia-Alavés; Recreativo-Villarreal; Mallorca-La Coruña; Sevilla-Real Madrid y Barcelona-Real Sociedad.

Italia. Con Walter Samuel como titular, Roma venció 2-1 a Milan, que contó con Fernando Redondo, en el adelanto más importante de la liga italiana. En tanto, Atalanta igualó 2-2 con Torino, que con ese resultado descendió a segunda. Hoy juegan Bologna-Chievo; Como-Módena; Empoli-Udinese; Juventus-Brescia; Piacenza-Perugia; Reggina-Parma e Inter-Lazio.

Inglaterra. Arsenal no pudo alcanzar al Manchester United en la punta de la Premier League al empatar 2-2 con el Bolton luego de ir ganando 2-0. Así quedó a dos puntos del líder, que hoy visitará al Tottenham.

Alemania. Bayern Munich venció como visitante 2-0 al Wolfsburgo y se consagró campeón de la Bundesliga por 18° vez en su historia. En otro resultado, Hamburgo venció 4-0 al Nuremberg con un gol de Bernardo Romeo y otro del japonés Naohiro Takahara.

NBA. Con 12 puntos de Emanuel Ginóbili, San Antonio Spurs derrotó como visitante 99-86 a Phoenix Suns y se adelantó 2-1 en la serie al mejor de siete partidos. El bahiense anotó 2 de 6 dobles, 2 de 4 triples y 2 de 4 libres, además de entregar cuatro asistencias y capturar dos rebotes. La serie continuará esta noche a partir de las 23:30 en Phoenix.

Tenis. Agustín Calleri quedó eliminado en las semifinales del torneo Conde de Godó al perder 7-6, 6-2 con el español Carlos Moyá, que lo derrotó por cuarta ocasión consecutiva. El otro finalista será el ruso Marat Safin, que venció 6-4, 6-3 al español Juan Carlos Ferrero.

Tenis II. Argentina jugará el repechaje de la Copa Federación luego de caer 3-2 ante Eslovenia en la serie disputada en el Mayling Club de Pilar. Ayer, María Emilia Salerni perdió 6-3, 6-7, 6-1 con Katarina Srebotnik, Natalia Gussoni le ganó 6-4, 6-2 a Maja Matevzic y Gussoni-Salerni superaron 6-2, 3-6, 6-4 a Tina Pisnik y Tina Krizan.

Moto. Sebastián Porto (Honda) se quedó con el quinto tiempo en la jornada clasificatoria para el Gran Premio de Sudáfrica de 250 cc, en la que el francés Randy de Puniet (Aprilia) fue el más rápido. La carrera se largará a partir de las 7:30 y será televisada por ESPN+.

Voley. Rojas Scholem venció 3-0 (25-21, 25-23, 29-27) a Bolívar Signia y se colocó 2-0 en los play offs de la serie final de la Liga Argentina.

TOMAS ABRAHAM, UNA MIRADA CRITICA SOBRE EL DEPORTE

"Los intelectuales no se bancan un partido de fútbol"

Por Facundo Martínez

> Además de filósofo y sociólogo, es un fanático de la Selección Argentina que se pregunta por qué el mundo de los pensadores no le da, como declama, la espalda al deporte más popular. "No hay mirada filosófica sobre el fútbol –opina–, sino simplemente partidos." Un recorrido de Suecia 1958 a Corea y Japón.

Tomás Abraham nació en Timisoara, Rumania, hace ya más de medio siglo. Es filósofo y sociólogo, recibido en la Sorbona y Vincennes, Francia –donde estudió con Michel Foucault y Louis Althusser–, y futbolero de raza: hincha de Vélez y confeso "hincha terrible" de la Selección. Autor prolífico de libros y ensayos, y desde 1984 profesor titular de la cátedra de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, de joven fue futbolista —herencia paterna–, aunque esa aventura terminó en el banco de suplentes de un club de segunda del fútbol francés. Sin temor a molestar, tarea por excelencia del filósofo, Abraham dialogó con **Página/12** y expuso su mirada sobre el fútbol. "En Suecia, en 1958, ahí comenzó nuestra crisis", dice.

–Muchos intelectuales suelen darle la espalda al deporte, a pesar de la buena porción de tiempo que ocupa en la vida de los hombres. En este sentido, ¿sería necesaria la presencia de una mirada filosófica?

–Usted dice que el mundo intelectual le da la espalda al fútbol y yo digo: ¡Ojalá le diera la espalda! Así, a los que nos gusta el fútbol nos deja de hinchar las pelotas. El problema es que muchos hablan de fútbol. Y de fútbol hay un solo modo de hablar: de partidos de fútbol. Porque un tipo al que le gusta el fútbol o que ve fútbol ve partidos de fútbol. Y muchas veces los intelectuales, lamentablemente, tienen que hablar de fútbol –no sé por qué– y no se bancan un partido de fútbol. No les interesa en lo más mínimo el fútbol. ¿Y de qué hablan? De sociología o de medios de comunicación de masas, de la alienación, la manipulación de las conciencias. Entonces, no hay mirada filosófica sobre el fútbol. Hay fútbol y, más específicamente, hay partidos, de la memoria, actuales... Ahora, hay gente del fútbol, como yo, que aparte se dedica a la filosofía. Que eso se me mezcla en algún momento, sí; como se me mezclan otras cosas.

–Sin embargo, se habla de una "filosofía del fútbol argentino".

–Por ejemplo, uno lee los artículos de Jorge Valdano, que juega a la filosofía del fútbol, y son un espanto. Valdano es un tipo que todo el tiempo anda maquillando la prosa y tratando de ser un excelente estilista; lo que no era como jugador, porque era muy torpe, ¿no? Escribe sobre fútbol como si estuviera haciendo crítica literaria, como haciendo una filosofía progresista del fútbol; toda esa batata que siempre ha tenido algún peso en la Argentina: hacer ética. Ahí se mezcla un poco, no diría filosofía, sino ideologías del fútbol.

–¿La extorsión ideológica al fútbol tiene que ver con el acoso de la modernidad, con el avance de la técnica?

–En 1958 aparece el tema de la preparación física, es decir Europa. No es que no hubiera preparación física o atlética antes pero con el desastre del fútbol argentino, tan habilidoso, en un mundial europeo en el cual la Argentina –que salía del aislamiento después de toda la época de Perón, la guerra– compite afuera con todas sus estrellas y Checoslovaquia le hace seis goles, todos se empiezan a preguntar qué pasó si somos los mejores. Ahí aparece la disciplina europea. De alguna manera esa modernidad, que implica disciplina, preparación física, higiene, salud, profesionalismo, sacrificio, todo el esquema fordista (que ya era viejo) entra en el fútbol argentino, que era el potrero, el barrio, la picardía, lo nuestro, la espontaneidad...

–¿Ahí empieza la división?

–Allí hay una primera modernidad. Todo eso se instala y durante muchísimos años va a dividir al fútbol argentino entre aquellos que quieren mantener la tradición y aquellos que insisten en que nos hemos quedado atrás. Esta especie de polémica entre los modernos y los tradicionales a veces vuelve a aparecer y a veces, de repente, logra síntesis de otro modo, salteándose el tema que hoy en día, creo, no tiene actualidad.

–Bueno, volvió a aparecer con Menotti y Bilardo.

–Con Menotti y Bilardo sufrió una actualización, pero eran cosas que ya pasaban antes, cuando se hablaba de entrenadores y no de directorestécnicos. La idea de director técnico también se hace importante con esto que usted llama modernidad. El que va a Suecia, Guillermo Stábile, era un entrenador. Tenía una E en el buzo. Después empiezan los directores técnicos, un título que ya es como un doctorado. En River entra Emérico Hirschl, un húngaro que había estado en Gimnasia; Lorenzo, que se había formado en Europa con Helenio Herrera también. Vienen estos métodos de preparación física que le daban importancia a la defensa, ¿a quién le importaba antes la defensa? Cosa extraña, ¿no?, paralela al triunfo brasileño en el mundo, que sería una reivindicación de un fútbol propio, local. En la Argentina, después del fracaso, se empezó a pensar cómo superar esa etapa. En esta polémica, a finales de los '50 y comienzos de los '60, estaban Giudice, que era tradicional; Minella, que era tradicional; Spinetto, que era tradicional; y vienen técnicos brasileños también: Brandao, Feola, que traen jugadores brasileños. También llegan jugadores españoles, italianos. Es decir, el fútbol se hace permeable a las influencias externas.

–¿La Argentina trató de mostrar siempre cierta autonomía de su fútbol, aunque en realidad comparta aspectos con los brasileños y con los uruguayos?

–El argentino era un fútbol propio, que se consideraba a sí mismo como el mejor –que exportaba jugadores, no muchos–, y esa confianza en sí mismo hace que entre al país el fútbol de otros países, incluso el peruano. Pero después pierde la confianza en sí mismo, la Selección no tiene presencia internacional, pierde el estilo. Continuamente cambia los directores técnicos. Va al Mundial de Alemania con tres DT. Recién después del '74 hay un parate y se empieza a pensar en un director técnico con dedicación *full time* para la Selección.

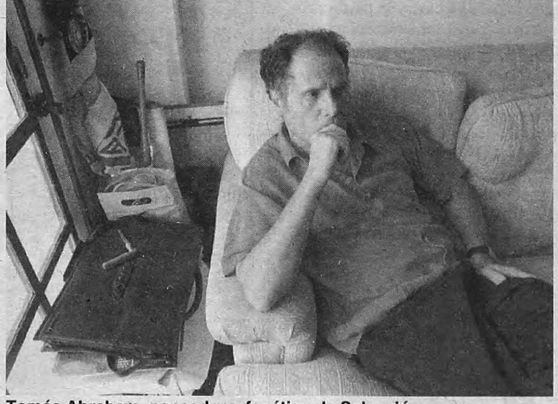
–Y aparece Menotti...

–Sí, lo que pasa es que Menotti es mentiroso. Es decir, tiene un discurso tradicional, pero en el '78 encerró a los jugadores en un laboratorio durante meses, sin mujeres, comiendo vitaminas con Pizzarotti y a un ritmo de juego que, cuando salieron a la cancha de River, hasta los húngaros decían qué les pasa que parecen estar desesperados. Hizo una preparación física con adelantos técnicos, pero su discurso es: lo importante es sentir el fútbol, pasarla, amasarla, gambetear.

–En ese sentido, también Bilardo en el '86 dice una cosa y hace otra. Porque lleva a Cuciuffo, Pasculli y hace jugar a Maradona, Batista, Burruchaga.

–Bilardo tuvo la suerte de tener a Maradona, y la suerte de cambiar a tiempo, directamente sobre la marcha. Cambió y organizó un equipo excelente. La ideología menottista es más generosa con el fútbol argentino que la bilardista. Bilardo agarra la selección después del fracaso de España y la larga en el '90. En ocho años no sacó a un pibe. Armó un equipo que fue subcampeón en Italia, sin un peso, pero no sacó nada. Pachamé asume una selección juvenil que jugaba como un equipo brasileño, los rajó a todos y empezó a poner carrileros, stoppers, y la cagó. Pe-

Rafael Yohai



Tomás Abraham, pensador y fanático de Selección.
"Seguimos durante tres años cada pedo que se tiraba Bielsa."

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	221.860	8	029.931	15	268.433
2	211.906	9	073.427	16	243.757
3	085.593	10	234.137	17	134.660
4	233.416	11	166.622	18	053.099
5	237.064	12	077.031	19	225.519
6	280.092	13	208.143	20	297.226
7	185.990	14	137.975		

Quiniela Bonaerense

1	4963	8	4832	15	0062
2	3783	9	1749	16	9287
3	0464	10	4006	17	7435
4	4845	11	6479	18	2347
5	2646	12	0920	19	9561
6	4106	13	8366	20	3722
7	9260	14	6719		

Lotería de Santa Fe

1	20.901	8	06.831	15	11.910
2	02.959	9	12.230	16	18.650
3	36.074	10	20.368	17	10.839
4	28.157	11	28.863	18	07.012
5	04.954	12	14.874	19	33.487
6	01.793	13	15.747	20	18.111
7	07.010	14	12.270		

Quiniela Poceada

1	06	8	31	15	75
2	16	9	33	16	86
3	19	10	37	17	90
4	22	11	43	18	92
5	26	12	57	19	93
6	27	13	60	20	99
7	30	14	64		

Adrian Perez



ro hay una diferencia: Menotti es un tipo que aprecia la habilidad de los pibes, le gusta eso, y en todo caso los trabaja después en la velocidad. Es posible que Menotti vaya a Central y aunque pierda 7-0, porque no arma una buena defensa, te ponga pibes. Bilardo, no.

–Dice que es un hincha terrible de la Selección. ¿Qué fue para usted lo que dejó Passarella?

–Passarella hizo un trabajo que Bielsa, prácticamente, copió. No del todo, porque con los mismos jugadores tiene un equipo más ofensivo. Los paró más adelante, que es la idea que él tiene; siempre dice que es del Ajax. Passarella me pareció siempre un hombre serio y respetable. Lo del pelo corto no me importaba. El tenía esa manía que, supongo, forma parte de la cultura del fútbol. Me pareció un poco conservador, quizá. En Francia el equipo estuvo como trabado, ¿no?

–Habló de la decepción del 6-0 con los checos y sus consecuencias. ¿El 5-0 con Colombia fue otro momento clave, en ese sentido?

–Cuando la Argentina pierde con Colombia en River fue un golpe, pero no había una idea de que la Selección era la mejor del mundo. Había un contento con la Selección porque había ganado un excelente sudamericano, con estrellas como Redondo, Batistuta y Caniggia. Era una buena Selección y se apostaba que podía llegar bien al Mundial. Su nivel de aspiración no era lo suficientemente alto, pero después vino ese sopapo que hizo que Basile llamara desesperadamente a Maradona. Salvo esa inclusión, no hubo replanteos. La goleada quedó como un mal partido de la Selección, como una noche desgraciada. En el '58 el replanteo fue casi total.

En Italia se culpó al árbitro Codesal, en Estados Unidos le cortaron las piernas a Maradona, en Francia se equivocó Ortega con el cabezazo a Van der Sar y en Corea-Japón el tema fue el cansancio de los jugadores. ¿El fútbol argentino siempre tiene excusas para explicar los fracasos?

–Creo hay una excusa generalizada, de la que participamos casi todos, y me incluyo, que es que la culpa la tienen los directores técnicos. Después podemos decir el cansancio, lo que sea, pero fundamentalmente la culpa la tiene el técnico. A lo mejor es una excusa, porque si Verón juega mal, Crespo no la ve y Batistuta juega el partido con Inglaterra todo el tiempo de espalda, ¿qué culpa tiene el técnico?

> **Semillero:** ***"Bilardo agarró la Selección después del fracaso de España y la larga en el '90 con un equipo que fue subcampeón en Italia, pero no sacó ni un pibe".***

–¿No haber pasado la primera ronda en Corea-Japón fue un verdadero fracaso? En ese caso, ¿no le resultó extraño que Grondona ratificara a Bielsa en el cargo?

–Me dio mucha pena lo que pasó en Japón. Bielsa hizo lo que prometió. No estaba mal esa actitud agresiva, insistente. Los jugadores eran los mejores, uno más, uno menos, pero habían llegado un poco forzados físicamente, así que yo ni siquiera pensé en que había que echar a Bielsa. Pero hubo algo que no me gustó. Ellos perdieron y se fue cada uno a su casa. Acá, unos diez millones de personas, más o menos, seguimos durante tres años cada pedo que se tiraba Bielsa y cada pelota que tocaba la Selección. Después le va mal, porque te puede ir mal, pero, saludá, Bielsa. Que hable Simeone, que es tan patriota, que se pongan al lado Verón, Ayala, Batistuta, los llamados referentes, Bielsa, y que digan: "Lo sentimos mucho, hicimos todo lo posible, estamos mal, vamos a tratar de recuperar algo, no desesperemos". ¡Digan algo! No dijeron nada. Bielsa se hizo el viudo en su campo, enmudeciendo como Napoleón en Santa Elena, Verón se volvió a Inglaterra y acá nadie dijo una sola palabra. ¡Nos levantábamos a las dos de la mañana! ¡Perdé, pero perdé con dignidad!

–Quizá sólo quisieron evitar al periodismo...

–Te molestan los periodistas, te presionan, te provocan, te inventan rumores, te joden, no les hablés, me parece bien. ¡Que se jodan! Que ellos aprendan un poco el oficio también, que son bastante berretas. Pero está el hincha, la gente que se quedó sin un mensaje de esperanza. Entonces, la Selección ahora sigue, con este tipo, que va a seguir sin saludar (*risas*) y su no saludo ya no me cae tan simpático como antes.

–¿Cómo se imagina el fútbol argentino del futuro?

–Tenemos que estar agradecidos a esta tierra por los jugadores que nos da. Después de Corea-Japón parecía que venía una época de decadencia. Incluso Racing e Independiente fueron campeones muy *down*. Pero el fútbol está bien en la Argentina. Hay una camada que está surgiendo y que es muy interesante. River tiene un par de joyitas, como Cavenaghi, D'Alessandro, Ludueña, el Chori Domínguez, que es un jugadorazo. Boca tiene alguna presencia. Racing tiene una linda delantera. Cuando un ambiente futbolístico produce delanteros, el fútbol se salvó. Lo otro se consigue con el tiempo. Lo que es muy difícil conseguir es la velocidad y la eficacia. Por eso no lo entiendo a Bielsa, que hace partidos en Libia y llama a los que juegan en Europa: ¿En qué momento va a llamar a los del fútbol local?

–¿El fútbol de antes era mejor al del presente?

–Ese es el discurso eterno de los jugadores de fútbol y del hincha también. Pensar que siempre hubo algo mejor, eso muestra la debilidad de cierta mentalidad argentina, que no ve el presente. Porque el fracaso propio también tiene que ver con sentirse fracasado.

–Volvamos a la primera pregunta...

–Bueno, yo hablo con Sebreli y él dice que el fútbol es un negocio y todo eso. El fútbol es un negocio, pero a mí me gusta gritar un gol. Es un negocio mediático, profesional. Pero el cine también es un negocio y nos gusta ver películas. Si sos un hiperracionalista que está todo el tiempo pensando lo que significa cada cosa, la vida es una porquería. Yo voy a ver fútbol, que es una cosa que me despierta pasión porque no sé quién va a ganar. No me importa si el de Argentinos es un fútbol de tres pesos y el de River es de cien, mientras Argentinos le pueda ganar a River a mí me gusta el fútbol. Si en algún momento se arregla para que gane éste y pierda el otro, ahí no me interesa más.

El problema de la violencia

Por F. M.

–¿Por qué cree que ahora va más gente a la cancha?

–Es lo que me pregunto. No sé si será un punto a favor del gobierno de Duhalde (risas). Hay dos posibilidades: o hay más entradas de favor o más interés. Racing está llevando más gente que antes; Independiente empezó a llevar más gente; en Boca volvió Bianchi; River convoca y tiene algunas estrellitas que atraen; San Lorenzo está ahí. Para mí tiene que ver también con que está más interesante, se está jugando mejor. Lo que sí sé es que más plata no hay; o es porque se juega mejor o porque hay más entradas de favor.

–¿Se refiere a las entradas que reciben las barras bravas?

–Los barrabravas no existían en otra época, existían los hinchas. Pero hoy los clubes se organizan sobre la base de una capa dirigente que tiene una guardia pretoriana, que organiza un núcleo al servicio de esa capa, que junta a la gente para votar, y después protege a ese presidente a cambio de distintos tipos de negocios: venta de *merca* o entradas gratis y unos mangos... Bueno, ése es un fenómeno moderno.

–¿Qué piensa sobre la violencia en el fútbol?

–Ese es un problema social, no del fútbol. En cada fin de semana debe haber 2000 o 3000 partidos de fútbol en el mundo y ¿cuántos muertos hay? El problema es acá. Hay violencia en la sociedad. Después hay violencia programada en el fútbol, pero ya es de parte de los dirigentes. El fútbol es jugar a la pelota, como decía Maradona.

Transformación televisiva

Por F. M.

–¿En qué ha cambiado la televisión al fútbol?

–En el comportamiento del hincha, sobre todo. Yo veo mucho fútbol por televisión y también voy a la cancha, desde los cinco años. A veces en la cancha los partidos se te hacen no sólo largos sino aburridos. Muchos años de "Fútbol de Primera", muchos años de compacto, te dan una acción de partido totalmente diferente a la real, porque son compactos donde siempre pasa algo. En la cancha por ahí pasan veinte minutos que no pasa nada, que es mejor ir al baño. También es cierto que veo partidos enteros de fútbol europeo por televisión, pero para ver un partido los 90 minutos sin hacer zapping tiene que ser un partido de *ésos*.

cines

NOTA: Hoy las funciones cinematográficas comienzan a partir de las 18 hs.

AMOR A SEGUNDA VISTA
Dir.: Marc Lawrence, con Hugh Grant y Sandra Bullock. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 16.40 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ATRAPAME SI PUEDES
Dir.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

BOWLING FOR COLUMBINE
(Una Nación bajo las armas). Dir.: Michael Moore. P/13.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.25, 20.35 y 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS
Dir.: Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman, Thomas Jane y Damian Lewis. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn.

CERCA DE LA LIBERTAD
(Australia). Dir.: Phillip Noyce, con Kenneth Branagh. P/13.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CHICAGO
Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 15.20 y 19.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.10, 20 y 22.30 hs.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 16.20, 19.05 y 21.40 hs.

DAREDEVIL
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.25, 17.25, 21.25 y 23.15 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 18.40, 20.35 y 22.30 hs.

DESTINO FINAL 2
Dir.: David R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL ALQUIMISTA IMPACIENTE
(Argentina-España) Dir.: Patricia Ferreira, con R. Enríquez, I. Rubio y Miguel Angel Solá. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 14.55, 17.05, 19.15 y 21.25 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL AMERICANO
Dir.: Phillip Noyce, con Michael Caine y Brendan Fraser. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 20.20 hs.

EL DISCIPULO
Dir.: R. Donalson, con Al Pacino y C. Farrel. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21 hs.

EL NUCLEO
Dir.: Jon Amiel, con Aaron Eckhart y Hilary Swank. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. P/16.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs. (En castellano)

EL REGRESO
Dir.: Hugo Lescano, con Lito Cruz, Juan Palomino y José Luis Alfonzo. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30, 17.45, 19.10 y 20.35 hs. (Sala "Amelia Bence")

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.10, 20.15 y 22.20 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs.

HIJOS
(Figli/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 16 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence")

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.25 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 16.30 y 20.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE
Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.

LA VERDAD DE LOS HOMBRES
(Francia). Dir.: Thomas Gilou, con Richard Anconina, José García y Bruno Solo. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 y 17.50 hs.

LEJOS DEL PARAISO
Dir.: Todd Haynes, con Julianne Moore y Dennis Quaid. P/13.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40 y 16 hs.

MAMA SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.30 y 19.50 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 14.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 20.50 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.50 y 21 hs.

11-09-01
(El día que cambió el mundo). Dir.: Ken Loach, A. González Iñarritu, Sean Penn, M. Nair, entre otros. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.20 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. Sáb. trasn.

RECIEN CASADOS
Dir.: S. Levy, con Ashton Kutcher y Brittany Murphy. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.50, 16.50, 18.50 y 22.40 hs.

SALOME
(España). Dir.: Carlos Saura, con A. Gómez y P. Arquillué. S/R.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.30 hs.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15, 16.45, 18.45, 20.35 y 22.30 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 hs. (En castellano)

SUEÑO DE AMOR
Dir.: Wayne Wang, con Jennifer López y Ralph Fiennes. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.40, 18.40 y 22.30 hs. Viernes trasn. 0.30 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 16.40 y 20.45 hs. Sáb. trasn.

X-MEN 2
Miérc. pre-estreno. Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y Ian McKellen. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20 y 22.30 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una nación bajo las armas): 11.25, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEJOS DEL PARAISO:
12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CAZADOR DE SUEÑOS:
11, 13.50, 16.50, 19.50 y 23 hs. P/13. *Viernes, sáb. y miérc. trasn.*
EL DISCIPULO:
12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SUEÑO DE AMOR:
11.05, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RECIEN CASADOS:
11, 13.15, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POSESION:
11.25, 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESTINO FINAL 2:
11.20, 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA:
11, 13.05, 15.20, 18, 20.25 y 22.50 hs. S/R.
DAREDEVIL
(El hombre sin miedo): 15.05 y 20.35 hs. P/13.
EL NUCLEO:
12.10, 17.35 y 23 hs. S/R.
EL PIANISTA:
12.35, 15.50, 19.05 y 22.20 hs. P/16.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET:
11 y 15.15 hs. (En castellano) S/R.
CHICAGO:
12.40, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.15, 16.05, 18.55 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
RECIEN CASADOS:
13.20, 17.40 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EMBRIAGADO DE AMOR:
15.30 y 19.50 hs. P/13.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
15.45 y 20.35 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una nación bajo las armas): 12.25, 15, 17.35, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
EL PIANISTA:
16.30 y 22 hs. P/16. Viernes y miérc. trasn.
LEJOS DEL PARAISO:
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.25, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
BETTY FISHER:
15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
EL DISCIPULO:
12.50, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
GIGOLO:
13.20, 18.10 y 23 hs. P/13.
DESTINO FINAL 2:
11.40, 15.50 y 20 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
CHICAGO:
11.30, 14 y 19.30 hs. P/13.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET:
11.55, 13.45 y 16.25 hs. (En castellano) S/R.
SUEÑO DE AMOR:
11.45, 14.05, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn.
CERCA DE LA LIBERTAD:
11.35, 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
SALOME:
13.40, 17.55 y 22.05 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una nación bajo las armas): 14.40 y 20.10 hs. P/13.
SUEÑO DE AMOR:
12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes trasn.
EL PIANISTA:
11.40, 17.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes trasn.
DAREDEVIL
(El hombre sin miedo): 12.50 y 18.10 hs. P/13.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes trasn.
BETTY FISHER:
12.10, 17, 19.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes trasn.
RECIEN CASADOS:
13.20, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes trasn.
DESTINO FINAL 2:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes trasn.
CHICAGO:
14.30 y 19.50 hs. P/13.
GIGOLO:
12.20, 15.10, 17.30 y 23 hs. P/13. Viernes trasn.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
15.30, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
GIGOLO
(el precio del éxito): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SUEÑO DE AMOR:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL PIANISTA:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL DISCIPULO:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LEJOS DEL PARAISO:
13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
BETTY FISHER:
13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
GIGOLO
(el precio del éxito): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
SUEÑO DE AMOR:
13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
13.10 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una Nación bajo las armas): 15.30, 17.40 y 22.30 hs. P/13.
EL DISCIPULO:
13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
CERCA DE LA LIBERTAD:
12, 14, 16, 18, 20 y 22.15 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA:
11.15, 13.20 y 20.30 hs. S/R.
BETTY FISHER:
11.10, 15, 19 y 23 hs. P/13.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una nación bajo las armas): 11.10, 13.30, 18 y 20.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
CHICAGO:
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
DAREDEVIL
(El hombre sin miedo): 12.45 y 17.30 hs. P/13.
DESTINO FINAL 2:
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
EL DISCIPULO:
11.10, 12.30, 13.30, 15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
EL LIBRO DE LA SELVA 2:
11.45 hs. (En castellano) S/R.
EL PIANISTA:
11.10, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Viernes y miérc. trasn.
GIGOLO:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET:
11.10, 15.20 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
11.05, 13.10, 17.20 y 19.45 hs. P/13.
LAS HORAS:
12.50, 15.15, 19.30 y 22 hs. P/13.
LEJOS DEL PARAISO:
12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
MINI ESPIAS 2:
16 hs. S/R.
PANDILLAS DE NUEVA YORK:
22 hs. P/16. Viernes y miérc. trasn.
RECIEN CASADOS:
13.30 y 15.30 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn.
SALOME:
13.10 y 15.20 hs. S/R.
SUEÑO DE AMOR:
11.30, 13.45, 16, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LEJOS DEL PARAISO:
12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SUEÑO DE AMOR:
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DISCIPULO:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET:
14.50, 16.20, 17.50 y 19.20 hs. S/R.
LAS HORAS:
12.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BETTY FISHER:
12.30, 16.40 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICAGO:
14.30, 18.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PIANISTA:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una nación bajo las armas): 13, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CERCA DE LA LIBERTAD:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.40, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DISCIPULO:
12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
GIGOLO:
13.10, 15.25, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SALOME:
13.20, 17.15, 19.05, 20.50 y 22.40 hs. P/13.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
15.05 y 19.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT:
15.15 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
EL LADRON DE ORQUIDEAS:
13.10, 17.30 y 22.20 hs. P/16.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE:
13.20, 15.35 y 20.30 hs. P/13.
CIUDAD DE DIOS:
17.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 15.25 hs. P/13.
EMBRIAGADO DE AMOR:
20.20 y 22.10 hs. P/13.
DAREDEVIL
(El hombre sin miedo): 13.30 y 18.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
AMOR A SEGUNDA VISTA:
13, 15 y 20.10 hs. S/R.
PANDILLAS DE NUEVA YORK:
17 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
BETTY FISHER:
14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13.
GIGOLO
(el precio del éxito): 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
SUEÑO DE AMOR:
13, 15.20, 20.10 y 23 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn.
LEJOS DEL PARAISO:
12, 14.25, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
DESTINO FINAL 2:
15.30, 17.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
CERCA DE LA LIBERTAD:
13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
EL DISCIPULO:
12.10, 15, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
15, 17.40 y 20 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.30, 16.10, 18.50 y 21.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
SUEÑO DE AMOR:
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
DESTINO FINAL 2:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DISCIPULO:
12.30, 16.40, 19.05 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHICAGO:
14.30 y 22.35 hs. P/13.
RECIEN CASADOS:
18.35 y 20.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET:
12.50, 14.55 y 16.55 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4503-0200.
DESTINO FINAL 2:
15.15, 19.05 y 22.45 hs. P/13.
RECIEN CASADOS:
13.30, 17.15 y 20.50 hs. S/R.
BETTY FISHER:
14.20, 18.30 y 22.50 hs. P/13.
LAS HORAS:
16.25 y 20.35 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
EL LIBRO DE LA SELVA 2:
13, 14.40 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
CHICAGO:
18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
BOWLING FOR COLUMBINE
(Una nación bajo las armas): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES:
13, 17 y 21 hs. P/13.
RECIEN CASADOS:
15, 19 y 23 hs. S/R.
EMBRIAGADO DE AMOR:
14.50, 18.50 y 23 hs. P/13.
POSESION:
12.50, 16.50 y 20.50 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
RECIEN CASADOS:
15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15 hs. S/R.
CHICAGO:
15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
CAZADOR DE SUEÑOS:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AMOR A SEGUNDA VISTA:
13.40, 18 y 22.15 hs. S/R.
DAREDEVIL
(El hombre sin miedo): 16 y 20.05 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET:
13.15, 14.55 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE:
18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
CHICAGO:
13, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL NUCLEO:
15.10 y 20 hs. S/R.
SUEÑO DE AMOR:
13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
DESTINO FINAL 2:
13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
CHICAGO:
15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA:
15.30, 17.45, 20 y 21.50 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
CHICAGO:
15.10, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13.
LAS HORAS:
15, 17.15, 19.30 y 21.45 hs. P/13.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL AMATEUR
(1998). Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Ciclo "Cine Argentino de hoy y de siempre". Martes: 18 hs. Ent. libre.
QUEBRACHO
(1974). Dir.: Ricardo Wullicher, con Héctor Alterio, Osvaldo Bonnet y Juan Carlos Gené. Ciclo "Homenaje a Héctor Alterio". Miércoles: 18 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **THE BEATLES ANTHOLOGY**
(DVD-duración total 11 hs., 48 min). Segunda parte. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. Ciclo "Cine Europeo de Autor."
LATE NIGHT TALKS WITH MOTHER.
(República Checa-1986). Dir.: Jan *Nemec, con Karel Roden. Lunes: 21 hs.* Ent. libre. (Sala "Batato Barea")

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "And the winner is... Great Britain". **OLIVER!**
(UK-1968). Dir.: Carol Reed, con Ron Moody, Oliver Reed y Shani Wallis. Martes: 17 y 20 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre-Sala Video Bac). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Brideshead Revisited", de Evelyn Waugh. **BRIDESHEAD REVISITED**
(1981-Episodio 5: "A blow upon a bruise"). Dir.: Michael Lindsay-Hogg y Charles Sturridge.(En inglés sin subtítulos). Martes a viernes: 18 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. **GRUPO DE FAMILIA**
(1974), con Silvana Mangano y Burt Lancaster. Ciclo "Homenaje a Luchino Visconti". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Músicos de cine": **ALPHAVILLE**
(1965). Dir.: Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine, Anna Karina y Akim Tamiroff. Música: Paul Misraki. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo "Orson Welles" (videoproyección). Ent.: $ 4.
DON QUIJOTE
(España/Italia/USA-1992). Dir.: Orson Welles, con Francisco Reiguera y Orson Welles. Lunes: 14 hs.
EL CIUDADANO
("Citizen Kane"/USA-1941). Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Orson Welles. Lunes: 17 hs.
EL 4º MANDAMIENTO
("The Magnificent Ambersons"/USA-1942). Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Dolores Costello. Lunes: 22 hs.

TV

8.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-LA SANTA MISA.
10.45
7-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-RALLY TV.
9-ELECCION ESPECIAL DE TELENUEVE-ELECCIONES 2003.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13-EL ZORRO.
13.00
7-FUTBOL 5.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
14.00
2-VA POR VOS-EDICION ESPECIAL.
7-SIN ESTRIBOS.
11-CINE: "El hombre del zapato rojo".
13-EL GARAGE.
15.00
7-CINE CLASICO: "Bajo el signo de capricornio".
9-CINE DEL DOMINGO: "La hijita".
13-XENA.
16.00
11-CINE: "Scooby Doo en la isla de los zombies".
13-CINE SHAMPOO: "Mr. Nanny".
17.00
9-EDICION ESPECIAL DE TELENUEVE.
17.30
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PROGRAMA ESPECIAL-ELECCIONES NACIONALES 2003.
13-DECISION 2003.
17.45
11-EMISION ESPECIAL NOTICIERO.
18.30
11-CINE: "Lejos de casa".
20.00
11-CINE: "Asalto al tren del dinero".
21.00
2-DIA D.
9-HORA CLAVE.
22.00
11-EMISION ESPECIAL NOTICIERO.
23.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-ESPECIAL EDICION CHICHE.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Cine Italiano". **LOS INUTILES**
(1996). Dir.: Federico Fellini, con Alberto Sordi y Franco Interlenghi. Lunes: 20.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "*MK2, Producciones de Autor*". (*Ent.*: $ 3)
SIETE DIAS EN OTRA PARTE
(Francia-1969). Dir. y guión: Marin Karmitz. Martes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
POLLO AL VINAGRE
(Francia-1985). Dir.: Claude Chabrol. Miércoles: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

Nota: Hoy no hay actividad teatral.

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas.
Entrada por Viamonte 1168. Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (estudiantes: $ 2)
ALBERTO LYSY-PABLO SARAVI
(violín). Orquesta Académica del Teatro Colón. Ciclo "El Colón por 2 pesos". **Lunes: 18.30 hs.**
GISELLE,
ballet de Adam-Coralli-Perrot-Petipa. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Javier Logioia Orbe. Con Karina Olmedo, Edgardo Trabalón, Silvina Perillo. Función Extraordinaria. Pl.: $ 20. **Martes: 20.30 hs.**
GISELLE,
ballet de Adam-Coralli-Perrot-Petipa. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Con Silvina Perillo, Jorge Amarante, Analía Sosa Guerrero. Dir.: Javier Logioia Orbe. Función Extraordinaria. Pl.: $ 20. **Miércoles: 20.30 hs.**
Salón Dorado
(Libertad 621) Ent. libre.
-"Alberto Lysy" (violín). Martes: 17.30 hs.
-"Hernán Briático" (violín). Con Valeria Briático (piano). Miércoles: 17.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
TOQUE DE QUEDA.
Con "Villanueva Cosse", "Lucrecia Capello", Roly Serrano, Micaela Iglesias y Nicolás Mateo. Co-dirección: Daniel Marcove. Libro y dir.: Carlos Gorostiza. Miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
COPENHAGUE,
de Michael Fray. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes a domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
TOP DOGS,
de Urs Widmer. Con Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani y elenco. Dir.: Cristian Drut. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
Fotogalería:
"Bamako Suites". Fotografía africana contemporánea-"Buenos Aires al Sur" (1864-1954). Diariamente: 10.30 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas.
Talleres, escenografía, murales y salas. Martes a viernes: 12 hs. Ent.: $ 4 (residentes: $ 2)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-8866. **EL GRITO PELADO,**
de Oscar Viale. Con "Haydée Padilla", "Cutuli", "Victoria Carreras", Gonzalo Urtizberea, Oski Guzmán y elenco. Dir.: Hugo Midón. Jueves y viernes: 19 hs., sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
BOQUITAS PINTADAS,
de Manuel Puig. Con "Jean-Francois Casanovas", Rodrigo Pardo, Leo Haedo, Yamil Ostrovsky y elenco. Idea, adapt. y dir.: Renata Schussheim y Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
LUNA.
Cía. canadiense "O Vertigo". Coreog. y dir. artística: Ginette Laurin. Dir. gral.: Bernard Legacé. Viernes a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Próxima semana)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SENTATE!
"Un zoostituto de Estefan Kaegi" (Biodrama IV). Dir.: Estefan Kaegi. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Viernes sin actividad)
LA GRANADA,
de Rodolfo Walsh. Con Patricio Contreras, Juan Gil Navarro, Horacio Roca, Antonio Ugo y elenco. Dir.: Carlos Alvarenga. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
VIAJE A LA PENUMBRA,
de Jorge Díaz. Con Ernesto Claudio, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Dir.: Carlos Ianni. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
UN LEON BAJO EL AGUA,
de Alicia Muñoz. Con María Barrena, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueras, Pablo Machado, Osmar Nuñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vita Scardó, Alicia Schilman. Dir.: Román Caracciolo. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. Pta. "Teatro Nacional Cervantes". Función a realizarce en "La Manzana de las Luces" (Patio de la Procuraduría). Perú 294. Tel.: 4342-9930.
La visita,
de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 2.
Orquesta Nacional de Música Argentina
"Juan de Dios Filiberto". Dir.: Néstor Marconi. Canta: Suna Rocha. Ciclo "Martes de folclore en el Cervantes". Martes: 19 hs. Ent. Libre.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: $ 8)
PAGAR EL PATO,
de Dino Armas. Con Fernando Armani y Mónica Buscaglia. Dir.: Pisani-Balleti. Viernes: 21 hs.
SUBTE,
de Francisco Sanguino y Rafael González. Con Age Medrano y Enrique Cabaud. Dir.: Gustavo López Conde. Viernes: 22.30 hs.
LA INDIGNA SRA. B,
de Bertolt Brecht. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs.
ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR.
Basada en "The RockyÔs Horror Show". Dir.: Magaly Avila. Sábado: 22.30 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **LA DEMOLICION,**
de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CUERPOS DESNUDOS
(25 actores en escena). Con Angel Nievas, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
IMPRO-SHOW
(Humor interactivo). Con Noelia Arrúa, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PIJAMAS,
de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
FESTIVAL CELTA ESCOCES
Con "Serial Reelers" (folk celta), "St. Andrew's Society" (gran banda tradicional), "Highland Gauchos" (scottish pop). Música-danzas-exposición. Sábado 17 de mayo: 20.30 hs. Ent. *desde*: $ 6.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
MARCELO ARCE.
Schubert: "La Trucha" y sinfonía Nº 8 "Inconclusa". Clase ilustrada de apreciación musical para todo público. (Pantalla gigante en DVD). Martes: 19.30 hs. Ent. desde: $ 5.
NORMA,
ópera de V. Bellini. Dir. musical: Susana Frangi. Puesta en escena: Jorge Podestá. Con Haydee Dabusti, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Ricardo Ortale. Jueves 8, sábado 10, miércoles 14 y viernes 16 de mayo: 20.30 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Jazz... **SWING TIMERS:**
Mauricio Percan (clarinete), Juan Carlos Cirigliano (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo), "Junior" Cesari (batería). Miércoles: 19.30 hs. Ent. libre.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **EL ABANICO DE LADY WINDERMERE,**
de Oscar Wilde. Con Stella Maris Closas, Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!!
de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
PASAJERAS,
de Ana María Vallejo. Con Marcela Jove *(Colombia), Carmen Sosa y Valeria* Santillán. Dir.: Jorge Merzari. Jueves: 21 hs. Pl.: $ 10.
SALVAVIDAS DE PLOMO,
de Ariel Barchilón. Con "Arturo Bonín" y "Susana Cart". Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
ARS HIGIENICA.
Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
CRITICAS DEL ANO.
Con el humor de Divino Vivas. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala 2)
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LOS AMADOS
en: "Pecar de pensamiento". Viernes: 0 h.
PROCEDIMIENTO PRAGA.
Con María Laura Mariotti, Walter Rosenzwit y Marcelo Cioffi. Libro y dir.: Walter Rosenzwit. Viernes: 23 hs.
EL VUELO DEL DRAGON
(versión B). Con Julia Catalá, Diego Gentile y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
EL SEÑOR MARTIN.
Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzei. Libro y dir.: Gastón Cerana. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
ANDAR SIN PENSAMIENTO,
de Jorge Huertas. Con Mario Alarcón, Alejandra Colunga y elenco. Dir.: Mario Rolla. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO.
Con Gloria Carrá, Marcelo Pozzi, Luciano Cáceres y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ESPAÑA MAGICA Y FLAMENCA.
Con Graciela Ríos Saiz-Omar Urraspuro-Natalia Bonansea. Espectáculo teatral con actores, cantantes, músicos y bailarines en escena. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ESCALERA.
Espectáculo teatral. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
ALFREDO PIRO
en: "Corriente de tango". Dir. musical: Hernán Reynaudo. Viernes: 0 h. Ent. libre.
INES RINALDI
en: "Recordando". Con Juan Carlos Cuacci y Nancy Abalos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
HORACIO MOLINA
pta.: "Clásico". Con Jorge Giuliano (guitarra). Sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
JUSTO LO PERDIDO.
Dramaturgia: Susana Swark. Dir.: Irene Rottemberg. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala I)
LA VOLUNTAD.
Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUJERES SOÑARON CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
YA NO ESTA DE MODA TENER ILUSIONES,
de Ariel Barchilón. Con Verónica Schneck, César Repetto y elenco. Dir.: Mónica Viñao. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8. (Sala I)

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
UNA LINEA AZUL PLATEADA EN EL RIO,
de Susana Gutiérrez Posse. Con "María Comesaña" y "Ana Yovino". Dir.: Horacio "Pucho" Medrano. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
LOS INSENSATOS.
Con Daniel Braguinsky, Norma De Filippi y elenco. Libro y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **DRAMAS BREVES 2.**
8 obras cortas de Philippe Minyana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martínez. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en *vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar* Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 9 (viernes: $ 7)

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903. **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO,**
de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo de Lorenzo. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA ESCUALIDA FAMILIA.
Libro y dir.: Lola Arias. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
PARASITOS,
de Marius von Mayenburg. Dir.: Ricardo Holcer. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
TRES.
Libro y dir.: Gladys Lizarazu. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS.
Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CUESTA ABAJO
(un cuento secreto entre Carlos Gardel y Rita Hayworth), de Gabriela Fiore. Dir.: Alejandro Andrade. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)
SIN NOMBRE, SIN NADA,
de Liliana Pérez. Dir.: Daniel Marcove. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8. (Sala III)
NO SE PAGA,
de Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala II)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728.
CHARCALARGA.
Grupo "Teatro de los calderos". Dramaturgia y dir.: Andrés Binetti. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
CUANDO LA NOCHE COMIENZA,
de Hanif Kureishi. Con Gabriela Izcovich y Marcelo DÔAndrea. Dir.: Alejandro Maci-Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
EL ACOMPAÑAMIENTO,
de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
4 TIPOS DE MUJERES
(víctimas de un asesino serial). Textos de Gabriel Virtuoso. Dramaturgia: Matías Méndez. Con Rosana Mosca, Emiliano Pandelo y elenco. Dir.: Gabriela *Villalonga. Sábado: 23.30 hs.*

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
DOS SOPRANOS EN DISPUTA
y "Una maestra resignada" (2da. parte). Con Silvia Gatti-María Cristina Viscido (sopranos), Susana Cardonnet (piano). Presentación: Jorge Podestá. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 10.
EL CANDIL Y LA SOMBRA
(Misterio Ibérico) en homenaje a los poetas Federico García Lorca, Rafael Alberti y Rafael de León. Grupo "Carrusel de las Artes". Carlos Rolla (piano) y Juan Mira (guitarra). Dir.: Fanny Dimant. Sábado y domingo: 20 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 7.
RUBEN FERRERO y CABEZAS ABIERTAS.
"Esta vieja manía loca de crear". Etnojazz. Sábado: 22.30 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 8.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CINCO PUERTAS.
Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alicia Bruzzo", "Valeria Lynch" y "Emilia Mazer". Dir.: Lía Jelín. 3 er. Año de éxito! un espectáculo conmovedor, divertido y humano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO
"Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Viernes.: 23.30 hs., sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
PORTEÑAS.
Con "Betiana Blum", "Virginia Lago", "Susú Pecoraro", "Carolina Peleritti" y "María Valenzuela". Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles, jueves y *viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs.*, domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **TE DIGO MAS...**
Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745/4291. **VAMOS AL TANGO!**
Un musical con orquesta en vivo y más de 30 artistas en escena. Dir. musical: Osvaldo Berlingheri. Dir. gral.: Carlos Palacios. Viernes y sábado: 21.30 hs. Loc. desde: $ 10.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC
"Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Miércoles a domingo: 21 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
BOXEO PROFESIONAL
"Héctor Velazo" (argentino-Nº 3 ranking) Vs. "Andras Galfi" (Húngaro-Nº 4 ranking). Título del mundo O.M.B. (categoría medianos) Sábado 10 de mayo: 21 hs. Pl. cabecera: $ 12; Ring Side: $ 90.
FITO PAEZ
Viernes 23 de mayo: 21.30 hs. Pl. desde: $ 25.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ENRIQUE PINTI
en: Candombe Nacional. Gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., *sábado: 21 y 23.30 hs., domingo:* 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
BAJO LA LUNA DE ANDALUCIA.
Ballet "KYO": Cecilia Casais, Jessica Rosillo, Mariana Vergara, Ricardo de Garay y Nino Mato (actor). Danza, poesía y copla española. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Trinidad Guevara")
LIBERTAD POR DOS,
de Agustín Cuzzani (hijo). Por el grupo "Gente sin techo". Dir.: Andrés Sacchi-Oscar Naya. Sábado: 21 hs. (Sala "Siripo")

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-7622.
LA CASA DE BERNARDA ARDE.
Versión libre sobre textos de Federico García Lorca. Grupo teatral "Las Bacantes". Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 2.
EL PENULTIMO PATRIOTA
(Vida y muerte de Mariano Moreno), de Alejandra Pazos y Mariela Gianico. Canciones, imágenes y climas interpretados por Cía. "Coral Demos". Dir.: Gabriel Gestal. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, HUYO... Y LO VOTARON!.
Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
SMOKE
Un Music Hall!. Con Andrea Lefevre y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
EL HUMOR DE FONTANARROSA.
Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

MIMOTEATRO
Defensa 611. Tel.: 4342-9411. **EL AUSENTE**
(ensayo para una tragedia). Basado en "Medea", de Eurípides y "Electra", de Sófocles. Con Eloísa Colussi y Gabriela Zárate. Dir.: María Inés Azzarri. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
CIRTANGO.
Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-*9140.*
EL CAMINO A LA MECA,
de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!,
de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
ACALORADAS,
de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148. **MARIA HEGUIZ.**
"Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 8.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
EL CRUCE
pta. su nuevo CD. Miércoles 30 de abril: 22 hs.
QUINTETO URBANO
Jazz contemporáneo. Viernes 2 de mayo: 22 hs.
BLUES MOTEL
pta.: "Rescate Moebius". Sábado 3 de mayo: 22 hs.
RUBEN RADA
pta.: "Alegre caballero". Viernes 9 y sábado 10 de mayo: 22 hs.
VIRUS
El grupo pop de los '80. Viernes 16 y sábado 17 de mayo: 21 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
NOVECENTO,
de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
LAS POLACAS,
trilogía de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 12.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
NEW YORK,
de Daniel Dalmaroni. Con Jorge Suárez, María José Gabín, Juan Palomino y María Figueras. Dir.: Villanueva Cosse. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 12.
EL INSTITUTO,
de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Musica: Charly García. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. **PAREJA ABIERTA,**
de Darío Fó-Franca Rame. Con "Ana Acosta" y "Daniel Fanego". Dir.: José María Muscari. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (dgo.: $ 15)

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **DONDE MAS DUELE**
(sobre el mito del texto de Don Juan). Con María Oneto, Gabriela Ditichein, Analía Couceyro y Fernando Llosa. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
LO PEOR YA PASO,
de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7.
IMPRONTA
(teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
TE NEGRO.
Con Mónica Gazpio y Vivian El Jaber. Dir.: Cecilia Massa. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
PINTURA FRESCA,
de Beatriz Mosquera. Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. "Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas" pta.:
CASERO
(La opción del barrio). Viernes y sábado: 21 hs. (Loc. en vta. en la sala o Ticketek)

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. **Cena-show-baile...** después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 20). Viernes y sábado desde las 21 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
EL REMANYE.
Tango. Domingo: 20.30 hs.
MISSION TANGO.
Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
9º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
GALO GARCIA-PEHUEN NARANJO
ptan.: "Por el gusto de cantar". Invitada: "Florencia García". Folclore argentino. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/cena: $ 22)
DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ
ptan.: "Música x 2, toma 2 ". Jazz y algo más. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (c/cena: $ 25)

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MARCELO MERCADANTE
(bandoneón). Con el "Quinteto Porteño": Hernán Posetti (piano), Damián Bolotín (violín), Andrés Serafini (contrabajo), G. Martínez (guitarra) y Carlos Orozco (percusión). Invitados: Adrián Iaies y Sonia Posetti. Tangos y candombes. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
CASTRO-ROGANTINI
(saxo-piano). Homenaje a "Cole Porter". Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 4.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
TOMATELOCONSODA.
Varieté de humor y música. Dir.: Silvina Alfie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 4.
RODAJAS DE AMOR...
"de Fontanarrosa". Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Troncoso. Adapt. y dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 22.30 hs.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado
Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!!
Entrada: desde las 0 h. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. mínima: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows... **CLUB '69.**
Djs: Javier Zuker, Nico Cota (Chill Out), Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7)

etc.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **EL CORRUPTOR**
(el poder inmoral), de Martín Vives-Mercedes Ríos Saa. Con Lidia López, Gisela Long, Pablo Samaja y elenco. Dir.: Martín Vives. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 5.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

NURIA MARTINEZ.
pta. su CD.: "Caminando alto". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sala "Osvaldo Pugliese")
SUCESOS ARGENTINOS
(espectáculo de improvisación teatral) pta. "Amplagued". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LA BOHEMIA.
Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
CRUZ DEL SUR.
Grupo "Voces". Dir.: Florencia Cresto. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
POCHOCLO.
Varieté porteño. Por Dalila y los CometaBrass. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
SIBERIA.
Grupo de teatro "El Bachín". Dir.: Julieta Grinspan y Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5 (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
LA ISLA DESIERTA,
de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.
TRIPTICO.
Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. **EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.**
Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento)

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "El parque de la gente"...
Para disfrutar en familia
100 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines y lagos, juegos para todas las edades, granja educativa, la isla de la Aventura y la Torre más alta de Sudamérica. Patios de comida. Medios de transporte: Colectivos 91-101-114-143-150. Premetro. Sábado: desde las 13 hs. Ent.: $ 2 (juegos desde: $ 0.50).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.15, 19.45, 22.05 LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT. Jack Nicholson. A/13 (Mie $5) Lun/Jue cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 18.00, 21.45 PANDILLAS DE NEW YORK. Daniel Day-Lewis, Leonardo Di Caprio. A/16 c/res. (Mie $5) Lun/Jue cerrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 15.50 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas. Tp. Sec: 14.40, 17.20 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Radcliff. Tp. Sec: 14.25, 17.30 SCOOBY - DOO. Sara Jason Gellar. Tp. Sec: 16.30, 21.50 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood, Vigo Mortenssen. A/13. (1ra func $5) Mié $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.50, 19.35, 22.10 DARDEVIL - El Hombre sin Miedo. Ben Afleck, Jennifer Garner. A/13. Sec: 20.40 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO. Nía Berdavalos. Tp. Sec: 18.55, 22.20 EL LADRON DE ORQU?DEAS. Meryl Streep, Nicholas Cage. A/13. (1ra func $5) Mié $5

TEATROS

AUDITORIUM CAFE TEATRAL
Emilio Alfaro. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Vie 2, 23.00 RITTO POR CINCO. Unip Daniel Ritto. Interpreta a Luca, Bukowski, Santucho, Di Giovanni y otros. $10 jub$8.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. *Mie 30,* 20.30 DESTINO GITANO con el Ballet ALMA GITANA. Totalmente realizado con artistas y argumento de nuestra ciudad. $5 jub$3

MUSICA

CALIPSO RESTAURANT
Olavarría 2535. T 451-2939. Vie/Sáb, 22.30 CENA & SHOWS en vivo música latina $12 todo incl.

COMICS
Mexican Food. Rivadavia 2869. T 494-9096. Mie, 23.30 VALENTIN CASTELLANOS. Pizza bar. Mexican Foots.

LAS NUBES CAFE
Piso 20. Torre del Sol Manantiales. Alberti 453. T 486 -1999. SHOWS En lugar mas alto de la ciudad. Sáb, 24.00 URBAN, Coveres de los 60 a los 80. Dir *Gral. Adrián Oliver.*

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Jazz, Latino, tributos. Cena Show Picadas y vinos.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb.,Dom y Feriados 16.00 Paseos en Yate. BIARRITZ Café Gourmet. Santa Fe 1769. T 494-0444. Jue a Sáb, 22.00 Shows en vivo. Diar almuerzos y cenas desde $3,90 c/beb. No se cobra Der Espec.

CASA DEL MAR
Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T 479-8688. Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA & SHOW. Mexican Foods. Acceso Complejo SOBREMONTE. Menú x pers $18 s/beb.

ELI & ROCI
Resto bar. Sgo del Estero 2002. Mie/Jue, 22.00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00 ROXANA. folklore, melódico y Tango $5

GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Lun/Jue, 23.00 PICADAS Y MUSICA. Lun: GASTON LEANDRO. Serrat, Sabina. Jue, JOSE MOYA (ex Claroscuro) Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO
Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. Vie/Sáb, 22.30 SHOWS y BAILE. Picadas, mariscos, comidas tragos. Eventos privados. *Consultas y res 494-3639*

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 21.00 (Sáb: 9 a 22.00) Hoy cerrado. Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dom, 19.00.

NONINO RESTAURANT
Martínez de Hoz 2401. Pta Mogotes. T 484-3140. Sáb, 22.00 CENA SHOW

PIEDRA MARINA
Club de Playa. Ruta 11 Alfar. T 467-0142. Sáb/Dom, Bosque c/fogones y canchas. Juegos para niños. Recreación p/ toda la Flía. Resto Bar. Sala de Juegos.

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo Sáb, DUO JAQUE. Comida artesanal.

TORREON DEL MONJE
Paseo Jesús de Galindez. T 451-9467. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Y BAILE. Disfrute de un lugar tradicional

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/feriados, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/Feriados, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro. MUSEO DEL MAR. Colón 1114 T. 451-9779/3553. Talleres para Chicos. Sáb, 15.00 TALLER DE CERAMICA. Para crear todo, contando historias. Sáb, 17.00 TALLER DE PLASTICA. Juegos y diversión dejando volar la imaginación. Sáb, 18.30 TALLER DE ASTRONOMIA. Para aprender jugando sobre las Estrellas. Incluyen Ent al Museo.

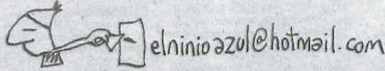
STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00 Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR 20.00 El MAGO CLAUDIO.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Sur.
Mínima: 12°. Máxima: 20°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Mayormente nublado.
Vientos variables.
Mínima: 12°. Máxima: 18°.



Rep



El miedo no es volátil

Por Sandra Russo

Lo volátil nunca fue tan leve y al mismo tiempo tan pesado como esta vez. Lo volátil nunca fue tan inasible y al mismo tiempo tan físico como ahora. Es volátil el estado de ánimo colectivo, la decisión del voto, el porcentaje de los candidatos, el panorama desde el puente al que estaremos asomados esta noche: Brukman, esta semana, dibujó sobre ese paisaje la amenaza de un Puente Pueyrredón extendido en todos los rincones del país. En Brukman, en el Puente Pueyrredón y en el centro porteño aquel 20 de diciembre, la policía dejó entrever lo que en casi veinte años de democracia mantuvo en reserva pero encendido: el magiclick de la bestialidad, cierto goce en aplastar de cuajo cualquier reclamo popular, la inclinación corporativa por las carnicerías, el afán de la rienda suelta para acallar de un zarpazo, un machetazo, un gomazo o un itakazo la insinuación de la protesta. Dado que nada indica que este país podrá dar soluciones a los motivos que generan la protesta, lo más lógico es imaginar un escenario en el que las fuerzas de seguridad, con poderes recobrados y el respaldo político de Menem o López Murphy, liberarán cantidades industriales de endorfinas represivas. Lo volátil no es volátil: anida en el estómago y esta semana empezó a llamarse miedo.



Gonzalo Martínez

De la indiferencia más absoluta por estas elecciones, en cuestión de unos días se pasó a un estado lindero con la desesperación. La relación entre una y otra cosa no es casual ni mucho menos inocente. La indiferencia, ese monstruo que parece inocuo, esa máquina picadora de estrategias y convicciones, por un lado surgió espontánea frente a un tablero político irreductible en sus malformaciones, pero por otro, ese estado general de indiferencia fue cuidadosamente manipulado para dejar hacer, para que los de siempre tejieran el crochet de su regreso o el de la irrupción estelar acaso amplificada por los aparatos de comunicación siempre leales a la mafia de ayer o a la mañana. Ese estado de indiferencia fue el caldo de cultivo de esta desesperación, nacida al calor de las taras consuetudinarias de los mejor intencionados de este país. No nos alcanza algo justo, queremos algo perfecto. No nos convence algo mejor, buscamos lo irreprochable. No cerramos los tratos porque hay una coma que nos irrita. No nos cabe la alegría de la unión y sus matices: la talla nos da mejor para pegar el portazo.

Y mientras se discutía si en el sobre se pondría a Clemente o a Eber Ludueña, mientras circulaban remeras que orgullosamente rezaban "Yo no voto", mientras parecía que todo era igual y que de cualquier forma iba a pasar lo peor, los lugares los ocuparon los peores y lo peor comenzó a cobrar cuerpo, forma, porcentaje, presencia, color, discurso, invitación, macabra promesa de futuro inminente.

–Dios mío, no es joda –me dijo el jueves una mujer cuyo marido, civil, trabaja en una fuerza de seguridad.

Llegó desencajada y tensa. Tomó agua porque estaba agitada. Y siguió:

–Tienen listas. Otra vez tienen listas.

Estábamos en un grupo de unas ocho personas que nos reunimos semanalmente para leer textos. Todos somos mayores de cuarenta años. Nadie pensaba en votar a Clemente, pero tampoco, nadie, hasta ese día, este jueves, cuatro días antes de las elecciones, había sacado el tema de lo que cada uno pensaba hacer. Reinó un silencio. Una fracción de tiempo sin medida en el que a las cabezas de todos vinieron recuerdos horrorosos. Planeaba en ese silencio algo difícil de describir, algo mucho más denso y pestilente que el sushi, algo más podrido que el Riachuelo, algo más peligroso que una estación de servicio abajo de una autopista. La promesa de quienes supieron comer sushi, quienes obviaron limpiar el Riachuelo o quienes cobraron coimas para habilitar estaciones de servicio abajo de autopistas esta vez va directamente al grano: sólo podrán seguir robando si matan. La muerte forma parte de las plataformas electorales de dos de los candidatos con más proyección de votos. Una vez más, este país parece dispuesto a retroceder para adelante.

Lo volátil tiene hoy una oportunidad. La última. Lo volátil, si no ancla en un voto concreto que aleje como un matamoscas a los bichos más sórdidos de la escena política, no hará solamente volátiles los sueños y los anhelos de cambio: el refrán de la abuela dice que mientras hay vida hay esperanza. Estamos ahí, atrapados en ese refrán de barrio. Recordémoslo, porque no estamos, como pueblo, para debates de más altura. Mientras hay vida hay esperanza. Ustedes sabrán leer qué significa.